



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

30.12.21–06.01.22

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 51 (29020)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

СЛЕДУЮЩИЙ
НОМЕР ВЫЙДЕТ
13 ЯНВАРЯ

Тигру Степану, символу наступающего года, повезло: он стал обитателем Московского зоопарка после того, как его отобрали у контрабандистов. Теперь он обещает всем нам принести удачу в новом году

ТВОЙ ВЫХОД, СТЕПАН





Добрый вечер, москвичи!

Праздничный, добрый, семейный вечер. Самый лучший праздник, который мы встречаем с родными и близкими людьми. Праздник отдохновения от проблем и забот. Праздник мечты о будущем.

Через несколько часов наступит Новый год, а прожитый год останется в прошлом.

Как всегда, он был наполнен работой, тревогами и повседневной суетой. Но в этот вечер, наверное, каждый из нас может вспомнить светлые моменты своей жизни.

Сегодня я хочу сказать вам спасибо.

Спасибо за ваше трудолюбие, таланты и терпение.

Спасибо ветеранам, которые отдали десятилетия развитию любимого города и страны.

Отдельные слова благодарности — врачам и медсестрам, которые по-прежнему находятся на передовой борьбы с ковидом.

Докладываю вам, друзья, что, несмотря на сложности, наш город продолжает активно развиваться.

12 новых станций Большой кольцевой линии метро, современные электробусы и трамваи для пассажиров. Возрождение исторической «ГЭС-2» и многих других шедевров московской архитектуры.

7 млн квадратных метров нового жилья — абсолютный рекорд в истории нашего города.

Благоустройство улиц, парков и дворов во всех районах Москвы.

Новые детские сады и школы для детворы. Обновленные поликлиники для пациентов.

Яркая культурная и спортивная жизнь. Рост промышленности и инноваций.

Все это — 2021 год в истории нашего города.

Дорогие москвичи!

В этот праздничный вечер позвольте поднять бокал за ваше здоровье и пожелать вам и вашим близким благополучия и доброго настроения.

С наступающим Новым, 2022 годом!

С праздником, друзья!!!



СЛОВО
МЭРА

Сергей Собянин
мэр Москвы

НАКАНУНЕ НОВОГО ГОДА МЫ ТАК ИЛИ ИНАЧЕ ОЦЕНИВАЕМ СВОИ РЕЗУЛЬТАТЫ, СТРОИМ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ. ЧТО УЖЕ СДЕЛАНО В ГОРОДЕ, А ЧТО ЕЩЕ ПРЕДСТОИТ — В ЦИТАТАХ МЭРА МОСКВЫ СЕРГЕЯ СОБЯНИНА

Все, что мы делаем в Москве: строим, развиваем, создаем комфортные общественные пространства, заботимся о здоровье, — все это для жителей нашего города. Города, в центре которого — человек. Каждый житель Москвы.

Приоритетом номер один, особенно с учетом новых вызовов, остается развитие здравоохранения. Ближайшие годы должны стать временем, когда многие начатые проекты принесут реальный и ощутимый результат. Недавно мы расширили программу комплексной реконструкции поликлиник до 200 зданий. Это почти половина всего амбулаторного фонда. Кроме того, будут открыты 30 новых поликлиник в районах, где их объективно не хватает.

В Москве используют наиболее эффективные таргетные и иммунные препараты для шести основных видов онкологических заболеваний. С января расширяем этот список до десяти. Программа современной лекарственной терапии охватит 90 процентов онкозаболеваний.

С 1 января 2022 года правительство Москвы увеличит минимальный размер пенсии с городской доплатой. Запланирована индексация детских пособий и других социальных выплат. Кроме того, по многочисленным просьбам многодетных семей, право бесплатного проезда в общественном транспорте получат оба родителя.

Мы серьезно реорганизовали городскую службу занятости. Сотрудничество

ГОРОД, ГДЕ НАМ С ТОБОЙ ХОРОШО

Дети гуляют во дворе дома на Судостроительной улице, построенного по программе реновации (1). Иветта Шереметьева тоже переехала в новую квартиру (4). Обновленное здание «ГЭС-2» (2). Поликлиника в Конькове после модернизации (3). Новое здание школы № 338 (5). Столичный шеф-повар Никита Подерягин, получивший награду «Мишлен» (6)



ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША

НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА

Мякинино
Ул. Международная, 20
Концертный зал
«Крокус Сити Холл»
1–8 января

12:00 15:00 1000

На спектакль «Тайна вселенной Деда Мороза» можно прийти всей семьей! Постановка расскажет гостям о сказочной судьбе главного волшебника страны — Деда Мороза — с помощью красочных музыкальных номеров. Действие спектакля будет проходить не только на сцене, но и в зрительном зале. Артисты будут удивлять трюками, иллюзиями, акробатическими и танцевальными номерами. Маленькие зрители ждут интерактивные игры с актерами новогоднего шоу и, конечно, подарок.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

Кропоткинская
Ул. Волхонка, 15
Храм Христа Спасителя
1–9 января

12:00 15:00 1000

Спектакль «Дорога в Рождество» поведает зрителям историю создания праздника. Гости смогут узнать, что стало бы с людьми, если бы Рождество не наступило.

ШОУ «СНЕЖНОЕ СЕРДЦЕ ЭЛЬЗЫ»

Каширская
Каширское ш., 52
«Культурный центр Москворечье»
1–9 января

13:00 16:00 850

Новое мультжанровое шоу погрузит зрителей в атмосферу мультфильма «Холодное сердце». Маленьких гостей ждет общение с актерами в игровом формате, живой вокал, цирковые номера и высокотехнологичные декорации.

МЮЗИКЛ НА ВОДЕ

ВДНХ
Пр-т Мира, 119, стр. 23
«Москвариум»
1–16 января

11:00 14:30 1000

Шоу с участием цирковых артистов и обитателей Москвариума: дельфинами, касатками, морскими котиками. Постановка познакомит гостей с обитателями мирового океана.

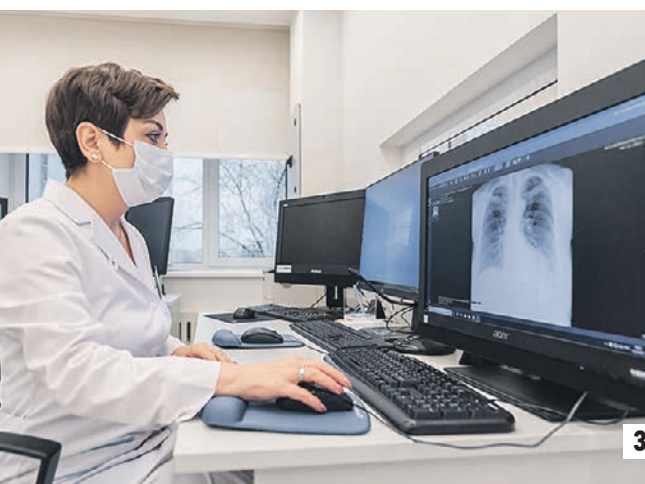
ВЫСТАВКА «НОВЫЙ ГОД НА ПРЕСНЕ»

Краснопресненская
Б. Предтеченский пер., 4
Музей «Пресня»
2–16 января

11:00 19:00 130

В музее «Пресня» гости смогут увидеть, как украшали советские квартиры к Новому году, а еще почувствовать атмосферу праздника разных эпох XX столетия. Также посетителям покажут гжельские игрушки.





с работодателями помогает адекватно оценивать спрос на рынке труда и готовить именно тех специалистов, которые нужны в Москве, а значит, людям будет проще найти работу.

Нашим детям приходится выдерживать серьезную конкуренцию, поэтому важно сохранять высокий уровень образования. С этого года в большинстве районов отдать ребенка в детский сад можно с двух лет и двух месяцев. В старшей школе мы открыли новые виды предпрофессиональных классов — предпринимательские и медиаклассы. Стало больше популярных IT-классов. Система школьного образования столицы становится все более технологичной.

После реставрации объект промышленной архитектуры «ГЭС-2» стал украшением Москвы. В здании бывшей электростанции теперь уникальное арт-пространство. Его скромно назвали Домом культуры, но в мире единицы таких центров.

На ВДНХ отреставрированы уже 23 памятника культуры. В этом году открылся павильон «Казахстан». Заработали мультимедийный центр «Союзмультипарк», «Бизнес. Техноград», Музей транспорта Москвы. Кроме того, мы благоустроили всю территорию выставки.

За последние годы в городе сложились целые гастрономиче-

ские кварталы. В спальных районах открываются и маленькие кофейни, и целые фудмоллы. Это новые точки притяжения для горожан и точки роста для бизнеса.

В Москву пришел «Красный гид Мишлен» — самый известный ресторанный путеводитель в мире. В него вошли 69 столичных заведений.

Еще одной важнейшей составляющей качества жизни горожан является современная цифровая среда. Дальнейшее развитие в Москве получают технологии искусственного интеллекта и распознавания речи.

Цифровая трансформация значительно изменит и сферу государственных услуг. Необходимо полностью избавить граждан от оформления бумаг, без которых в современном цифровом мире можно обойтись. Более того, услуги должны становиться проактивными. Например, не дожидаясь запроса, портал mos.ru будет предлагать обновить документы, оформить пособия или решить другой важный вопрос, а гражданину останется лишь согласиться или отказаться от предложенной услуги.

В этом году в Москве построено рекордное за всю историю города количество квадратных метров жилья. Во многом это результат реализации программы реновации, комплексного освоения территорий и федеральных программ льготного ипотечного кредитования. В результате увеличения

жилищного строительства квартиры в Москве стали более доступными для жителей столицы.

В метро заработала система Face Pay. Это еще один удобный и современный сервис оплаты проезда, полностью бесконтактный и безопасный. Другие способы оплаты при этом сохраняются.

В год мы строим порядка 100 километров дорог. Причем попутно возводим коммуникации, железнодорожные переезды, тоннели, развязки — решаем массу инженерных задач. Ключевыми проектами на ближайшие годы остается строительство трех хордовых магистралей. Из них Северо-Восточная хорда практически готова.

Ежегодно благоустройство охватывает тысячи московских дворов, сотни парков, улиц и скверов. На 2022 год подготовлен не менее масштабный план работ. В то же время при реализации программы «Мой район» мы постепенно будем смещать акценты от общего благоустройства к реализации адресных проектов — в интересах отдельных групп горожан. Например, поклонников здорового образа жизни или владельцев домашних животных.

В ближайшие годы завершим модернизацию городских очистных сооружений и нефтеперерабатывающего завода.

Подготовила **Наталья Тростьянская** nedelya@vm.ru

НАУЧАТ ДЕЛАТЬ КАЛЕНДАРИ

— Варшавская
Варшавское ш., 75, корп. 1
Галерея-мастерская «Варшавка»
3 января

16:00 350

Гостей мастер-класса научат делать своими руками красивые календари из доступных материалов. Которые потом можно будет подарить друг другу.



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛОЧКА

— Смоленская
Ул. Арбат, 33
Дом А. Ф. Лосева
3 января

12:00 14:00

Детей от шести лет приглашают в Дом Лосева на мастер-класс по созданию новогодней елочки. В дело пойдет все: картон, бумага, фольга, бусинки, блески. Участники не только изготовят своими руками главный символ зимнего праздника, но и научатся творчески использовать самые разнообразные материалы, кажущиеся подчас ненужными, и фантазировать. Все необходимые для творчества предметы участникам предоставят на мастер-классе.

КВЕСТЫ В ПАРКЕ ГОРЬКОГО

— Парк культуры
Ул. Крымский Вал, 9
Парк Горького
4, 9 и 25 января

15:00 300

Квесты в Парке Горького — это увлекательные игры-путешествия по территориям Нескучного сада, Парка Горького, Воробьевых гор, парка искусств «Музеон». Основная задача игры-путешествия состоит в том, чтобы сплотить участников, научить их взаимодействовать в команде. И еще один вариант активного отдыха.



ШОУ «ТАЙНА ЛЕДЯНОГО ДРАКОНА»

— Ясенево
Литовский б-р, 7
Культурный центр «Вдохновение»
3 января

12:00 600

Зрителей этого шоу ждет увлекательная история о двух смелых ученых, которые будут ставить необычные эксперименты и с помощью магии создавать настоящее новогоднее чудо. Взрослые и дети увидят выступление гигантских роботов и необычайно реалистичного четырехметрового дракона! И, конечно, всех поздравят любимые герои — Дед Мороз и Снегурочка.



МАСТЕР-КЛАСС «ЧУДО НОВОГОДНЕЙ ИГРУШКИ»

— ВДНХ
Ул. Бориса Галушкина, 19, корп. 1
Центральная городская деловая библиотека
5 января

14:30

Какая елка без красивых игрушек и гирлянд. А лучшие из них и наиболее памятные те, которые были сделаны своими руками. Смастерить такие можно будет на мастер-классе, который пройдет в библиотеке. Детям предложат расписать новогоднюю игрушку любой формы: от классического шара до фигуры сказочного персонажа мультфильма.

СПЕКТАКЛЬ «ШКОЛА СНЕГОВИКОВ»

— Бауманская
Ул. Спартакоская, 26
Московский театр кукол
9 января

11:00 13:30 800

События необычного спектакля разворачиваются в деревне Дед-морозовке, где все ее жители готовятся к встрече Нового года. Зрители смогут увидеть, как происходят настоящие чудеса, как мастерят подарки для послушных ребят и как работает школа Снеговиков.

Условные обозначения

Бесплатно 18:00 Время начала
200 Цена 10:00 19:30 Время работы

Российская экономика, столкнувшись с вызовами пандемии, все-таки оказалась гораздо более мобилизованной в сравнении с многими другими развитыми странами.

Сравним цифры

— Уровень спада экономики страны составил 3 процента, но мы восстановились гораздо быстрее, — отметил Владимир Путин. — По итогам 2021 года ВВП в России составит 4,5 процента, промпроизводство увеличится на 5 процентов. Кроме того, начали расти зарплаты — на 3,5 процента в реальном выражении за год.

Однако инфляция в стране превышает первоначальные прогнозы в два раза. По итогам года она может достичь 8 процентов.

— Это много. Нам нужно вернуться к целевым показателям в 4 процента, — сказал президент.

Помимо этого, в стране нормализовалась ситуация с безработицей. Ее уровень опустился ниже допандемийных значений и составляет 4,3 процента. По итогам этого года безработица может вырасти до 4,4 процента, тогда как допандемийный уровень был 4,6–4,7 процента.

Коллективный иммунитет

Как заявил президент, многие страны переживают по поводу низкого уровня вакцинации. В России прививки сделали уже

59,4 процента граждан. Но, на его взгляд, этого недостаточно: нужен коллективный иммунитет исходя из 80 процентов вакцинированных, который, скорее всего, будет достигнут к концу первого квартала 2022 года.

— Новые штаммы появляются там, где есть проблемы с системой здравоохранения и низкий уровень иммунитета. Потому я и говорю о взаимном признании вакцин и их распространении по всему миру, — отметил Владимир Путин. — Что касается смертности от ковида — это сложно посчитать. Не потому, что хотим что-то скрыть.

На вопрос: «Нужно ли вводить меры преследования для тех, кто не вакцинирован?» — президент ответил отрицательно.

— Нет. Сила действия равна силе противодействия. Как начнешь давить, появятся способы обойти это стремление надавить, — пояснил Владимир Путин.

Индексация пенсий

Президент заявил, что правительство должно выполнить обещания по индексации пенсий выше уровня инфляции.

— До сих пор нам в целом удавалось это сделать, и мы обязательно это сделаем, — сказал Путин.

По его словам, в следующем году соответствующие решения будут приняты и по силовому блоку, чтобы выровнялись доходы людей, которые работают в право-

АДВОКАТ ДЕДА МОРОЗА

охранительных и силовых структурах, а также военнослужащих.

Мы и они

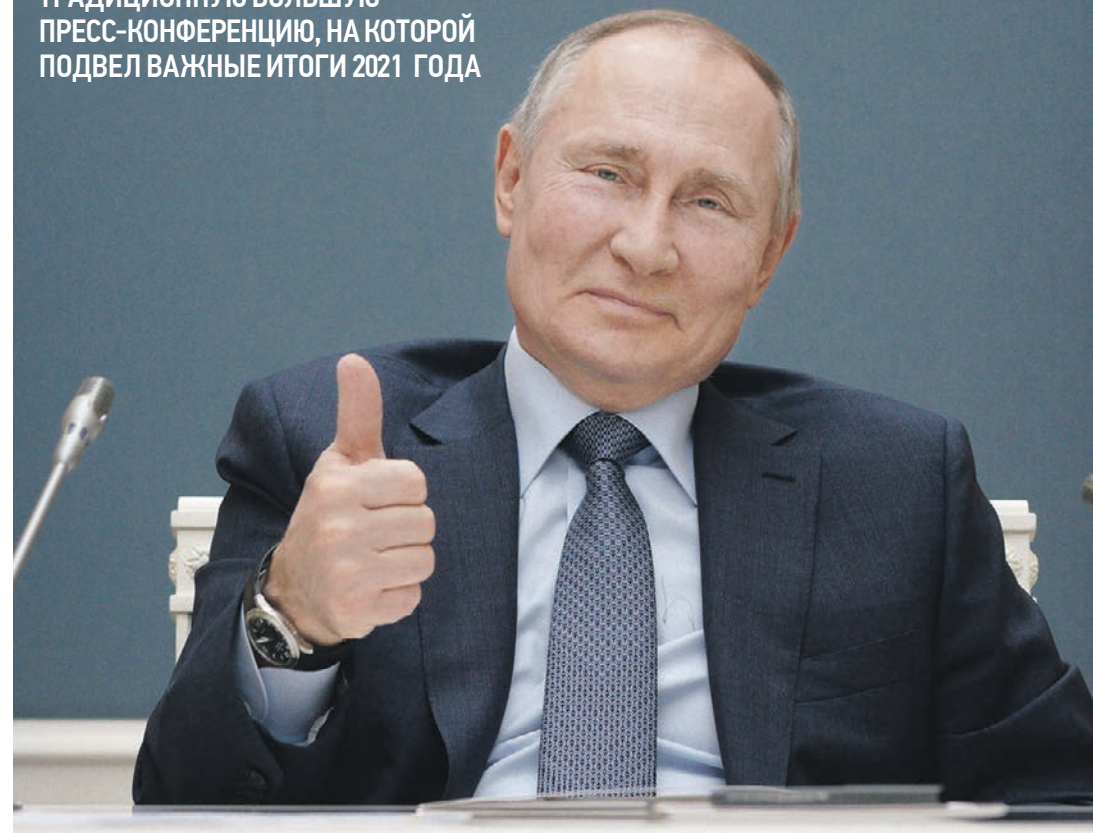
Владимир Путин подробно остановился на «украинском» вопросе, напомнив, что до 2014 года, несмотря на все противоречия,

КСТАТИ

На XVII большой пресс-конференции Владимир Путин лично общался с журналистами, тогда как в прошлом году из-за пандемии встреча частично прошла по видео — и конференция-связи. Число представителей прессы было решено сократить до 500 человек (в 2019 году аккредитовались 1895 журналистов). Во время пресс-конференции Владимир Путин часто сам выбирал, кому из них дать слово.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

ВЛАДИМИР ПУТИН ПРОВЕЛ ТРАДИЦИОННУЮ БОЛЬШУЮ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ, НА КОТОРОЙ ПОДВЕЛ ВАЖНЫЕ ИТОГИ 2021 ГОДА



ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША

АВТОБУСНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Краснопресненская
Ул. Дружинниковская, 3, стр. 5
у станции метро
1–9 января

16:00 1000

В течение четырех часов посетители экскурсии «Огни новогодней Москвы» смогут объехать главные площади столицы и своими глазами увидеть все украшенные достопримечательности города. Помимо этого гид расскажет интересные факты о праздновании Нового года в России и о том, как некоторые традиции поддерживаются у нас и по сей день. Например, участникам расскажут, откуда читался в Москве указ Петра I о новом летоисчислении, по которому Новый год стали отмечать 1 января.

ЧУДЕСНАЯ ИСТОРИЯ В ВОЛШЕБНОМ СУГРОБЕ

Автозаводская
Ул. Автозаводская, 18
Театр «Сказкин дом»
1–9 января

13:30 690
15:30

Волшебная новогодняя сказка о том, как в ожидании праздника пушистые гусята Тина и Лина отправляются на поиски волшебного сугроба, в котором живет Сказка про Деда Мороза. Добрая музыкальная программа, пропитанная волшебством и разными чудесами, длится 45 минут. Во время спектакля малыши погружаются в атмосферу новогоднего праздника, встретятся с Дедом Морозом, поведут веселый хоровод, зажгут огни на елочке и, конечно, получат подарок.

СПЕКТАКЛЬ «СЕМЕЙНАЯ ПЕКАРНЯ»

Парк культуры
Зубовский б-р, 2
Музей Москвы
2 и 3 января

12:00 1000
16:00

Зрители этой постановки смогут совершить путешествие в Париж. Их пригласят в настоящую французскую пекарню, в которой месье Жан Жюль Жак поделится секретами счастья и каждого угостит ароматной булочкой. Спектакль для всей семьи, придется по душе взрослым любого возраста и их детям.



ПРАЗДНИК В ДВОРЯНСКОМ ДОМЕ

Кропоткинская
Ул. Пречистенка, 12/2
Государственный музей имени А. С. Пушкина
2–9 января

13:00 500
15:00

Во время путешествия по залам старинного особняка посетителям расскажут, как праздновали Новый год и Рождество в пушкинское время, какие подарки дарили друг другу, какие игры и забавы любили 200 лет назад. Помогут разучить движения бального танца и составить поздравительное письмо в стиле XIX века.

ВЫСТАВКА «УБЕРИТЕ ЧУЧЕЛО ЛИСЫ»

Парк культуры
Зубовский б-р, 2
Музей Москвы, корпус 1
2–9 января

11:00 200
19:00

Инсталляция, созданная по принципам организации краеведческого музея, существовавшим в СССР в 1930-е годы. Экспозиция переносит в воображаемый музей, который вполне мог бы появиться в Москве того времени. А вот его экспонаты реальные: это предметы из фондов Биологического музея имени Тимирязева, Музея землеведения МГУ и Музея Москвы. В залах выставлены картины и плакаты о природе, чучела животных и археологические находки.



Сбережение народа становится и является одной из важнейших задач, одним из драйверов роста для нашей страны.

Владимир Путин
Президент России



АЛЕКСЕЙ ДРУЖИНИН / ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РФ / ТАСС

обе наши страны выстраивали диалог и могли договариваться. — Никакие действия по отношению к Крыму нам и в голову не приходили. Но в 2014 году начался госпереворот. Зачем? Президент Янукович и так готов был уйти от власти. Потом произошел Крым.

Как мы могли отказаться взять людей под крыло? — напомнил он про те события. Вместе с тем Путин отметил: новое обострение с Украиной во многом связано с позицией США и НАТО, которые стремятся укрепить свое военное присутствие на востоке Европы.

— Мы, что ли, ставим ракеты у границ США? Нет, это США находятся у нас на пороге. Разве это избыточное требование: не ставить никаких ударных систем у нашего дома, чего здесь необычного? Не мы кому-то угрожаем, к нам пришли. Вы должны нам дать гарантии, вы, и немедленно, сейчас, — резко ответил президент на вопрос одного из иностранных журналистов. — Чего Запад не понимает? Да врут все время, вот и все.

По мнению Путина, президент Украины Владимир Зеленский подпал под влияние радикальных элементов — «нациков», а будущее Донбасса должны определить сами жители этого региона.

Мировые цены на газ

В ответе на вопрос об обвинениях России в том, что из-за нее повысилась стоимость газа в Европе, президент напомнил, что «Газпром» поставляет весь объем, который запрашивают российские контрагенты по имеющимся контрактам. — И даже увеличили поставки на 12 или даже 20 процентов и в дальнейшем зарубежье, и в Европу. По-моему, это единственная мировая компания, которая так себя ве-

дет, — сказал он. — Американские поставщики сняли поставки сжиженного газа из Европы, утащили на премиальные рынки, и цены поползли. Много факторов: и неблагоприятная погода, и недозакачка в подземки. Все это создало дефицит. При этом официальные власти кошмарят свои нефтегазовые компании, а те не вкладываются в расширение добычи. Не надо разрушать долговременные контракты. Так нет, Еврокомиссия говорила нам, что рынокотрегулирует. Ну, пожалуйста бритесь!

Традиционные ценности

По мнению президента, так называемая новая этика, пропагандирующая слишком либеральные семейные и гендерные ценности и правила, — это как пандемия, к которой тоже нужно искать противоядие. — Если кто-то считает, что женщина и мужчина — это одно и то же, то ради бога. Но есть же здравый смысл. В Штатах, кажется, сиделец, сидевший за изнасилование, объявил себя женщиной. Его перевели в женскую тюрьму, и он тут же совершил изнасилование. Спортсмен объявляет себя женщиной и выступает в тяжелой атлетике. Так женский спорт исчезнет совсем. Здравый смысл должен же быть, — отметил Владимир Путин. — Я придерживаюсь подхода, что мама — это мама, отец — это отец. Надеюсь, у нашего общества есть внутренняя моральная защита, продик-

тованная традиционными конфессиями России. Мы за многие годы научились с уважением относиться друг к другу, к основам традиционной духовной культуры. Пусть они там делают что хотят. Мы должны брать все прогрессивное, чтобы развиваться, быть на марше. У наших народов хватит внутренних, иммунных систем защиты от этого мракобесия.

Новогоднее настроение

Президент также прокомментировал решение юриста из Санкт-Петербурга, подавшего в суд на Деда Мороза за то, что тот не выполняет его желания. — Это юрист, взрослый человек. Я тоже юрист из

Санкт-Петербурга, есть у нас некоторые совпадения. Поскольку я юрист, могу выступить адвокатом Деда Мороза. И напомнить истцу, что Дед Мороз дарит подарки только хорошим девочкам и мальчикам. Пусть он проанализирует свое поведение, — сказал глава государства.

Он также ответил на вопрос, верит ли он в Деда Мороза. — Мои отношения с Дедом Морозом до сих пор строились благообразно. Благодарен ему за то, что могу общаться с вами, за высокую должность. Будем надеяться, что он будет одаривать нас не только подарками, но и осуществлением наших планов, — сказал президент России.

Армен Мурадян
nedelya@vm.ru

ДЕКАБРЬ УДАЛСЯ, НАРОД РАДУЕТСЯ СУГРОБАМ И ЛЕПИТ СНЕГОВИКОВ. ИХ-ТО МЫ И ПРИГЛАСИЛИ В ГАЗЕТУ — ПОЗДРАВИТЬ ТЕБЯ, НАШ ЧИТАТЕЛЬ!

*Ура, камрады,
Будем жить!
За это надо
Всем налить.*



Рисовал **Алексей Зиновьев**, сочинял **Артем Чубар**

ШОУ «СНЕЖНЫЕ СКАЗКИ»

ВДНХ
Пр-т Мира, 119, нав. № 9
Театр сказок
2–30 января

12:00
14:00 600

Зрители шоу отправятся в приключение вместе со Змеем Драконом по заснеженному зимнему лесу и смогут не только узнать о новогодних чудесах, но и повлиять на них с помощью мультимедийных устройств. Дети и взрослые смогут сами стать героями истории. От каждого их решения будет зависеть дальнейший ход спектакля. Так высокотехнологичное шоу станет отличным поводом собраться всей семьей и провести время вместе, погрузившись в настоящую зимнюю сказку.

КОНЦЕРТ «НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Царицыно
Ул. Дольская, 1, стр. 4
Музей-заповедник
«Царицыно»
2 января

16:00 300

Ценителей классической музыки ждет праздничная программа с исполнением знаменитых арий и дуэтов из мировых опер и оперетт. А исполнять их будут лауреаты международных конкурсов — Екатерина Требелева (сопрано), Валерия Петрова (фортепиано). Посетители услышат дуэт Виолетты и Альфреда из оперы «Травиата», арию Рамиро из «Золушки», а также дуэт Розины и Фигаро из «Севильского цирюльника».

ИГРЫ В ХОККЕЙ

Коптево
Коптевский б-р, вл. 18

Площадка фестиваля
«Путешествие в Рождество» в Коптеве (парк «Бригантина») 3–9 января

11:00

В Коптеве пройдут открытые игры, тренировки и челленджи профессиональных игроков в хоккей. Они покажут разные трюки, а также поделятся секретами победных бросков и красивых буллитов. Выставочные игры пройдут с 3 по 7 января. Хоккейные челленджи — 8 и 9 января.

МАРАФОН «ПОЛЕТ ВОКРУГ СВЕТА»

Бульвар Рокоссовского
Ул. Краснобогатырская, 75, корп. 2
Библиотека № 57
2 января

12:30

У всех ребят и их родителей появится возможность посетить далекую Австралию, где Новый год встречают летом. Дети пройдут испытания на ловкость «Дед Мороз на серфе» и «Колокольчики», посоревнуются в бросании колец, соберут новогодний пазл и нарядят елочку с закрытыми глазами. Также пройдет мастер-класс «Кенгуру», где все участники познакомятся с этим уникальным и симпатичным животным. И, конечно, все ребята получат новогодние подарки.

СПЕКТАКЛЬ «ВОЛШЕБНЫЙ ОРКЕСТР»

Китай-город
Ул. Варварка, 6, стр. 4
Концертный зал «Зарядье»
2–4 января

12:00
15:00 500

В этом спектакле не будет Деда Мороза и Снегурочки и привычных героев новогодних историй. Вместо них в музыкальное приключение гостей пригласит Капитан межзвездного крейсера. Вместе они отправятся сквозь пространство и время, услышат, как звучат песни космических нитов, и постараются разгадать тайну, хранимую валторианцами. В постановке звучат фрагменты произведений Прокофьева, Гайдна, Дебюсси, Дунаевского, Штрауса, Моцарта и Чайковского.

СОВЕРШИТЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

Академическая
Ул. Дмитрия Ульянова, 24
Библиотека № 178
3 января

12:00

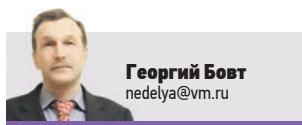
Сотрудники библиотеки подготовили для посетителей самые интересные зимние сказки и серию увлекательных мастер-классов. Гости создадут яркую игрушку своими руками, увидят красочное шоу мыльных пузырей и потанцуют под праздничные мелодии.

Условные обозначения

Бесплатно 18:00 Время начала
200 Цена 10:00 19:30 Время работы

МИР УСТОЯЛ:
ТАКОВ ГЛАВНЫЙ,
ПОЖАЛУЙ,
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИТОГ
УХОДЯЩЕГО 2021 ГОДА.
ВООРУЖЕННОГО
ПРОТИВОСТОЯНИЯ
ЗАПАДА И ВОСТОКА
НЕ СЛУЧИЛОСЬ.
ПОИГРАЛИ МУСКУЛАМИ
И РАЗОШЛИСЬ

ОПИРАТЬСЯ НА СВОИ СИЛЫ



Георгий Бост
nedelya@vm.ru

Бывают годы, которые хочется проводить побыстрее, чтобы они уже наконец кончились. 2021-й был одним из таких. Конечно, на субъективный взгляд обозревателя, который хочет побыстрее перевернуть эту страницу. С другой стороны, все могло быть и хуже. Однако же войны не случилось, пандемия стала привычной до надоедливости и полного расслабления на ее счет миллионов наших соотечественников. Экономика не рухнула никуда, а очень даже выстояла. Даже рубль приоткрыл под конец года. Люди наши ведь сильны в том, чтобы сначала немножко понуть — мол, как же мы теперь, ой, бизнес рухнет, ой, работу не найти, ой, цены неподъемные и ипотеку платить нечем и т.д., — а потом, глядишь, как-то приспособиваются. И к заразе этой приспособились — да так, что внутренний туризм просто расцвел пышным цветом, и нам все нипочем. И к инфляции, которая, может, только у Набуллиной около 6 процентов, а у тех, кто за «борщевым набором» в обычные магазины ходит, — она давно уже в двузначных цифрах выражается. И к тому, что там, где «на свету» заработать нельзя, всегда можно уйти в «тень» и на это как-то худо-бедно выживать. С вакцинацией, на которую все надеялись как на панацею, у нас не слишком задалось, но так называемый коллективный иммунитет натянули как сову на глобус к концу года чуть выше 55 процентов. Это во многом, похоже, за счет тех, кто переболел. Еще осталось паре десятков миллионов переболеть — и мы в дамках. Думаю, к лету 2022-го управимся. А там коронавирус либо содохнет, либо обернется новым штаммом. Но

QR-кодов у нас все равно не будет на массовом уровне. Законопроект об их введении на транспорте похоронили аккурат к концу года. А второй вроде выжил и даже прошел первое чтение, но полагаю, что его либо выхолостят до основания, либо тоже в итоге похоронят. Потому что стабильность народа важнее, чем здоровье отдельных его членов, если уж эти члены сами не хотят о своем здоровье позаботиться. Тем более что таких членов миллионы. В уходящем году — это практически уникальный случай в мире — в нашей стране случилось так, что тема ковида не возымела практически никаких политических последствий. Не вызвав даже жалкого подобия политического

кризиса. Именно в политической повестке связанных с ковидом тем — ни в форме обличения властей за якобы некомпетентность и неэффективность (как во многих других странах), ни вокруг тех или иных карантинных мер или их непринятия — ничего такого практиче-

**В нашей стране
тема ковида
не возымела
политических
последствий**

ски не было. Федеральный центр, как и в 2020 году, перепасовал все хлопоты борьбы с коронавирусом на региональный уровень, пе-

риодически радуя избирателей точечными пособиями в связи со сложной ситуацией в экономике, а также проявляя особую заботу о врачах. Впрочем, и на региональном уровне власти особо не свирепствовали, а многие (в Москве, например) очень даже хорошо с проблемами справились, и никто не привозил к мэрии больных коронавирусом потому, что нет мест в больницах, как случилось в других регионах. Есть основания полагать, что такая политика сохранится и в наступающем году. А потом, будем надеяться, как многие эпидемии, передающиеся воздушно-капельным путем, и эта пойдет на спад сама собой, как сошла на нет без следа после двух с половиной лет буй-

ства испанка в начале XX века. Унеся, правда, не менее 50 миллионов жизней. Главным политическим событием уходящего года можно было бы назвать выборы в Думу и сопутствовавшие им региональные, но язык не поворачивается. Настолько все прошло буднично, рутинно и предсказуемо. Интриги почти не было, а та, что была (пройдет ли в парламент пятая фракция или нет), — никакая не интрига. В этой предсказуемости есть свои плюсы, которые можно выразить, перефразировав еще столыпинский лозунг: нам не нужны великие потрясения, особенно в пору пандемии. Да и где они, «альтернативные спасители Отечества»? Те, что претендуют на роль, — жалкое зрелище:

ни программы, ни контакта с реальной жизнью и «глубинным народом». Разве что «внешние вызовы» пресловутые. Под конец года Москва выставила ультиматум Западу и прежде всего НАТО: ни шагу вперед, обещав жесткий ответ в случае отсутствия уступок. Переговоры вроде будут в начале года. Однако уверенности в их успешности нет. Вокруг Украины ситуация тоже обостряется: наши власти дали понять, что дальнейшее освоение НАТО ее территории есть экзистенциальная угроза для России. А в таких случаях за цену у нас стоять не принято. Дай бог, чтобы без войны. Если же она случится, то придется столкнуться с жесткими санкциями, которые могут сильно повлиять на нашу повседневную жизнь. Например, придется учиться жить без навороченных западных (да и китайских тоже, поскольку там западные технологии) смартфонов, без Google и Facebook. Будем надеяться, что мудрости политиков хватит не доводить до крайностей. Ну а если не хватит, то мы и к этому будем пытаться приспособиться. И, кстати, обычную жизнь никто не отменял. Люди будут рождаться, влюбляться, строить и мечтать. И для многих эти мечты сбудутся.



На этом снимке вы видите граффити, изображенное на стене известной больницы в Коммунарке, куда привозили больных с подозрением на коронавирус



Георгий Осипов
nedelya@vm.ru

1 В уходящем году российская экономика продемонстрировала на практике свою устойчивость к серьезным внешним вызовам. А московская — даже показала рекордные темпы роста и развития. То есть отечественная экономическая модель, у которой, понятно, можно отыскать массу недостатков, оказалась даже крепче, чем предполагалось.

Более скромные результаты нами же самими и предполагались в начале уходящего года. На выходе из пандемического 2020 года ожидался догоняющий рост экономики. Уже осенью скорость восстановления превзошла самые позитивные прогнозы. Рост российского ВВП составил 4,6 процента год к году за 9 месяцев 2021 года (+1 процент в сравнении с 9 месяцами 2019 года). Рост ВВП оказался 4,3 процента год к году за III квартал 2021 года. Скорее всего, он покажет самую сильную динамику за последние 10 лет, предполагают аналитики.

Эти сухие цифры важны для каждого из нас. Ведь это так же, как в семье: если общий доход растет, то и траты можно увеличивать.

В масштабах страны подобные траты называются госрасходами. Они включают и финансирование новых программ, и поддержку прежних проектов и предприятий, которые в такой поддержке нуждаются. И вот что любопытно. Изначально правительство планировало сокращение госрасходов на 5 процентов год к году. А благодаря бурному развитию на самом деле они уже за 9 месяцев 2021 года выросли на 10 процентов на всех уровнях.

Важнейшее, безо всяких преувеличений, достижение в том, что безработица осенью снизилась до 4,3 процента — до исторического минимума. Рабочая сила составляла 75,3 миллиона человек в среднем в январе — сентябре 2021 года. До пандемии было 75,2 миллиона. При этом приток трудовых мигрантов снизился: если в 2017–2019 годах в стране ежемесячно регистрировались в среднем 1,5 миллиона приехавших на заработки, то сейчас — около миллиона в месяц.

Я так считаю



АНДРЕЙ ИДИНЧЕВ / FBK / TASS

СТОИМ КРЕПКО

ЭКОНОМИКА РОССИИ, ВОПРЕКИ ПРОГНОЗАМ ПЕССИМИСТОВ, ВЫДЕРЖАЛА, МЫ НЕПЛОХО ПРОШЛИ ДОВОЛЬНО СЛОЖНЫЙ ГОД. КАЗНА ПОЛНА, РАБОЧИЕ МЕСТА УДАЛОСЬ СОХРАНИТЬ

Еще из итогов года: реальные зарплаты демонстрируют хорошее восстановление — на 3 процента год к году уже в сентябре. И эксперты полагают, что эта тенденция никуда не денется в ближайшие месяцы.

Очень важный тренд, с которым мы закончили этот год и вступаем в следующий: рынок труда перестал быть рынком работодателя, отмечают аналитики. Кстати, в топ-3 по росту зарплат за год вошли такие отрасли: финансы со страхованием (+17,7 процента), IT с телекомами (+16,7 процента) и стройсектор (+12,9 процента). Номинальный фонд оплаты труда восстановился к допандемическим показателям, предложение от работодателей за год выросло на 29 процентов. В 2022 году исследователи прогнозируют кадровый голод в строительстве, IT и массовых специальностях (водители, продавцы, комплектовщики и прочие).

Многим компаниям и корпорациям уже приходится повышать зарплаты на 8–10 процентов и выше, так как работников найти становится все труднее. Это касается и неквалифицированных рабочих, и специалистов. Не хватает грамотных программистов, врачей, а еще — умелых ремонтников, сварщиков, представителей других рабочих специальностей. Понятно: по стране в целом и в столице в большей мере развивается производство, наращивается строительство, набирает темпы розничная торговля...

Говоря о перспективах 2022 года, экономисты предлагают больше обращать внимания на возможные риски, нежели пытаться ридать будущее, просто предидти, как сейчас идет.

Из рисков, которые мы пытаемся предугадать, важнейший, пожалуй, — рост инфляции.

С уже состоявшимся подорожанием ничего не поделаешь. Министерства и ведомства довольно честно

ЦИФРА

80%

финансовых директоров отечественных компаний и предприятий, опрошенных ВЦИОМ, рассчитывают, что в наступающем году структуры, где они работают, покажут рост доходов



НИТА АЛЕШОВСКИЙ / TASS

Покупка продуктов составляет основную статью расходов у большинства россиян (1). Вот так выглядит свежесобранная гречиха, перед тем как стать вкусной и полезной крупой (2)

уже сейчас говорят, когда, на что и на сколько ждут роста цен.

К примеру, Минсельхоз, отмечая стабилизацию расценок на такие важные продукты, как хлеб и подсолнечное масло, не исключает, что через пару месяцев роста они подорожают на 2,1–2,2 процента. Прогнозируется изменение цен на пшеничную муку, которая у производителей может вырасти на 2,9 процента, а в рознице — на 3,7 процента, до 47 рублей за кило. Министерство сообщает: «Негативное влияние на ценовую динамику будет оказывать продолжающийся рост затрат отечественных производителей из-за удоро-

жания коммунальных услуг, логистики, упаковки и других составляющих себестоимости... Дополнительным фактором риска также является возможное увеличение стоимости пшеницы на мировом рынке из-за низкого урожая в странах Северного полушария».

В связи с этим и другими прогнозами власти уже сейчас определяют план действий. До нового урожая надо всячески поддерживать людей, чтобы у них была возможность покупать тот же хлеб. На это в бюджетах планируются расходы. Немало денег потребуется и для того, чтобы стимулировать скорую уборку

и аккуратную переработку плодов нового урожая.

Особое внимание к ценам на продовольствие объяснимо. В среднем, к примеру, для семейных бюджетов в Европе главной статьей расходов остаются услуги ЖКХ (на них тратят европейцы больше 25 процентов бюджетов). В России же чемпион семейных расходов — продукты питания (примерно 33 процента).

Но это средние цифры. Чем больше доходы у семьи, тем меньшую долю бюджета она отдает на пропитание. И наоборот, чем беднее домохозяйство, тем больше у него доля расходов на еду. В связи с этим разумным представляется тот способ поднятия доходов людей, который в стране практикуется, — единовременные выплаты и наращивание помощи самым нуждающимся.

Судя по имеющимся данным, это срабатывает. Кроме прочих индикаторов, любопы-

тен такой. Порядка 45 процентов россиян считают 2021 год в целом удачным лично для себя, при этом 19 процентов считают его удачным для России и только каждый десятый — удачным для всего мира, свидетельствуют данные ВЦИОМа.

Международные исследователи предрекают российской экономике хороший 2022 год. 80 процентов финансовых директоров в нашей стране надеются на рост доходов своих компаний в наступающем году. Нам обещают, что ВВП вырастет минимум на 3 процента — неплохо. Можем рассчитывать опять на неплохой год.



АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВ / ТАСС

Татьяна Овечкина, баскетболистка, двукратная олимпийская чемпионка, тренер:

Мы научили играть в баскетбол американок, француженок, испанок, итальянок. А спад в женском российском баскетболе произошел потому, что в 90-е наши тренеры поехали работать за границу, забрали лучших девчонок, и у нас в стране прервалась преемственность поколений.

11–18 февраля 2021 № 5 (28751)



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮРИЯ БЫКОВА

Юрий Быков, кинорежиссер, сценарист:

Убедить в чем-то может пропаганда. Научить — школа. Направить — психотерапия. У искусства другие задачи. Оно про что-то более важное, чем выводы, убеждения, проповедь. Искусство — это душа. Наслаждение тем, чем является жизнь.

19–26 августа 2021 № 32 (28908)



АЛЕКСЕЙ ДРУЖИНИН / РИА НОВОСТИ

Василий Лановой, народный артист СССР:

Двадцать лет назад мы закончили играть «Принцессу Турандот». Год назад мне дали костюм из этого спектакля. Я его надел — ничего не изменилось абсолютно. Потому что каждый день я делаю зарядку. Вот и все.

28 января — 4 февраля 2021 № 3 (28739)



АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО / РИА НОВОСТИ

Андрей Житинкин, режиссер: Сложный характер — это не недостаток звезды, а ее достоинство, без этого неудобного характера не было бы и этой уникальной по мышлению и выразительности личности.

25 марта — 1 апреля 2021 № 11 (28785)



АЛЕКСАНДР ПОЛЯКОВ / РИА НОВОСТИ

Николай Цискаридзе премьер балета Большого театра, народный артист России, ректор Академии русского балета имени А. Вагановой:

Когда заходит речь о балете, о театре, тут, извините, надо всем подвинуться, я все равно сделаю так, как надо!

14–21 января 2021 № 1 (28727)

РАЗНЫЕ ЛЮДИ БЫЛИ ГОСТЯМИ «ВЕЧЕРКИ» В ТЕЧЕНИЕ УХОДЯЩЕГО ГОДА. ИЗВЕСТНЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ, ВСЕ ОНИ ГОВОРИЛИ С ЧИТАТЕЛЯМИ СО СТРАНИЦ ГАЗЕТЫ О ЖИЗНИ, ЛЮБВИ, ИСКУССТВЕ, СПОРТЕ — СЛОВOM, О ТОМ, ЧТО ИХ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВОЛНУЕТ

ОТКРОВЕННО ГОВОРИМ



PERSONASTARS

ВАЛЕРИЙ МАТВИЦЫН / ТАСС

Ян Ципник, актер театра и кино: Сейчас я не ощущаю себя полноценным артистом. Потому что артист без театра не артист. Киноартист — это не ноль, но половинка артиста.

25 февраля — 4 марта 2021 № 7 (28762)

Виктор Сухоруков, актер:

Как можно жалеть о собственном решении? Надо уметь быть рискованным, отчаянным, в конце концов. Но не терять голову при этом.

18–25 ноября 2021 № 45 (28984)

Авангард Леонтьев, актер: Думаю, что для каждого человека главное — стараться быть порядочным. А это включает в себя многое. И очень трудно это сделать. Мы все то и дело попадаем в ситуации, когда остаться человеком не так легко, потому что это требует сопротивления, отказа от чего-либо, порой даже смелости.

15–22 апреля 2021 № 14 (28803)



PERSONASTARS

Александр Домогаров, актер:
Театр — проверка артиста на профессионализм. В театре ты в семь вечера вышел на сцену, дай бог, в полдевятого, в антракте, люди не ушли — значит, ты еще что-то собой представляешь. А если прошло три с половиной часа и люди еще остались в зрительном зале, и по окончании спектакля аплодируют тебе стоя, то ты доказал им, что ты артист.
29 июля — 5 августа 2021 № 29 (28890)



ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОКОВА, ГРИМ, НОВОСТИ

Сергей Никоненко, актер:
Мы жаловались в советское время — очень много редактуры, и на студии, и в Госкино, а ведь халтуру-то не пропускали. Драматургия-то присутствовала.
9–16 декабря 2021 № 48 (29002)



АЛЕКСАНДР КОЖУХИН

Сергей Ларичев, заместитель главврача по хирургической помощи Государственной клинической больницы № 17:
Заповеди здорового человека — уважать свой организм, вести подвижный образ жизни и не переборщить со стремлением стать абсолютно здоровым.
4–11 марта 2021 № 8 (28768)



Сосо Павлишвили, певец:
Добро — то, на чем держится мир. Но быть добрым дано не каждому. Мне кажется, чем выше человек поднимается, тем меньше в нем остается этого качества. Многие люди не позволяют себе быть добрыми. Они закрывают глаза, уши и начинают... орать. Распугивают всех и в результате остаются одни со своим ревом, со своей завистью, жестокостью.
18–25 февраля 2021 № 6 (28757)



АННА ТЕМНИЦОВА

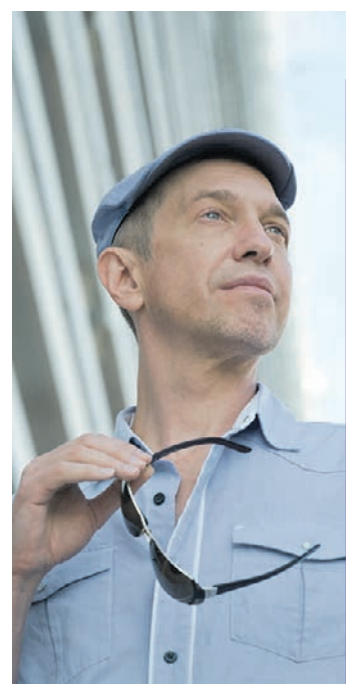
Роберто Леонов, глава управы Лосиноостровского района Москвы:
Младшему поколению я посоветовал бы уделять больше времени образованию и личностному росту, искать себя в том, что нравится, и не бояться ошибаться.
14–21 октября 2021 № 40 (28956)

*Важней всего
Душа и память.
Давайте же
За тех, кто с нами!*



БАДИМ ТАРАКАНОВ / ТАСС

Роман Курцын, актер театра и кино, каскадер:
Я осознаю, зачем даются испытания, которые многие актеры преодолевают. Трудный путь нужен, чтобы потом благодарности за то, что происходит в жизни, переполняла тебя каждый день.
22–29 апреля 2021 № 15 (28809)



Сергей Соседов, музыкальный критик, телеведущий:
Я понимаю, что нельзя познать человека, как нельзя познать до конца и жизнь. И чем дольше живу, тем меньше понимаю в жизни. Мне кажется, жизнью и миром в целом управляет хаос, слишком во многих вещах я не нахожу логики. Но мы ищем хоть какие-то связи между происходящим, чтобы себя утешить, и поэтому верим астрологам, в гороскопы и гадания.
17–24 июня 2021 № 23 (28854)

PHOTOXPRESS



АННА ТЕМНИЦОВА

Павел Суворов, директор специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 2:
Верить в себя обязательно. Иногда приятно удивиться, что ты можешь больше.
9–16 декабря 2021 № 48 (29002)

Охота на ведьм

Павел Воробьев
корреспондент

Случилось мне однажды отправиться в качестве Деда Мороза на вечеринку, как полагается, с мешком подарков на всю компанию. Народ в компании подобрался приятный, причем каждый со своим хобби. Оттого и набор в моем дедморозовском мешке оказался специфический. По законам жанра, в метро мною заинтересовались полицейские. И каково же было их изумление, когда в мешке обнаружили: две гранаты Ф-1 и РГД-5 (учебные массо-габаритные макеты) для приятеля, увлекающегося страйкболом; трактат «Молот ведьм» для

ной шубе, шапке и при белой ватной бороде он смотрелся настолько убедительно, что этот номер прокатывался года в год — ни родная дочь, ни племянница, ни соседские дети ни разу подвоха не заподозрили. Новый, 1996 год мы должны были встречать у моих родителей, а я оставила мужа без костюма Деда Мороза: забыла дома... Он расстроился, а мой отец возмутился: «Это ж надо такой безголовый быть! Ну, вот теперь сама и выкручивайся. Но детей без праздника оставлять нельзя». Времени на раздумья оставалось немного. Порывшись в родительских шкафах и на антресолях, я нашла то, что хоть как-то могло помочь мне преобразиться... ну, ес-

я прошмыгнула на лестничную клетку и позвонила в квартиру. Дверь открыл отец и, взглянув на меня, обомлел. А я затынула басом: «Здесь живут девочки Маша и Ира? А они хорошо вели себя в уходящем году?» «Да-а-а», — кивал головой отец, захлебываясь от смеха и крутя пальцем у виска. Я прошла в комнату. Дочка с племянницей, игравшие на ковре, побросали игрушки, вскочили и во все глаза, в которых читался даже не страх, а неподдельный ужас, смотрели на меня. «Здравствуйте, девочки! Дед Мороз сегодня очень занят, поэтому попросил меня вам подарки принести», — сообщила я им. — А стишки читать вы мне будете?»

Ответом стал вой, переходящий в визг. Моя трехлетняя дочь Ирка зарыдала: «Маша, беги, Баба-Яга пришла!» И бросилась из комнаты, схватив-таки пакет с подарком... Пятилетняя Маша не побоялась взять подарок из моих рук, но при этом, поглядывая исподлобья, призналась, что стишок читать не будет: «Мне страшно...»

Получать подарки приятно. Но как же важно уметь их делать, исполняя чьи-то заветные мечты

С тех пор на роль Деда Мороза я не пробовалась, навсегда запомнив слова отца, оценившего мой дебют так: «Это ж надо было так детям праздник изгадить!»

Снегурочка на подмену

Ольга Кузьмина
обозреватель

Как-то мои родители пригласили к маленькому брату Деда Мороза со Снегурочкой. Оба пришли уже подогреты, особенно «внученька». Ребенок был доволен: отчитал худо-бедно стишки, от волнения всхлипнул, получил в подарок машинку и, счастливый, отчалил к себе в комнату, а Дедушка

и Снегурочка — с родителями на кухню. Волшебники имели полное право расслабиться, ведь наш адрес в их списке был последним. Но не тут-то было. Снегурочка, хрустнув соленым огурцом, вдруг икнула: «Это кв-вартира 59?» «55» — был ей ответ. «Нам же в 59-ю...» Обнаружился в мешке и подарок... Дедушка собрал волю в кулак. А Снегурочка не смогла. И тогда родилось гениальное решение: наряжать меня. В итоге я, 14-летняя, сама не своя от страха, пела и плясала вокруг соседской елки. По счастью, ребенок меня не узнал. Да и сама бы себя не узнала. Одно помню: было четкое ощущение, что я — волшебница.

В ЖИЗНИ КАЖДОГО БЫВАЮТ ТАКИЕ МОМЕНТЫ, КОГДА ТЫ ХОТЬ НА МИГ, НО СТАНОВИШЬСЯ ВОЛШЕБНИКОМ. СОТРУДНИКИ «ВЕЧЕРКИ» ВСПОМИНАЛИ, КАК И ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ИМ ДОВЕЛОСЬ ПОБЫВАТЬ В РОЛИ НАСТОЯЩИХ ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ

ВОЛШЕБНИКИ ПОНЕВОЛЕ

Эволюция клоуна

Ксения Муравьева
выпускающий редактор

Предложили мне в 2010 году подработать на детских утренниках и корпоративах. До это времени я всегда играла Бабу-Ягу или клоуна, но в этот раз меня повысили до Снегурочки: Ягу в Новый год не монетизируешь. Вручили мне белый парик, сапожки, голубенькое платье, расшитое стеклярусом и белым бисером, и отправили учить слова. Ох, как же я радовалась, что навсегда простилась с накладным носом с ужасной бородавкой и с париком. Но радость была недолгой. На первой репетиции выяснилось, что голосу меня не хрустальный, парик мал, да и брови черноваты. От парика пришлось отказаться. Потом детвора на утренниках меня донимала: «Снегурочка, а почему у тебя волосы не белые?» На что я им отвечала: «Так у вас здесь тепло, вот они и растаяли». Принимали нас с Дедом Морозом в каждом доме и кафе радушно. А 1 января, когда вся страна уже встретила Новый год, нас даже отпускать не хотели. Но вот что удивительно: дети с удовольствием принимали сладкие подарки, читали стихи, пели, но хороводы не водили, да и особого восторга мы у них не вызывали, как мне показалось. А вот их родители с удовольствием вместе с нами танцевали, пели, в конкурсах участвовали. И смотрели они на нас с такой надеждой! И сверой, что мы подарим им чудо. Сейчас мне кажется, что в таком празднике с волшебными героями очень нуждаются Верочки и Маши, Вадики и Сережи, которым уже далеко за 30.

Вот уже много лет Дед Мороз и Снегурочка поздравляют детей и взрослых, приходя к ним в дома (1). Да и сами они искренне радуются самому светлому и волшебному празднику в году. Фото 1979 года (2)



барышни, глубоко погруженной в средневековую мистику; осиновые чурки и щепки для товарища, осваивающего технологию домашнего копчения... «Мужик, ты чего, Ван Хельсинг?» — спонтанно выдал один из стражей порядка. Впрочем, парни быстро разобрались, что гранаты не боевые, посмеялись и отпустили восвояси, бросив шутливо вслед: «Ну, Дед Мороз, счастливой охоты!..»

Дары Бабы-Яги

Галина Нерובה
ответственный секретарь

Никаким Дедом Морозом становиться я не собиралась. Им должен был быть мой муж: в красной атлас-

ли не в главного волшебника зимы, то хотя бы в его посланницу. Напялив старое, выдавшее виды зимнее пальто моей бабушки, я повязала на голову ее же толстый шерстяной платок, обернула бабкину же клюшку фольгой (отличный посох получился!), обулась в войлочные валенки на резиновой подошве и подошла к зеркалу. Н-да... Образ явно требовал дополнения — для неузнаваемости. Такой деталью стали темные очки от солнца, похожие на те, что носил кот Базилио в фильме «Приключения Буратино». Ну вот, теперь то, что надо! Взяв подарки для дочки и племянницы, незаметно для всех

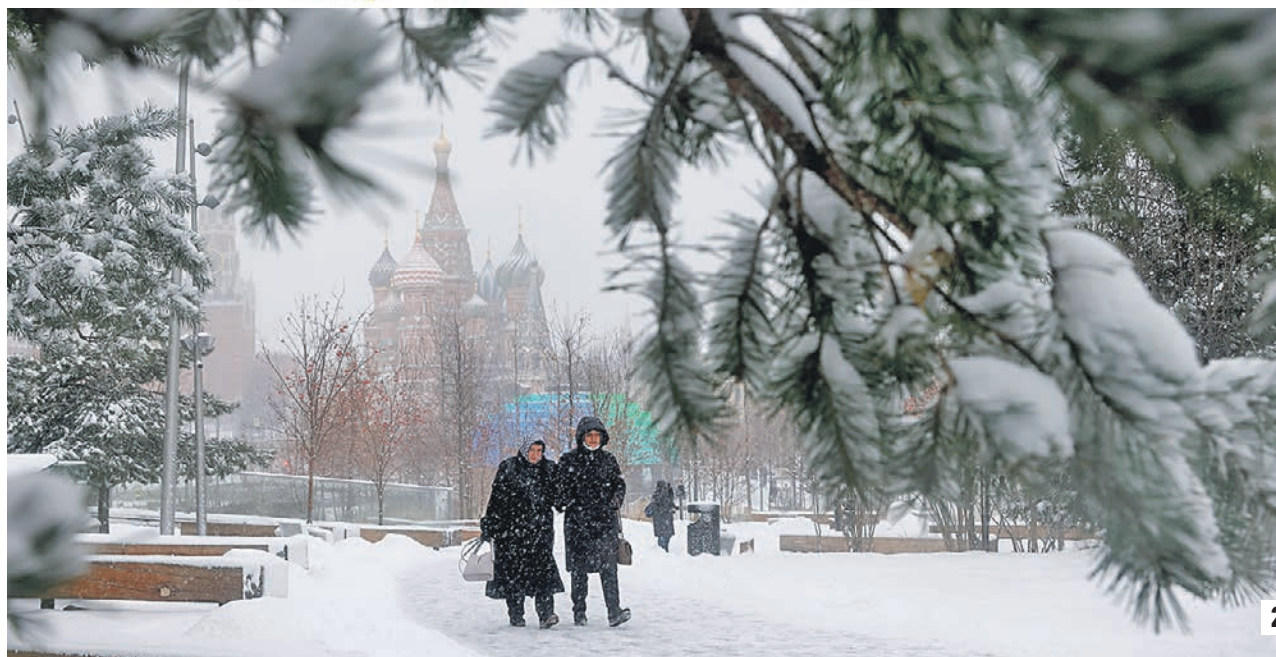


ОПЕТИВАНОВ И ГОРЬ УЛИНИК/ТАСС

2



ИГОРЬ ЗОТИН/ТАСС



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

СНЕГ КРУЖИТСЯ, ЛЕТАЕТ, НЕ ТАЕТ

1994 год отметился сильными снегопадами (1). Заснеженный парк «Зарядье» 7 декабря 2021 года, когда выпало до 25 процентов нормы осадков (2)

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ НЕ ВСЕГДА РАДОВАЛА МОСКВИЧЕЙ СНЕГОМ И БОДРЫМ МОРОЗЦЕМ. БЫВАЛО ПО-ВСЯКОМУ, ГОВОРЯТ СИНОПТИКИ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, КАКОЙ ПРОГНОЗ ДАЮТ ЭКСПЕРТЫ НА 31 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА

Нарядная елка, подарки и обильный стол — еще не все составляет Нового года. Праздничную атмосферу во многом создает погода. Бодрящий, щиплющий щеки морозец, световые блики на свежевыпавшем снегу, прозрачное ночное небо, которое так здорово вспыхивает разноцветными огнями фейерверков... Что ожидает нас в ночь на 1 января 2022 года? По словам специалиста Московского метеобюро Татьяны Поздняковой, нынешняя зима благоволит москвичам. — В новогоднюю ночь на территории столицы прогнозируется небольшой снег. Предполагается, что температура воздуха составит порядка минус 5 — минус 6 градусов. К концу 1 января она, скорее всего, будет понижаться примерно до минус 10 градусов. Это соответствует норме, пото-

Я так наблюдаю

му что среднесуточная температура в конце декабря на территории столичного региона составляет примерно минус 8 градусов, — говорит синоптик. Как отмечает Позднякова, дать точный прогноз на все новогодние каникулы пока затруднительно. Не исключено, что в этот период возможны как умеренные морозы со снегом, так и оттепели. — Неустойчивость погоды связана с тем, что в атмосфере стали преобладать меридиональные процессы, — отмечает эксперт. — Дело в том, что циклоны, перемещающие большие воздушные массы, теперь двигаются не с запада на восток и обратно, а с севера на юг или с юга на север. Высота снежного покрова в эти дни может составить около 30 сантиметров. Такое предположение сделал начальник отдела метеорологии и климата Централь-

но управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Николай Терешонок. — Раз в десять лет высота снежного покрова в столице достигает 30 и более сантиметров. Такая динамика выявилась в процессе изучения погодных условий в Москве. В частности, это отмечалось в 2001 и 2011 годах, — поясняет эксперт. Свой прогноз на новогоднюю ночь дал и ведущий сотрудник центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. — Москвичей и жителей Подмосковья в ночь с 31 декабря на 1 января ждет облачная погода. Местами пройдет слабый снег. Температура воздуха в столице составит минус 3 — минус 6 градусов, а по области — минус 2 — минус 7, что на 5 градусов теплее положенного. Высота снежного покрова в столице составит 25–28 сантиметров, что почти в полтора раза больше нормы. А в области — от 24 сантиметров на западе до

36 сантиметров на востоке. Ожидаемые слабые морозы соответствуют комфортному морскому климату таких североевропейских столиц, как Осло, Хельсинки и Стокгольм. Таким образом, погоду на территории столицы в первую январскую ночь можно охарактеризовать как «еврозима скандинавского типа с мягким температурным фоном и глубокими сургобами, — говорит

синоптик, отметив при этом, что история климатических наблюдений знает разные примеры. — Если анализировать данные наблюдений начиная с 1879 года, то самая низкая температура в ночь с 31 декабря на 1 января зафиксирована в 1905-м, — отмечает Позднякова. — Тогда столбики термометров показали до минус 33,6 градуса. А теплее всего было в 1973 го-

ду — плюс 4,2 градуса. Самое холодное Рождество произошло на 1891 год — минус 34,8 градуса. А самая высокая температура в этот день была дважды: плюс 3,5 градуса в 2007 и 2018 годах. Минимальная высота снежного покрова 7 января была в 1992, 2008 и 2020 годах и составила всего два сантиметра.

Александр Зосимов
nedelya@vm.ru

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ
При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Анестезия — бесплатно

Панорамный рентген — 400 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 780 р.

Металлокерамическая коронка (ед.) — от 3900 р.

Съемный протез (отеч.) — 7990 р.

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — 1250 р.

* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — 29 000 р.

Предъявителю рекламы скидки

11%

на протезирование

25%

на лечение

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.01.2022 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

ПРАЗДНИК ДЕЛАЕМ СВОИМИ РУКАМИ



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

Перед Новым годом в доме многодетной семьи Астапенко-Будриной их «игрушечная фабрика» почти не отдыхает: непременно нужно успеть закончить праздничный наряд для лесной красавицы-елки. Уютная квартира Сергея, Анны и их четверых детей с порога «заявляет» — здесь живут художники. Картины на холстах в добротных рамах повсюду: висят на стенах, стоят на книжных полках... А на полу, столиках и полочках разложены красочные, многоцветно улыбающиеся игрушки: волшебные человечки и звери, сказочные фонарики и избушки. За работой застаю целое творческое звено: мама Аня, 12-летний Осип, 9-летний Левушка и 3-летняя Гликерия.

— А наш папа вместе со старшим сыном Иваном выбирают сейчас елку, обещали купить высокую, больше двух метров, благо потолки позволяют, — объясняет отсутствие мужа и сына Анна. — Вот и торопимся побольше игрушек для нее изготовить. Из покупных только самые старые, с историей, развешиваем. Все остальные — делаем своими руками, — объясняет Анна.

Их старшему сыну Ивану уже 17, ровно на год больше семейного дуэта «Анна плюс Сергей». Когда-то Аня,

выпускница Московского педагогического университета имени Н. К. Крупской, факультета изобразительного искусства и народных ремесел, навестила свою тетю и троюродного брата. В гостях у брата в тот момент оказался его приятель Сережа. Познакомились. Разговорились. Оказалось, Сергей, как и Аня, человек творческий: — Вы бы видели, какие он скульптуры из дерева вырезал! А еще вышивал картины бисером, целые панно, представляете?! — чувствуется, что восхищение способностями мужа у Анны до сих пор не прошло.

С первых свиданий — на выставках, в музеях, в театрах — Аня с Сергеем поняли, как интересно им друг с другом, как много между ними общего — столько, сколько надо, чтобы идти по жизни вместе. Вскоре они стали мужем и женой.

— Пожалуй, только первый год совместной жизни, когда наш Ванечка появился на свет, я могу назвать непростым испытанием, — признается Аня. — Понимаете, я без живописи просто не могу, но краски ведь пахнут, маленькому ребенку ими дышать нельзя. Вот и бегала

С первых свиданий Аня с Сергеем поняли, как им интересно друг с другом, как много между ними общего

Многодетная мама — художница Анна Будрина вместе с детьми Осипом, Гликерией и Львом (слева направо) делают украшения для новогодней елки (1). Еще до появления в семье дочки Лики Анна написала картину, на которой изображены ее мальчишки: средний Осип, маленький Левушка и старший Иван (2). Дети вместе с папой Сергеем Астапенко во время прогулки в Ботаническом саду, 2021 год (3)



2

из одной комнаты в другую: подбегу к холсту, сделаю мазок, слышу, Ванечка плачет, зовет, я опять к нему мчусь...

Но сынишка рос, и все постепенно наладилось. Когда Ване исполнился год, Анна с сыном, этюдником и в сопровождении подружки-художницы начала регулярно выезжать на природу — писать пейзажи. Сергей, как настоящий мужчина, надежда и опора семьи, устроился на работу в строительную сферу, много работал. Но как только выдалась возможность, был рядом с женой и сыном. Именно с тех пор

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ
СЕРГЕЯ АСТАПЕНКО И АННЫ БУДРИНОЙ, КАК И ВСЕ МОСКВИЧИ, ГОТОВИТСЯ К ВСТРЕЧЕ НОВОГО ГОДА. ДЕЛАЮТ ОНИ ЭТО ТВОРЧЕСКИ, ВЕДЬ МНОГОДЕТНАЯ МАМА — ХУДОЖНИК



1

Так и говорит: «Мам, как только захочешь рисовать, иди, не раздумывая, я тебя подменю, со всем справлюсь». Вообще, все их ребята, по признанию Анны и Сергея, получились просто золотыми, беспроblemными, да и по дому многое умеют делать.

— Когда Осип родился, Ване пять с половиной исполнилось. И мне показалось, что он как-то сразу повзрослел, более самостоятельным стал, о братишке заботился, помогал мне с Осей, — улыбаясь, вспоминает Аня.

Еще через три года в семье появился Левушка. Братья принялись опекать его и, на правах старших, воспитывать. Сегодня Лева уже ученик третьего класса, учится на одни пятерки. Похоже, что учеба дается ему без особого труда — да и пример Вани с Осипом перед старшим сыном Анна. —

Что касается профессий, которыми они хотели бы заниматься в будущем, то тут дети Анны и Сергея пока окончательно не определились, хотя кое-какие прогнозы родители уже делать пытаются — в зависимости от интересов ребят. Ивана, например, привлекает служба в армии. Осипу интересна история родной страны. Серьезный Лева после школьных занятий старается как можно быстрее взяться за кисти и краски, и маленькая Лика-Гликерия от него не отстает.

— Недавно мы победили в конкурсе школьного плаката, за 3-й класс, в котором наш Лева учится, выступили, — делится последними событиями Осип. — Нарисовали, как разные люди вокруг Земли ходят: чернокожие, азиаты, европейцы. Так мы представили тему «толерантность».



На стене в спальне Гликерии висит натюрморт — букет из разноцветных отпечатков ладошек. Первую самостоятельную работу девочка, между прочим, выполнила в 10 месяцев. Но маме Ане пока приходится иногда убегать в четыре-пять утра на кухню, где оборудован уголок для ее творчества, чтобы без помощников поклеить, поклеить, порисовать всласть.

— У нас строгий режим. В 21 час — отбой, в 7 утра — подъем. По-

участвовать. Мастер-классы еще проводит для таких же, как и она, многодетных мамочек.

— Главное в любом деле — желание. Одна мама, совсем взрослая уже женщина, мне жаловалась на свои «кривые руки». Будто бы все ее лучшие поделки остались в далеком детстве, на уроках труда в школе. Но она очень хотела научиться клеить игрушки, такие же, как у нас. Посмотрела, попробовала,

теперь настоящие шедевры делает! — заявляет Анна Будрина.

Чтобы сотворить подобные чудеса, кроме желания, требуется немного: проволока, нитки, вата, клейстер или клей, бумага и акриловые краски. Такие игрушки можно не только на елку повесить — уверена, они станут желанным подарком к любому празднику. А выполненные в этой же технике шкатулки, вазы, подставки, тарелки — от них же просто глаз не отвести!



Интересуюсь у Анны, откуда у нее такая любовь к творчеству, может, кто-то в роду художником был?

— Мой дед Иван в Великую Отечественную войну танкистом был, погиб на фронте. Его альбом нам на память остался. Так вот он очень хорошо рисовал, очень... — подтверждает мои догадки мама. Ну а иметь большую и дружную семью всегда было мечтой Сергея Астапенко: ведь он в такой вырос, их у родителей было пятеро. Спасибо жене Ане, она не возражала.

ка Лика маленькая, у мольберта меня одну не оставляет. Но скоро подрастет, и пойдем вместе работать, — кивает в сторону дочки Анна.

В Детском творческом центре района Марьино Роща, где она преподавала рисование и декоративно-прикладное искусство, ее, конечно, не забыли. В городских художественных выставках Анна и вовсе не прекращала

**Накапаем, друзья,
За совершенство!
За верные руки
Из нужного места!**



Летние цены в разгар сезона? ДА! Шубы напрямую с фабрик!



Друзья! Мы много ездим по стране и прекрасно видим, какие непростые времена настали... Поэтому в этом году приняли решение, что даже в самый сезон сохраняем для Вас специальные летние цены на шубы Кировских и Пятигорских фабрик: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других! Так, на модели из новых коллекций «Осень — зима 2021/22» Ваша выгода может составить: на МУТОН — до 25 000, на КАРАКУЛЬ — до 40 000, на НОРКУ — до 70 000 руб.! А шубки из коллекций 2020–21 годов Вы сможете приобрести на нашей выставке практически ПО СЕБСТОИМОСТИ! Напрямую от производителей. Без посредников!

- ✓ Мы не перекупаем и не перепродаем! На выставке «Столица МЕХА» торгуют сами производители. Причем фабрики конкурируют за покупателя даже внутри выставки, предлагая Вам максимально доступную цену и различные акции.
- ✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледы и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 66!
- ✓ Все шубы сшиты по ГОСТам, имеют электронные КИЗы и сертификаты соответствия.
- ✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные

консультанты вятских и пятигорских фабрик.

- ✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.
- ✓ Для тех, кто хочет сэкономить — витрина «распродаж» со скидками до 50%! А также недорогие шубки из овчины — от 9 000 и из норки — от 22 000 руб.!
- ✓ Акции*: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».
- ✓ «Акция 0–0–36»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 1917 руб. в месяц!

Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

- ✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии, оформить в кредит (паспорт), в рассрочку без участия банков (паспорт + СНИЛС).*
- Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!
- Получите консультацию по бесплатному номеру 8-800-201-1007 с 8:00 до 17:00 по МСК

Принесите рекламу — получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения **В ПОДАРОК!***

Каталоги, персональные скидки, подробные акции на: stolicameha.ru

СТОЛИЦА МЕХА

Москва / только 3 - 4 - 5 - 6 января, и 8 - 9 января

ТЦ «Фили», ул. Баркляя, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки», бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион» - нас там нет.

*Акции действуют 3–6 и 8–9.01.2022. Организатор акций и рассрочка без участия банков — Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 317435000032487. Информация об организаторе акций, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения — у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Кредит и «Акция 0–0–36» (кредит) предоставляются АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита «Акция 0–0–36» от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — 0%, переплата 0%, срок — 36 месяцев. Процентная ставка 14,2% годовых. Полная стоимость кредита 14,2% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, полностью компенсируя переплату. В итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальную стоимость изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+

ТИГРЫ ДОМАШНИЕ РАЗНОЙ ПУШИСТОСТИ

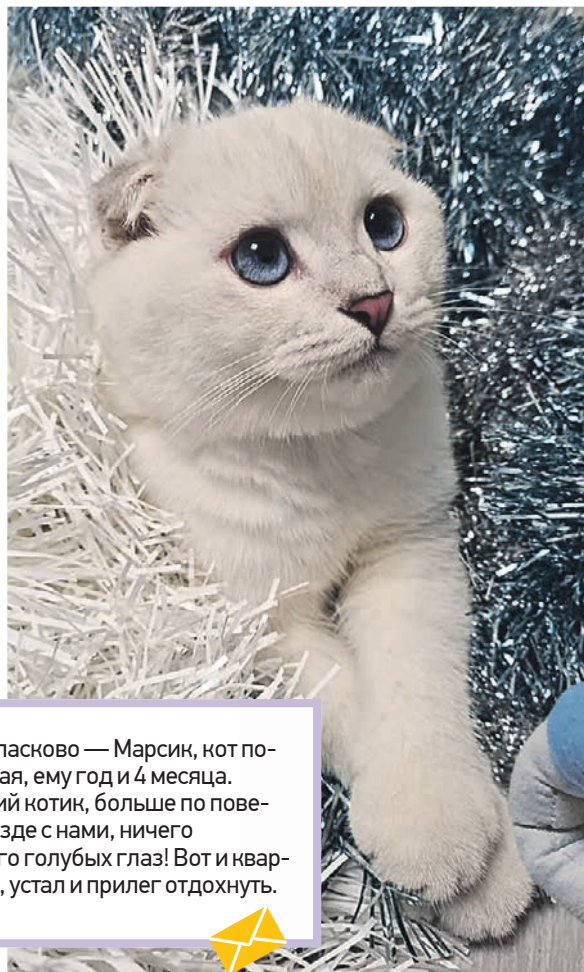
С КЕМ ВСТРЕТИШЬ

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД, С ТЕМ ЕГО И ПРОВЕДЕШЬ. И ЭТО ПРЕКРАСНО! А ЕСЛИ РЯДОМ БУДЕТ ЕЩЕ И МИНИ-КОПИЯ ХОЗЯИНА ГОДА, УДАЧА ОТ ТЕБЯ НЕ ОТВЕРНЕТСЯ

Символом и хозяином наступающего года, согласно восточному календарю, будет тигр — самая большая кошка в мире, красивое и смелое животное, отличающееся завидной физической силой, здоровьем и выносливостью. Кто вправе рассчитывать на покровительство этого зверя? Конечно же, тот, кто хорошо относится к представителям семейства кошачьих. А таких среди наших читателей предостаточно. Вы можете убедиться в этом, глядя на фотографии их любимых домашних мини-тигров, присланные в редакцию.

Если вы не увидели фото своего любимца на этих страницах, ищите его в следующих номерах.

У нас дома живет Марсель, ласково — Марсик, кот породы шотландская вислоухая, ему год и 4 месяца. Очень добрый, компанейский котик, больше по поведению похож на собачку, везде с нами, ничего не должно быть скрыто от его голубых глаз! Вот и квартиру украшал вместе с нами, устал и прилег отдохнуть.
Ольга Прохорова



Гоша появился в нашей семье 5 октября. Подошел к машине мужа, когда тот приехал на работу. Кот был истощенный. Муж не прошел мимо и принес его домой. Мы искали его хозяев, но за два месяца никто не откликнулся. В ветклинике сказали, что коту уже 10 лет. Мы стали звать его Гоша, он же Гога, он же Жора, он же Георгий Иванович. У него покладистый характер. Молчун, старается не быть навязчивым. Мы уверены, что Гоша принесет нам счастье и удачу в году Тигра.
Клара Ростова



Футболист, охотник, лекарь И разведчик Джеймс Бонд. Кто же это? Да ведь это Россик — наш пушистый кот! Росси — ты наш котик славный, Ты на даче самый главный. Мы друг друга любим, ясно? И любовь эта прекрасна!
Семья Столяровых и Кулцовых



Как хорошо, что судьба подарила нам трехцветную Бусю-Марусю. Родилась она в подвале соседнего дома. Буся-Маруся — наш домашний терапевт, дружелюбная, умная. Встречает меня с работы с добычей — игрушкой мышкой. Если захочет есть, кладет мышку около миски. Сама придумывает игры. В воду бросает сухой корм, а затем его вылавливает, изображая рыбка. Ласновым «мяу» сообщает, что мне пора ложиться спать. Говорят, трехцветные кошки в доме — к счастью. Подтверждаем!
Ирина Вдовина



Судьбу найденыша — худощавого черного котенка с узкой мордочкой и ушами-локаторами с кисточками решила монетка под скамейкой, лежащая «решкой» сверху — берем! А сегодня нашей Решке — самостоятельной и независимой, грозе всех дачных мышей, уже 11 лет. Посмотрите на нее: для нового-него бала костюм Снежной королевы готов!
Семья Козловых

Наша любимица Ванесса — кошечка шотландской породы. Ей всего годик, но она отличная помощница по хозяйству, ни одно дело по дому без нее не обходится. Платье хозяйки для Ванессы я сшила сама.
Ксения





Моя очаровашка Салли не любительница праздничных нарядов, зато готова день и ночь проводить под новогодней елкой. Потому что любознательная очень.

Ирина Набокова



**Минуй нужда
И суета!
Махнул? Тогда
погладь кота!**



Нашего Снежка мы сфотографировали в момент, когда он любуется маленькой новогодней елочкой. Снежку много лет, он очень умный и деликатный кот и никогда не пытается сорвать игрушку или мишуру с елки, а только наслаждается новогодней красотой.

Юлия Дружинина

Символ 2022 года у нас уже был, но недавно, практически под Новый год, появился еще один. И теперь Персей и Тимофей безобразничают вместе.

Ирина Панфилова



Это Мурена, ей уже 11 лет. Ее призвание — быть барыней. Ну вы, наверное, догадались об этом по фотографии.

Татьяна Огурцова



Нашу Люсю мы подобрали зимой на улице. Ей было около двух лет. Благодаря ей и самоизоляция прошла полегче и повеселее, ведь мы ее просто обожаем! И хотя ей очень идет костюм зайчика, Люся все-таки очень похожа на тигра.

Татьяна Петрушко



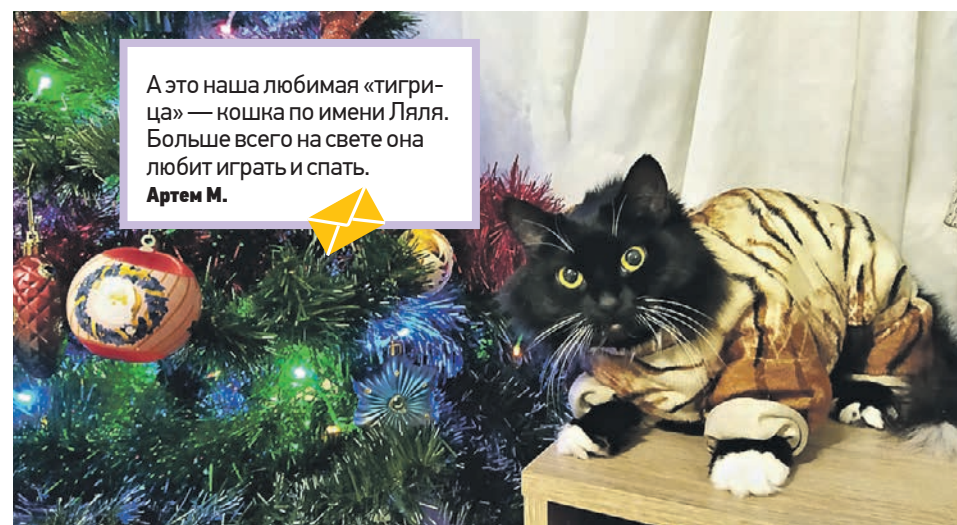
Представляю читателям «Вечерки» независимого кота Инспектора, который мечтает стать дальнбойщиком или в крайнем случае продавцом в мясном ларьке.

Евгения Паева



А это наша любимая «тигрица» — кошка по имени Ляля. Больше всего на свете она любит играть и спать.

Артем М.



Несколько лет назад, осенью, мы нашли на даче худощего рыжего котенка. Назвали его Марсом. Теперь это огромный кот, но он до сих пор боится улицы. Наверное, помнит, как плохо ему было. Марс стал для меня настоящим другом.

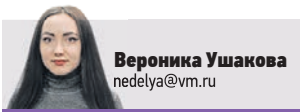
Александр Лаврентьев



Это Платон. Так его назвали в Малиновском приюте, откуда мы взяли его домой. Прошлая жизнь научила его не доверять людям, но по прошествии двух лет Платон привык к нам: встречает меня на пороге, когда я возвращаюсь домой. Как все коты, любит погнать по квартире мячик, а потом, оправдывая свое имя, — сидеть на подоконнике, медитировать.

Ирина Носкова





Вероника Ушакова
nedelya@vm.ru

Эдгард Запашный — представитель известной цирковой династии в четвертом поколении. Уже много лет он выходит на манеж в качестве человека, которому беспроблемно подчиняются тигры и львы. Кому же, как не Запашному, задавать вопросы про особенности характера грозного хищника, который станет управлять событиями грядущего года.

Эдгард, сколько же тигров в вашей «команде»?

У нас 14 хищников: 11 тигров и три льва.

А любимчики среди них у вас есть?

Тигр Мартин был частичкой моей души. Но это исключение, а не правило. Животные — существа довольно эгоистичные. Я с самого детства понимаю, что тигры — хищники, несмотря на их «плюшевый» вид, опасные и циничные животные и недооценивать их нельзя. И даже если ты работаешь с ручными тиграми, в один момент их поведение и от-



МОЖНО ЛИ ПРИРУЧИТЬ ТИГРА? ОБ ЭТОМ «ВЕЧЕРКА» СПРОСИЛА ГЕНДИРЕКТОРА БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦИРКА ЭДГАРДА ЗАПАШНОГО

УКРОТИТЬ ЭГОИСТА



ношение к тебе может измениться. Бояться тигров — совершенно естественно.

Страх не мешает работать?

Страх — форма адекватности. Только когда ты боишься, ты можешь адекватно оценивать ситуацию. Человек, которому ничего не страшно, способен и МКАД перебежать, но это же безрассудство. Нужно понимать и принимать, что при неправильных действиях тигр может тебя просто сожрать. Поэтому надо быть уверенным в себе, знать, что ты не нарушаешь технику безопасности, работая с хищниками, но при этом всегда иметь план Б для защиты и отступления. Ты должен понимать, что ничем не раздражаешь тигра. И, конечно, должно пройти время, чтобы животное узнало тебя, а ты — его: врож-

денные фобии зверя, приобретенные страхи, все плюсы и минусы характера. Иначе ты серьезно рискуешь. И риск этот неоправданный.

Можно ли выдрессировать дикого тигра?

Дикое животное не будет воспринимать вас как существо, на которое не нужно нападать. Это все равно что 18-летнему ребенку из детского дома взять и сказать: теперь я твоя мама или твой папа, это же не значит, что он начнет сразу воспринимать вас как родных. Вот почему дрессировщики берут в основном тигров, рожденных в неволе, чтобы животное росло с тобой и не воспринимало как раздражителя.

Как вы относитесь к стремлению некоторых людей завести дома хищников?

Это недалекие люди. Недавно ночью недалеко от наше-



Выступление полосатых артистов на арене Большого московского государственного цирка на проспекте Вернадского (1, 3). Дрессировщик и гендиректор цирка Эдгард Запашный с одним из тигров (2) и с «частицей своей души» — Марином, 2011 год (4)

го цирка гулял один такой, с пумой. Видимо, человек хочет попасть в информационное пространство, чтобы о нем говорили. Я негативно к этому отношусь и считаю, что свое слово в данном случае должны сказать правоохранители. Работать с такими животными должны только профессионалы.

Некоторые зоозащитники призывают ввести табу на выступления животных в цирках. В некоторых европейских странах такие цирки уже запрещают.

Это не так: в Мюнхене, например, стоит стационарный цирк Кроне, на территории которого больше 100 животных. В некоторых странах, да, запрещены: в Латвии, Эстонии, например. Но там и не было никогда своих цирковых традиций и цирков с животными. А у зоозащитников, которые говорят о жестоких методах дрессировки, зачастую нет аргументированных доказательств. Ведь дрессировка может быть разной. Кто-то забивает собаку палкой, и та готова наброситься в ответ. А кто-то воспитывает ее так, что она жизнь за хозяина отдаст. В понятии «дрессировка» нет ничего плохого. Нас с вами в каком-то смысле тоже ведь дрессируют: в садике, в школе, родители,

начальники... Попробуйте не подчиняться установленным правилам и посмотрите, что из этого выйдет...

Тигры способны испытывать эмоции?

Да. Но относиться к этому нужно аккуратно. Каждый зверь по-своему реагирует на что-то новое, и предугадать реакцию трудно. При виде бассейна, например, одни животные плюхаются в него с разбега и с удовольствием плещутся в нем. А другие настолько не любят купаться, что в воду их затащить практически невозможно. Однажды мы с братом брали воздушные шары и кидали их тиграм. Одни схлопывали шары когтями и ждали, пока им еще подкинут игрушку. Другие же пугались шариков.

Подвержены тигры перепадам настроения?

Иногда они могут ссориться между собой. Стараются не подходить близко друг к другу, шипят. А иногда даже непонятно, что именно расстроило тигра.

Среди цирковых тигров все талантливые?

Есть талантливые и способные. А есть трусливые, бездарные, агрессивные. Ты как дрессировщик выявляешь в них способности. И дальше уже решаешь для себя, можно ли с этим животным работать.

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00, 06.10 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1956) 0+
- 06.00 Новости
- 06.30 **МОРОЗКО** (СССР, 1964) 0+
- 08.00 Доброе утро
- 10.00 Новости
- 10.10 Ну, погоди! Каникулы [S] 0+
- 10.50, 12.10 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+
- 12.00 Новости
- 12.35 Левчик и Вовчик [S] 16+
- 13.55 Давай поженимся в Новый год! 16+
- 14.45 Угадай мелодию 1991–2021 [S] 12+
- 15.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 16.50 **ОДИН ДОМА-2** (США, 1992) 0+
Режиссер Крис Коламбус
В ролях: Джо Пеши, Дэниэл Стерн, Маколей Калкин, Бренда Фрикер, Кэтрин О'Хара и др.
На этот раз Кевин Макалистер потерялся не дома, в Чикаго, а в самом Нью-Йорке, в то время как его шумная семейка отбыла на отдых во Флориду. Изобретательный Кевин сначала прожигает юную жизнь в роскошном отеле, а затем ловко расправляется с двумя негодяями...
- 19.00 Сегодня вечером [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **КАЗАНОВА** [S] 16+
- 23.15 **ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ** (Франция — Германия, 2021) [S] 16+
- 00.10 Вечерний Ургант. Лучшее [S] 16+
- 01.05 Вечерний Unplugged [S] 16+
- 01.50 Наедине со всеми 16+
- 02.35 Угадай мелодию [S] 12+
- 03.15 Давай поженимся в Новый год! 16+
- 03.55 Модный приговор 6+

Москва **DOVERIE**

- 06.10 Тайны кино
- 06.55 Песни нашего кино
- 07.20 **МУЛЬТИУТРО**
- 08.00 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 09.35 **СОВЕРШЕННО СЕРЬЕЗНО** (СССР, 1961) 12+
- 10.35 **РОЗА НА РОЖДЕСТВО** (США, 2017) 12+
- 12.10 Тайны кино
- 13.00 **СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА** (Россия, 2012) 16+
- 14.50 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
- 16.10 **МЕДВЕДЬ** (СССР, 1938) 12+
- 17.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 18.15 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 6+
- 19.45 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 22.20 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (СССР, 1960) 6+
- 23.55 **ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ НА РОЖДЕСТВО** (США, 2017) 12+
- 01.20 Тайны кино
- 02.05 Раскрывая тайны звезд
- 02.50 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд
- 05.55 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.05 **ГОЛУБКА** 16+
 - 07.05 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
 - 09.20 Пятеро на одного
 - 10.10 Сто к одному
 - 11.00 Вести
 - 11.30 Аншлаг и Компания 16+
 - 13.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
-
- Во время прямого эфира в студию, где Кулагин дает интервью, звонит неизвестный. Он представляется Рогачом — серийным убийцей, которого в свое время не смогли поймать, и сообщает, что только что лично для Кулагина совершил еще одно убийство и оставил на жертве свой фирменный знак. Экспертам и следствию приходится начать с самого начала и погрузиться в изучение архивных материалов... Рогач идет на шаг впереди следствия и убирает свидетелей. Кулагин догадывается, каким образом преступнику удастся ускользнуть. Во время обследования кабинета Кулагина на предмет подслушивающей аппаратуры обнаруживается «жучок»...*
- 15.30 **СИДЕЛКА** 12+
 - 20.00 Вести
 - 21.05 Вести. Местное время
 - 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
 - 01.45 **ЧЕЛНОЧНИЦЫ** 12+
 - 04.30 **БАЙКИ МИТЯ** 16+

НТВ

- 04.45 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ** (Россия, 2011) 16+
Режиссер Игорь Москвитин
В ролях: Сергей Горобченко, Карина Разумовская, Константин Демидов, Татьяна Ткач, Евгений Антонов, Светлана Бакулина и др.
Дочка контр-адмирала Катя Андреева выходит замуж за капитана-лейтенанта Василия Касимова. На их свадьбе появляется неизвестный и бьет жениха по лицу со словами: «Это тебе за Летунову». Вместо свадебного путешествия Катя едет в город Северск, где служил ее муж. Она хочет выяснить, что же там на самом деле произошло...
- 12.20 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ПЕС** [S] 16+
- 22.15 25 тополиных лет. Юбилейный концерт группы Иванушки International [S] 12+
- 00.35 **ЛЮБИ МЕНЯ** (Россия, 2005) 12+
- 02.30 **ТАКСИСТКА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 05.50 Тайна песни. Пять минут 12+
- 06.10 Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке 12+
- 07.00 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (Мосфильм, 1941) 0+
- 08.35 Новогодние истории 12+
- 09.35 Москва резиновая 16+
- 10.15 **32 ДЕКАБРЯ** (Россия, 2004) 12+
- 11.50 Ольга Остроумова. Не все слезы фальшивые 12+
- 12.35 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2** (Мосфильм, 2002) 12+
- 14.30 События
- 14.45 Что-то пошло не так! 12+
- 15.45 **ДЕДУШКА** (Россия, 2016) 12+
- 17.45 **ЖЕНЩИНА ЕГО МЧТЫ** (Россия, 2016) 12+
- 21.35 Песни нашего двора 12+
- 22.40 Николай Цискаридзе. Развенчивая мифы 12+
- 23.25 Закулисные войны. Эстрада 12+
- 01.05 Станислав Говорухин. Он много знал о любви 12+
- 01.45 **СЕВЕРНОЕ СЯНИЕ. СЛЕДЫ СМЕРТИ** (Россия, 2019) 12+
- 03.15 **СЕВЕРНОЕ СЯНИЕ. О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ** (Россия, 2019) 12+
- 04.45 Любовь в советском кино 12+

D **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 **ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН** (Россия — Украина, 2017) 16+
- 08.30 **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2018) 16+
- 10.40 **НЕ ГОВОРИ МНЕ О ЛЮБВИ** (Украина, 2020) 16+
- 14.45 **АЛМАЗНАЯ КОРОНА** (Украина, 2020) 16+
Режиссер Юрий Осипов
В ролях: Алина Ланина, Евгения Осипова, Кирилл Кузнецов, Александр Мохов, Александр Феклистов и др.
Маша получает от своей подруги Жанны заманчивое предложение — поработать дизайнером в фирме, которая изготавливает на заказ эксклюзивные украшения...
- 19.00 **ИЩУ ТЕБЯ** (Украина, 2019) 16+
- 00.00 **ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ** (Россия, 2016) 16+
- 02.00 **АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ** (Франция, 1965) 16+
- 03.45 Настоящая Ванга 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком...
- 07.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.10 Кино о кино. Человек с бульвара Капуцинов
- 08.50 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (Мосфильм, 1987)
- 10.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 12.00 Серенгети. Лидерство
- 12.55 Юбилейный концерт Государственного академического Воронежского русского народного хора им. К. И. Массалитинова
- 13.55 Элементы с Джеймсом Брэдберном. Леонардо да Винчи
- 14.25 Подлинная история д'Артаньяна
- 15.25 Юбилей Аллы Гербер. Линия жизни
- 16.30 Станислав Говорухин. Песня не прощается...
- 18.30 **ЗА СПИЧКАМИ** (СССР — Финляндия, 1980)
- 20.10 Великие имена. Монтсеррат Кабалье. Документальный фильм
- 21.05 **ТАКОВА ЖИЗНЬ!** (США, 1986)
- 22.45 Пласидо Доминго на сцене Арена ди Верона
- 00.10 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (Одесская к/ст, 1979)
- 01.35 Серенгети. Лидерство
- 02.30 Серый волк энд Красная шапочка

★ **ЗВЕЗДА**

- 04.45 **ЗА ПЯТЬ МИНУТ ДО ЯНВАРЯ** 16+
- 08.45 Победители Всеармейского кинофестиваля любительских короткометражных фильмов Кадетский взгляд
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.15 Оружие Победы 12+
- 09.45, 10.30, 11.20, 12.05, 13.15, 14.05, 14.55, 15.45, 16.30, 17.20, 18.15, 18.20, 19.10, 20.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 20.45 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971) 12+
- 00.00 Легендарные матчи. Кубок Канады 1987. Финал. Игра первая 12+
- 03.00 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (Мосфильм, 1939) 6+
- 04.25 Сделано в СССР 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Мистические истории 16+
- 10.00 Мистические истории 16+
- 11.00 Мистические истории 16+
- 12.00 Знаки судьбы 16+
- 12.30 Знаки судьбы 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Старец 16+
- 16.20 Старец 16+
- 16.55 Старец 16+
- 17.25 Старец 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **КАСЛ** 12+
- 00.00 **КАСЛ** 12+
- 01.00 **КАСЛ** 12+
- 01.45 **КАСЛ** 12+
- 02.15 **КАСЛ** 12+
- 03.00 **КАСЛ** 12+
- 03.45 **КАСЛ** 12+
- 04.30 **КАСЛ** 12+
- 05.15 **КАСЛ** 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 07.00 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ** 6+
- 07.25 **ЕЛКИ** (Россия, 2010) 12+
- 09.00 **ЕЛКИ-2** (Россия, 2011) 12+
- 11.05 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** 0+
- 12.45 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-2. ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ** 0+
- 14.35 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ** 0+
- 16.25 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-4. КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ** 0+
- 18.05 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО** 6+
- 20.00 Русский ниндзя 16+
- 22.45 Суперлига 16+
- 00.20 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!** (США, 2015) 16+
- 02.05 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!-2** (США, 2001) 12+
- 03.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 04.50 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Задорнов. Мемуары Концерт Михаила Задорнова 16+
- 05.55 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 07.10 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 08.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+
- 10.05 **КОНЫ ЮЛИИ И БОЛЬШЕЕ СКАЧКИ** 6+
- 11.30 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
- 13.20 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 0+
- 14.45 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+
- 16.15 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-4** 6+
- 18.00 **БРАТ** (Россия, 1997) 16+
Режиссер Алексей Балабанов
В ролях: Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоуков, Светлана Письмиченко, Юрий Кузнецов, Вячеслав Бутусов, Андрей Федорцов, Андрей Краско и др.
Уволенный из армии ветеран чеченской войны Данила Багров приезжает в Петербург к старшему брату Виктору. Как выясняется после приезда, Виктор устроился на работу к местным авторитетам и успешно работает киллером. Череда случайных событий заставляет Данилу так же втянуться в преступную жизнь. Однако он изо всех сил пытается сохранить свои представления о справедливости...
- 20.00 **БРАТ-2** (Россия, 2000) 16+
- 22.40 **СЕСТРЫ** (Россия, 2001) 16+
- 00.20 **КОЧЕГАР** (Россия, 2010) 18+
- 02.00 **Я ТОЖЕ ХОЧУ** 18+
- 03.15 **МНЕ НЕ БОЛЬНО** 16+

360° **360**

- 05.00, 00.00 Взрослые люди 16+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.15, 10.05 Вкусно 360 12+
- 10.55 **КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ** 0+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Зима в Подмосковье 12+
- 13.00, 13.55, 14.45, 15.35 **ТРИ ПЕСНИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ** 12+
- 16.30, 17.25, 18.20, 19.05 **КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ** 12+
- 20.30, 21.20, 22.15, 23.05 **ТАК НЕ БЫВАЕТ** 16+
- 01.00 Самое яркое 16+

МОСЭНЕРГОСБЫТ

ГДЕ ЖИВЕТ ДЕД МОРОЗ?

ВЫ МОЖЕТЕ ЧТО-ТО ЗАБЫТЬ, НО ПРИЛОЖЕНИЕ «МОЙ МОСЭНЕРГОСБЫТ» ВСЕГДА НАПОМНИТ ПРО ПЛАТЕЖ ЗА СВЕТ И ДАТЫ ПЕРЕДАЧИ ПОКАЗАНИЙ

АО «Мосэнергосбыт», 117312, г. Москва, ул. Вавилова, д. 9., ОГРН 1057746557329

На правах рекламы

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.05 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** (СССР, 1959) 0+
- 06.00 Новости
- 06.10 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** (СССР, 1959) 0+
- 06.30 **ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ** (СССР, 1967) 0+
Режиссер Александр Роу
В ролях: Наталья Седых, Алексей Катывшев, Георгий Милляр, Вера Алтайская
Пошел как-то Вася Угольщик в лес. А там на солнечной полянке Аленушка пасла своего козленка. Молодые люди полюбили друг друга с первого взгляда. Но слуги Кошечья Бессмертного похитили девушку прямо на глазах у Васи...
- 08.00 Доброе утро
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 Чебурашка, Умка и другие [S] 0+
- 10.50 **ОДИН ДОМА** (США, 1990) 0+
Новости (с субтитрами)
- 12.10 Один дома 0+
- 13.00 Буруновбезразницы [S] 16+
- 14.30 Давай поженимся в Новый год! 16+
- 15.20 Угадай мелодию 1991–2021 [S] 12+
- 16.10 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.30 Новогодний маскарад на Первом [S] 16+
- 19.10 Сегодня вечером [S] 16+
- 21.00 **Время КАЗАНОВА** [S] 16+
- 23.10 **ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ** (Франция — Германия, 2021) [S] 16+
- 00.10 Вечерний Ургант. Лучшее [S] 16+
- 01.05 Вечерний Unplugged [S] 16+
- 01.50 Наедине со всеми 16+
- 02.35 Угадай мелодию [S] 12+
- 03.15 Давай поженимся в Новый год! 16+
- 03.55 Модный приговор 6+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.40 Раскрывая тайны звезд
- 07.25 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.55 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 09.10 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 6+
- 10.40 **ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ НА РОЖДЕСТВО** (США, 2017) 12+
- 12.10 Тайны кино
- 13.00 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 15.40 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (СССР, 1960) 6+
- 17.10 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 18.50 **СОВЕРШЕННО СЕРЬЕЗНО** (СССР, 1961) 12+
- 19.50 **СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА** (Россия, 2012) 16+
- 21.35 Тайны кино
- 22.25 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (СССР, 1992) 16+
- 00.05 **РОЗА НА РОЖДЕСТВО** (США, 2017) 12+
- 01.30 Тайны кино
- 02.15 Раскрывая тайны звезд
- 03.00 Тайны кино
- 03.45 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.05 **ГОЛУБКА** 16+
- 07.05 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
Алене и Анатолию знающие люди рассказывают правду о причинах гибели их отца. Дети обвиняют во всем Ирину и уходят из дома...
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Аншлаг и Компания 16+
- 13.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
- 15.30 **СИДЕЛКА** 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
- 01.45 **ЧЕЛНОЧНИЦЫ** 12+
- 04.30 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 04.45 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Белая трость. XII Международный фестиваль [S] 0+
- 12.20 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ПЕС** [S] 16+
- 22.40 Земляне и друзья. Новогодний концерт [S] 12+
- 00.55 **ЗАХОДИ — НЕ БОЙСЯ, ВЫХОДИ — НЕ ПЛАЧЬ** (Россия, 2008) 16+



Режиссер Роман Барабаш
В ролях: Андрей Соколов, Лянка Грыу, Анжелика Вольская, Александр Баширов, Михаил Багдасаров, Дмитрий Лаленков, Нина Антонова, Александр Фуртас, Владимир Павелько
Бизнесвумен Стелла собирается к морю вместе со своим любовником. Когда она уезжает, в ее квартиру, в надежде вернуть невыплаченные деньги, забирается Светлана. Вслед за ней туда же приходит Геннадий, бывший муж Стеллы, с намерением забрать документы, которыми та его шантажирует. Сославшись на срочный звонок и высочив из самолета в последнюю секунду, любовник Стеллы Альфред также приходит к ней в дом, намереваясь украсть приличную сумму. А через несколько часов, не дождавись у моря любимого, возвращается и сама Стелла. В эту теплую компанию вливаются бдительная старушка-соседка, пьяный адвокат и наряд милиции во главе с лейтенантом. А главным действующим лицом является... входная дверь, которая открывается только снаружи!..

02.30 **ТАКСИСТКА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.30 Анекдот под шубой 12+
- 06.25 **ДЕДУШКА** (Россия, 2016) 12+
- 08.15 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция — Италия, 1955) 12+
- 11.45 Валерий Баринков. Человек игры 12+
- 12.30 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-3** (Россия, 2003) 12+
- 14.30 События
- 14.45 Мое второе Я 12+
- 15.45 **МОСКОВСКИЙ РОМАНС** (Россия, 2019) 12+
- 17.35 **ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ** (Россия, 2014) 12+
Режиссер Артур Румянский
В ролях: Эльвира Болгова, О. Маслеников-Войтов, Анастасия Денисова, Мария Сычева, Даниль Зинатуллин, Илья Славутский
Ксюше Кузнецовой почти 40 лет, но свою жизнь она по привычке откладывает на потом: никак не может решиться усыновить Павлика, которого уже давно навещает в детском доме, выгнать обнаглевшего вечного жениха Вадима. Но, узнав о своем смертельном диагнозе, Ксюша понимает, что никакого потом у нее нет, и начинает жить полной жизнью...
- 21.05 События
- 21.20 Новогодняя Москва резиновая 16+
- 22.10 Фитиль. Взрывоопасный юмор 12+
- 22.55 Польские красавицы. Кино с акцентом 12+
- 00.00 Приключения советских донжуанов 12+
- 00.55 Жан Маре против Луи де Фюнеса 12+
- 01.35 **СЕВЕРНОЕ СЯНИЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПУСТЫННЫХ БОЛОТ** (Россия, 2019) 12+
- 03.05 **СЕВЕРНОЕ СЯНИЕ. КОГДА МЕРТВЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ** (Россия, 2019) 12+
- 04.35 Галина Уланова. Земная жизнь богини 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 16+
- 08.25 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 16+
- 10.30 **ЛЮБОВЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ** (Украина, 2019) 16+
- 14.45 **НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ** (Украина, 2020) 16+
- 19.00 **ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА** (Украина, 2019) 16+
Режиссер Роман Ткаченко
В ролях: Дарья Храмова, Андрей Исаенко, Маша Тарасова, Сергей Дзялик
Незадолго до свадьбы Ирина застала своего жениха с другой женщиной. Чтобы изменить свою жизнь, она уезжает в глухое село к бабушке. Но чтобы начать все с чистого листа, нужно изменить и свой характер...
- 22.55 **ЗОЛУШКА С РАЙСКОГО ОСТРОВА** (Украина, 2008) 16+
- 00.45 **НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1967) 16+
- 02.25 Настоящая Ванга 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.05 Леонид Гайдай. И смех, и слезы
- 08.45 **ЗА СПИЧКАМИ** (СССР — Финляндия, 1980)
- 10.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 10.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 12.00 Серенгети. Власть Большие и маленькие. Лучшее
- 13.55 Элементы с Джеймсом Брэдберном
- 14.25 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1979)
- 15.55 История русского быта
- 16.25 Романтика романа.
- 18.30 **ГАРАЖ** (СССР, 1979)
- 20.10 Великие имена
- 21.05 **ПРИЯТЕЛЬ ДЖОИ** (США, 1957)
- 22.50 Аида Гарифуллина в театре Колон
- 23.50 Роман в камне
- 00.20 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1979)
- 01.55 Серенгети. Власть
- 02.45 Брак

ЗВЕЗДА

- 04.45 **НОВОГОДНИЙ РЕЙС** 16+
- 08.45 Победители Всеармейского кинофестиваля любительских короткометражных фильмов «Кадетский взгляд»
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.15 Улика из прошлого. Космические войны 16+
- 10.05 Улика из прошлого. Боинг против Ил. Дело о преступной конкуренции 16+
- 10.55 Улика из прошлого. Возвращение на Луну 16+
- 11.45 Улика из прошлого. Под грифом секретно: тайна взрыва в Арзамасе 16+
- 12.35 Улика из прошлого. Большой спорт. Технологии обмана 16+
- 13.15 Улика из прошлого. Большой спорт. Технологии обмана 16+
- 13.40 Улика из прошлого. Невеста для маньяка. Смерть по брачному объявлению 16+
- 14.30 Улика из прошлого. Гибель академика: загадка авиакатастрофы 16+
- 15.15 Улика из прошлого. Двойники на службе государства 16+
- 16.00 Улика из прошлого. Дело Осмия-187. Последняя тайна Московской Олимпиады 16+
- 16.50 Улика из прошлого. Арал. Идеальное убийство 16+
- 17.40 Улика из прошлого. Диагноз — невменяемость. Убийцы знаменитостей 16+
- 18.15 Улика из прошлого. Диагноз — невменяемость. Убийцы знаменитостей 16+
- 18.40 Улика из прошлого. Франция против Гитлера. Последняя тайна эскадрильи Нормандия — Неман 16+
- 19.25 Улика из прошлого. Капитан Пауэрс. Тайна сбитого летчика 16+
- 20.10 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** 12+
- 00.00 Легендарные матчи. Кубок Канады 1987. Финал. Игра вторая 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Мистические истории 16+
- 10.00 Мистические истории 16+
- 11.00 Мистические истории 16+
- 12.00 Знаки судьбы 16+
- 12.30 Знаки судьбы 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Старец 16+
- 16.20 Старец 16+
- 16.55 Старец 16+
- 17.25 Старец 16+
- 18.00 Старец 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Старец 16+
- 20.00 Старец 16+
- 20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **КАСЛ** 12+
- 00.00 **КАСЛ** 12+
- 01.00 **КАСЛ** 12+
- 01.45 **КАСЛ** 12+
- 02.15 **КАСЛ** 12+
- 03.00 **КАСЛ** 12+
- 03.45 **КАСЛ** 12+
- 04.30 **КАСЛ** 12+
- 05.15 **КАСЛ** 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 Шоу Уральских пельменей. Оливьеды 16+
- 07.25 **ЕЛКИ-3** (Россия, 2013) 6+
- 09.00 **ЕЛКИ НОВЫЕ** (Россия, 2017) 6+
- 12.45 **ГРИНЧ** 6+
- 14.25 **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ-2** 6+
- 16.10 **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ-2** 6+
- 17.55 **ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ** (Великобритания — США, 2001) 12+
Режиссер Крис Коламбус
В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Ричард Харрис, Алан Рикман, Мэгги Смит, Робби Колтрейн, Том Фелтон
Родители Гарри Поттера погибли, едва ему исполнился год, защищая его от нападения злого мага Волан-де-Морта. Ведь, согласно пророчеству, Гарри — тот самый ребенок, который сможет победить его — страшного Темного Лорда. Когда Волан-де-Морт попробовал убить Гарри, древнее заклинание его матери защитило ребенка, оставив только шрам на лбу Гарри, и вернуло удар Темному Лорду. Это нейтрализовало Волан-де-Морта на много лет...
- 21.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА** (Великобритания — США, 2002) 12+
- 00.15 **МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ** (США, 2019) 12+
- 02.40 **ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ** (США, 2016) 16+
- 04.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Мы все учились понемногу. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 05.30 **БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 16+
- 07.00 **БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ** (США, 2008) 16+
- 08.40 **ХОТТАБЫЧ** (Россия, 2006) 16+
- 10.30 **СУПЕРБОБРОВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 12.25 **СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ** (Россия, 2018) 12+
- 14.10 **ПРИЗРАК** (Россия, 2019) 16+
- 16.30 **САМЫЙ НОВЫЙ ГОД!** (Россия, 2020) 16+
- 18.05 **ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА** (Россия, 2015) 12+
- 19.55 **КАК Я СТАЛ РУССКИМ** (Россия — Китай, 2018) 16+
- 21.50 **ЖМУРКИ** (Россия, 2005) 16+
- 00.00 **ДМБ** (Россия, 2000) 16+
- 01.40 **МАМА НЕ ГОРЮ** (Россия, 1997) 18+
- 03.05 **МАМА НЕ ГОРЮ-2** (Россия, 2005) 16+
- 04.45 **Вся правда о российской дури. Концерт Михаила Задорнова 16+**

360° 360

- 05.00, 22.15 Взрослые люди 16+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.20, 10.10 **Вкусно 360** 12+
- 11.00, 11.30 **Вкусно, как в кино** 12+
- 12.00 Новости 360
- 12.30 Зима в Подмосковье 12+
- 13.00, 13.50, 14.35, 15.25 **НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ...** 16+
Два летчика, Глеб и Иван, пристраиваются в курортный городок. Глеб — со своей подружкой Соней, а Иван просто за компанию. Глеб готовится принять трудное решение и уйти от жены и сына. Иван же завязывает легкий роман с местной певицей Юлей, которая выручила Сонин театр во время гастролей. Необходимость экстренного вылета прерывает отъезд героев. Чрезвычайная ситуация на борту приводит к катастрофе. Глеб с Иваном остаются на борту, пытаются из последних сил спасти управляемую машину. Герои успевают выпрыгнуть, и на их глазах самолет разбивается...
- 16.25, 17.20, 18.10, 19.05 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ** 12+
- 20.00 Новости 360
- 20.30 **ПРОДАЕТСЯ ДАЧА** 12+
- 23.10 Самое яркое 16+

1 КАНАЛ

- 05.00, 06.10 **ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ** (СССР, 1967) 0+
- 06.00 Новости
- 06.30 **ЗИМНИЙ РОМАН** (Россия, 2004) [S] 12+
- 08.00 Телеканал Добро утро
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.10, 12.10 **ОДИН ДОМА-2** (США, 1992) 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.40 Клара Новикова [S] 16+
- 14.45 Давай поженимся в Новый год! 16+
- 15.35 Угадай мелодию 1991–2021 [S] 12+
- 16.25 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.55 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **КАЗАНОВА** [S] 16+
- 23.10 **ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ** (Франция — Германия — Италия, 2021) [S] 16+
- 00.10 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.05 Вечерний Unplugged [S] 16+
- 01.50 Наедине со всеми 16+
- 02.35 Угадай мелодию [S] 12+
- 03.15 Давай поженимся в Новый год! 16+
- 03.55 Модный приговор 6+

Москва *DolceGusto* **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Тайны кино
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.25 **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!** (СССР, 1985) 12+
- 09.00 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
- 10.40 **ПОСЫЛКА К РОЖДЕСТВУ** (США, 2020) 12+
- 12.10 Тайны кино
- 13.00 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 12+ Режиссер Станислав Говорухин
В ролях: Александр Кайдановский, Людмила Максакова, Владимир Зельдин, Александр Абдулов и др. *Десять англичан, людей различных по социальному положению, возрасту и абсолютно незнакомых друг с другом, получают приглашения посетить особняка, расположенный на отдаленном острове. Хозяин дома не показывает себя прибывшим гостям. Во время обеда таинственный голос, записанный на грампластинку, обвиняет присутствующих в совершенных и оставшихся безнаказанными преступлениях. Постепенно гости начинают понимать, что возмездие наступит каждого из них...*
- 15.20 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (СССР, 1992) 16+
- 17.00 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕН** (СССР, 1956) 6+
- 18.30 **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ** (СССР, 1980) 12+
- 20.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (КАСР, 1974) 12+
- 23.05 **КАРУСЕЛЬ** (СССР, 1983) 12+
- 00.15 **НЕВЕСТА НА РОЖДЕСТВО** (США, 2019) 12+
- 01.40, 03.10, 04.45 Тайны кино
- 02.25, 04.00, 05.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.05 **ГОЛУБКА** 16+
- 07.05 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Аншлаг и Компания 16+
- 13.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
- 15.30 **СИДЕЛКА** 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
- 01.45 **ЧЕЛНОЧНИЦЫ** 12+
- 04.30 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+

НТВ НТВ

- 04.45 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Легенды спорта. Спортивное шоу Алексея Немова [S] 0+
- 12.20 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ПЕС** [S] 16+
- 22.20 Портфолио. Юбилейный концерт Ларисы Долиной [S] 12+
- 00.40 **ПРОТИВ ВСЕХ ПРАВИЛ** (Россия, 2016) [S] 16+



Режиссер Виктор Демент
В ролях: Алексей Макаров, Александр Яценко, Алексей Дмитриев, Маргарита Шубина, Анатолий Горячев, Тимур Боканча, Игорь Ливанов, Андрей Стоянов и др. *Полковником Колодой, завербованным иностранной разведкой, похищены секретные документы государственной важности. На самом деле документы — фальшивка, дезинформация для зарубежных спецслужб. Слежка за предателем приводит оперативников в банк, где он оставляет документы в ячейке 69. Чтобы установить, кто придет за ними, в банк под видом клиента приходит капитан Алексей Верещагин. Именно этот банк решает ограбить доведенный до отчаяния кандидат наук и отец-одиночка Михаил Дрыскин. Увидев полицию, он с перепугу берет в заложники посетителей банка. Узнав про захват заложников в банке, преступный авторитет Синякин отправляет туда двух своих подручных добыть черную бухгалтерию, спрятанную в ячейке 96. Опер под прикрытием, доцент-неудачник в роли террориста и парочка бандитов на фоне перепуганных посетителей — такой представляется зрителям завязка картины. Какой же будет развязка?*

02.30 **ТАКСИСТКА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.20 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939) 0+
- 06.30 **32 ДЕКАБРЯ** (Россия, 2004) 12+
- 08.00 Самый лучший день в году 12+
- 08.55 Москва резиновая 16+
- 09.45 **ГОРБУН** (Франция — Италия, 1959) 12+
- 11.50 Надежда Румянцева. Неподдающаяся 12+
- 12.35 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4** (Вертикаль, 2004) 12+
- 14.30 События
- 14.45 Я укулов не боюсь! 12+
- 15.45 **РАССВЕТ НА САНТОРИНИ** (Россия, 2017) 12+
- 17.30 **ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА** (Россия, 2015) 12+
- 21.05 События
- 21.20 **РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ** (Россия, 2018) 12+
- 23.20 Кабачок эпохи застоя 12+
- 00.10 Большие деньги советского кино 12+
- 01.00 Юлиан Семенов. Жизнь как детектив 12+
- 01.40 **СЕВЕРНОЕ СЯНИЕ. ДРЕВО КОЛДУНА** (Россия, 2020) 12+
- 03.10 **СЕВЕРНОЕ СЯНИЕ. ТАЙНЫ ОГНЕННЫХ РУН** (Россия, 2020) 12+
- 04.40 Вера Васильева. Из простушек в королевы 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ** (Украина, 2003) 16+
- 07.55 **МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ** (Россия, 2009) 16+
- 10.25 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** (Россия, 2016) 16+
- 14.25 **ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА** (Украина, 2020) 16+ Режиссер Сергей Щербин
В ролях: Марина Митрофанова, Кирилл Дыцевич, Ксения Лаврова-Глинка и др. *Надя — обычная студентка, которая живет в маленьком провинциальном городке. Конфликт, произошедший на дискотеке между ней и местным мажором Вальдой, кардинально меняет ее жизнь. Надя бежит в столицу и обесшеченный, отец дает Наде все, о чем она только может мечтать. Вскоре девушка встречает своего принца на белом коне и отчаянно влюбляется. Однако жизнь в большом городе оказывается сложной и жестокой...*
- 19.00 **ПОДКИДЫШ** (Украина, 2019) 16+
- 22.55 **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2018) 16+
- 01.10 **АНЖЕЛИКА И СУЛТАН** (Франция — Италия — Германия, 1968) 16+



02.55 Настоящая Ванга 16+
06.05 **НЕ ГОВОРИ МНЕ О ЛЮБВИ** (Украина, 2020) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва музейная
- 07.05 **УМКА. НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ**
- 08.05 Кино о кино. Гараж. Вытащите эту бумажку, счастливый Вы наш
- 08.45 **ГАРАЖ** (Мосфильм, 1979)
- 10.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 12.00 Серенгети. Расплата
- 12.50 Большие и маленькие
- 13.55 Элементы с Джеймсом Брэдберном. Рафаэль. Обручение Девы Марии
- 14.20, 00.25 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (Одесская и/ст, 1979)
- 15.55 История русского быта
- 16.25 Большая опера. Гала-концерт
- 18.35 **МИМИНО** (Мосфильм, 1977)
Режиссер Георгий Данелия
В ролях: Вахтанг Кикабидзе, Фрунзик Мкртчян, Елена Проклова, Евгений Леонов, Марина Дюжева, Владимир Басов и др. *Мимино — по-грузински сокол. Так называют друзей летчика Валико Мизандари, то и дело попадающего в смешные, грустные, а порой драматические ситуации...*
- 20.10 Великие имена. Владимир Горовиц
- 21.05 **ТАКСИСТ** (США, 1976)
- 22.55 Queen. Венгерская рапсодия. Концерт в Будапеште 27.07.1986
- 01.35 Серенгети. Расплата
- 02.30 Элементы с Джеймсом Брэдберном. Леонардо да Винчи. Джоконда

★ ЗВЕЗДА

- 05.30 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971) 12+
- 08.45 Победители Всесоюзного кинофестиваля любительских короткометражных фильмов Кадетский взгляд
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Оружие Победы 12+
- 09.45 Код доступа. Донбасс. Между войной и миром 12+
- 10.30 Код доступа. Тайны Ротшильдов 12+
- 11.20 Код доступа. Нефти конец? 12+
- 12.05 Код доступа. Очень Ближний Восток 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Код доступа. Пираты XXI века 12+
- 14.00 Код доступа. Битва за космос. Цена победы 12+
- 14.50 Код доступа. Последняя капля. Битва за воду 12+
- 15.40 Код доступа. Черные дни белой Америки 12+
- 16.25 Код доступа. Закрома Родины 12+
- 17.10 Код доступа. Карточный домик Евросоюза 12+
- 18.00 Новости дня. 16+
- 18.15 Код доступа. Страсти по биткоину 12+
- 19.00 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 00.00 Легендарные матчи. Кубок Канады 1987. Финал. Игра третья 12+
- 02.35 **ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ** (Свердловская и/ст., 1972) 6+
- 03.50 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939) 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00, 10.00, 11.00 Мистические истории 16+
- 12.00 Знаки судьбы 16+
- 12.30 Знаки судьбы 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45, 16.20, 16.55, 17.25 Старец 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **КАСЛ** 12+
- 00.00 **КАСЛ** 12+
- 01.00 **КАСЛ** 12+
- 01.45 **КАСЛ** 12+
- 02.15 **КАСЛ** 12+
- 03.00 **КАСЛ** 12+
- 03.45 **КАСЛ** 12+
- 04.30 **КАСЛ** 12+
- 05.15 **КАСЛ** 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **КУНГ-ФУ ПАНДА. ТАЙНА СВИТКА** 6+
- 06.25 Шоу Уральских пельменей. Елка, дети, два стола 16+
- 07.40 **ЕЛКИ 1914** (Россия, 2014) 6+
- 09.55 **ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ** (Россия, 2018) 6+
- 11.55 **ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ** (Великобритания — США, 2001) 12+
- 14.55 **ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА** (Великобритания — США — Германия, 2002) 12+
- 18.10 **ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА** (Великобритания — США, 2004) 12+
- 21.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ** (Великобритания — США, 2005) 16+
- 00.05 **РОКЕТМЕН** (Великобритания — США — Канада, 2019) 18+



Режиссер Декстер Флетчер
В ролях: Тэрон Эджертон, Джейми Белл, Ричард Мэдден, Брайс Даллас Ховард, Джемма Джонс и др. *Маленький Реджиналд Кеннет Дуайт рос, практически не зная любви. Родители мало интересовались успехи Реджиналда в музыке, с которой он решает связать свою жизнь. Молодой пианист, певец и композитор быстро понимает, что одного таланта для успеха недостаточно. Взять себе псевдоним Элтон, он создает себя заново, преобразившись на сцене до неузнаваемости...*

02.15 **ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА** (США, 2009) 12+

03.45 **ВОРОНИНЫ** 16+

04.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Вся правда о российской дури Концерт Михаила Задорнова 16+
- 06.15 Умом Россию никогда. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 07.10 **БОЕЦ** 16+
- 18.55 **СЕРЖАНТ** 16+
- 22.45 **РУССКИЙ РЕЙД** (Россия) 16+
- 00.50 **БУМЕР** (Россия, 2003) 18+



Режиссер Петр Буслов
В ролях: Владимир Вдовиченков, Андрей Мерзликин, Максим Коновалов, Сергей Горобченко, Яна Шивкова, Людмила Полякова, Анастасия Сапожникова, Василий Седых и др. *По ночным улицам Москвы уходит от погони черной BMW. Цель роковых событий с разборками и стрельбой поставила четырех друзей вне закона. В жизни без правил им нет пути назад, а черный бумер — мощный и надежный — уносит их все дальше от Москвы, в шальную и безжалостную глушь российских дорог. Никто из них не хотел умирать. Никто из них не хотел проиграть. Но этот путь им придется пройти до конца...*

02.45 **БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ** (Россия, 2006) 16+
Режиссер Петр Буслов
В ролях: Владимир Вдовиченков, Андрей Мерзликин, Светлана Устинова, Николай Олялин, Александр Цуркан, Феликс Антипови др. *Константин Осародников (Кот) выходит из колонии, не отсидев положенный срок. Он стал другим человеком и мечтает начать жизнь с чистого листа. Но прежде в память о погибшем товарище он должен отыскать одного человека. Однако встреча с семидесятилетней Дашкой переворачивает все его планы...*

04.35 Наблюдатели и размышлизмы. Концерт Михаила Задорнова 16+

360° 360

- 05.00, 05.55 Взрослые люди 16+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00, 11.30 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Зима в Подмосковье 12+
- 13.00 **НЕВИДИМКИ** 12+
- 14.30, 15.20 **ЧУДО В КРЫМУ** 12+
- 16.35, 17.30, 18.25, 19.10 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СЕРДЦЕ** 12+
- 20.30, 21.15, 22.00, 22.45 **КОНЫКИ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ** 16+
- 23.30 Самое яркое 16

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.10 **ЗИМНИЙ РОМАН** (Россия, 2004) [S] 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ЗИМНИЙ РОМАН** (Россия, 2004) [S] 12+
- 06.45 **МОЯ МАМА — НЕВЕСТА** (Россия, 2004) [S] 12+
- 08.00 Телеканал Доброе утро
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Александр Ширвиндт. Ирония спасает от всего [S] 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Александр Ширвиндт. Ирония спасает от всего [S] 16+
- 13.55 Давай поженимся в Новый год! 16+
- 14.45 Угадай мелодию 1991–2021 [S] 12+
- 15.35 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.05 Сегодня вечером 16+
- 19.50 Поле чудес. Рождественский выпуск 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **КАЗАНОВА** [S] 16+
- 23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из храма Христа Спасителя
- 01.15 Богородица. Земной путь 12+
- 02.40 Вифлеем. Город Иисуса 6+
- 03.30 Афон. Достучаться до небес 0+

Москва *Доверие* ДОВЕРИЕ

- 06.10 Тайны кино
- 06.55 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.30 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕН** (СССР, 1956) 6+
- 09.00 **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ** (СССР, 1980) 12+
- 10.40 **НЕВЕСТА НА РОЖДЕСТВО** (США, 2019) 12+
- 12.10 Тайны кино
- 13.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 15.55 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИКИН** (СССР, 1974) 12+
- 17.10 **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!** (СССР, 1985) 12+
- 18.50 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
- 20.30 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 12+
- 22.55 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (СССР, 1979) 12+
- 00.25 **ПОСЫЛКА К РОЖДЕСТВУ** (США, 2020) 12+
- 01.50 Тайны кино
- 02.35 Раскрывая тайны звезд
- 03.20 Тайны кино
- 04.05 Раскрывая тайны звезд
- 04.55 Тайны кино
- 05.40 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.05 **ГОЛУБКА** 16+
- 07.05 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 **В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ** (Россия, 2011) 16+
- 15.30 **СИДЕЛКА** 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ИВАНОВО СЧАСТЬЕ** (Россия, 2021) 16+
- 23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения
- 01.15 **ОСТРОВ** (Россия, 2006) 12+
- 03.20 **ОТОГРЕЙ МОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2016) 12+
- 04.57 Перерыв в вещании

НТВ НТВ

- 04.45 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **Добрая волна** [S] 0+
- 12.20 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ПЕС** [S] 16+
- 22.40 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+
Режиссер Арменак Назикян
В ролях: Егор Пазенко, Вадим Романов, Анна Табанина, Александр Аравушкин, Дмитрий Лебедев, Федор Миронов, Виталий Горев, Вадим Парфенов
После убийства настоятеля церкви небольшого провинциального города сюда приезжает отец Андрей. Всеми делами в городе управляет Агафонов — бизнесмен, сделавший состояние на торговле наркотиками. Он намерен использовать церковный склад для хранения героина и предлагает отцу Андрею большие деньги, но тот отказывается. И тогда Агафонов начинает шантажировать священнослужителя, взяв в заложники прихожанку ЕкATERину и ее сына Гришку и угрожая убить их...
- 00.40 **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) 16+
- 02.30 **ТАКСИСТКА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.30 Польские красавицы. Кино с акцентом 12+
- 06.25 **МОСКОВСКИЙ РОМАНС** (Россия, 2019) 12+
- 08.05 Что-то пошло не так! 12+
- 09.00 Москва резиновая 16+
- 09.45 **ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА** (Франция, 1961) 6+
Режиссер Андре Юнебель
В ролях: Жан Марэ, Розанна Скьяффино, Руже Анэн
Король Людовик решает выдать свою крестницу за Карла Смелого, герцога Бургундии. Но сердце девушки принадлежит шевалье Де Невиллю. Герцог затевает заговор против короля и похищает девушку. Де Невиль вынужден сражаться за возлюбленную...
- 11.50 Династия Дунаевских. В плену страстей 12+
- 12.30 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5** (Россия, 2006) 16+
- 14.30 События
- 14.45 Новогодняя Москва резиновая 16+
- 15.35 **ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС** (Россия, 2017) 12+
- 17.20 **ПЛОХАЯ ДОЧЬ** (Россия, 2017) 12+
- 21.05 События
- 21.20 **НЕ ОБМАНИ** (Россия, 2022) 12+
- 23.10 Александр Иванов. Горькая жизнь пересмешника 12+
- 00.05 Золушки советского кино 12+
- 00.55 **ЯНТАРНЫЕ КРЫЛЬЯ** (Россия, 2003) 12+
- 02.30 **РАССВЕТ НА САНТОРИНИ** (Россия, 2017) 12+
- 04.00 Юрий Гальцев. Обалдеть! 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **НЕ ГОВОРИ МНЕ О ЛЮБВИ** (Украина, 2020) 16+
- 09.45 **АЛМАЗНАЯ КОРОНА** (Украина, 2020) 16+
- 14.05 **ИЩУ ТЕБЯ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ПРИВИДЕНИЕ** (США, 1990) 16+
- 21.40 **ЗА БОРТОМ** (США, 1987) 16+
- 00.10 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+
- 01.35 Джунга: Последнее предсказание 16+
- 02.35 Женщины со сверхспособностями 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 Пять ужинов 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва рождественская
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.05 Кино о кино. Мимино
- 08.45 **МИМИНО** (Мосфильм, 1977)
- 10.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 11.55 Свет и тьма — мистерия жизни Александра Скрябина
- 12.35 Государственный академический Кубанский казачий хор. Концерт в ММДМ
- 14.05 Элементы с Джеймсом Брэдберном
- 14.35 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (Одесская к/ст, 1979)
- 15.55 История русского быта
- 16.25 Н. Римский-Корсаков. Ночь перед Рождеством
- 17.45 **НАШ ДОМ** (Мосфильм, 1965)
- 19.20 Энигма. Брюно Монсензон
- 20.40 Великие имена
- 21.35 **СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ** (Экран, 1989)
- 23.50 Георгий Свиридов. Хоровые произведения
- 01.10 Лето Господне. Рождество Христово
- 01.40 Страна птиц. Птица удачи
- 02.20 И смех и грех. Русские напевы. Рыцарский роман

★ ЗВЕЗДА

- 05.05 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** 12+
- 08.45 Победители Всесоюзного кинофестиваля любительских короткометражных фильмов Кадетский взгляд
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Оружие Победы 12+
- 09.30, 13.15, 18.15 Не факт! 12+
- 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949) 12+
- 20.55 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 22.55 Крест Иоанна Кронштадтского 16+
- 23.20 Дмитрий Донской. Спасти мир 12+
- 00.05 Игиль Сергия. На последнем рубеже 16+
- 01.30 Военная приемка. След в истории. Ушаков 12+
- 02.10 Главный Храм Вооруженных сил 16+
- 02.55 Великое чудо Серафима Саровского 12+
- 03.40 Сталинградское Евангелие Кирилла (Павлова) 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Мистические истории 16+
- 10.00 Мистические истории 16+
- 11.00 Мистические истории 16+
- 12.00 Знаки судьбы 16+
- 12.30 Знаки судьбы 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Старец 16+
- 16.20 Старец 16+
- 16.55 Старец 16+
- 17.25 Старец 16+
- 18.00 Старец 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Старец 16+
- 20.00 Старец 16+
- 20.30 Старец 16+
- 21.00 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ** (США, Великобритания, Франция, 2005) 0+
- 23.00 **КАСЛ** 12+
- 00.00 **КАСЛ** 12+
- 00.45 **КАСЛ** 12+
- 01.30 **КАСЛ** 12+
- 02.15 **КАСЛ** 12+
- 03.00 **КАСЛ** 12+
- 03.45 **КАСЛ** 12+
- 04.15 **КАСЛ** 12+
- 05.00 **КАСЛ** 12+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРОЯТНЫЕ ТАЙНЫ** 6+
- 07.05 Шоу Уральских пельменей. Дело пахнет мандарином 16+
- 08.20 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!** (США, 2015) 16+
- 10.20 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!-2** (США, 2017) 12+
- 12.20 **ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА** (Великобритания — США, 2004) 12+
- 15.05 **ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ** (Великобритания — США, 2005) 16+
- 18.15 **ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА** (Великобритания — США, 2007) 16+
- 21.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА** (Великобритания — США, 2009) 12+
- 00.05 **РОЖДЕСТВО НА ДВОИХ** (Великобритания — США, 2019) 16+
Режиссер Пол Фиг
В ролях: Эмилия Кларк, Генри Голдинг, Мишель Йео, Эмма Томпсон, Ребекка Рут, Лидия Леонард, Лэтти Люпон, Мэдисон Инголдсби, Борис Исакович, Люси Миллер
Кейт работает продавцом в магазине рождественских подарков и постоянно принимает в жизни неправильные решения. Она знакомится с Томом — привлекательным мужчиной, который кажется слишком идеальным, чтобы в это можно было поверить...
- 02.00 **ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ** (США, 2015) 16+
- 03.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 04.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Наблюдатели и размышлизмы Концерт Михаила Задорнова 16+
- 05.25 **ХОТТАБЫЧ** (Россия, 2006) 16+
- 07.00 **СУПЕРБОБРОВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 08.40 **СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ** (Россия, 2018) 12+
- 10.25 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 16+
- 12.40 **ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА** (Россия — Китай, 2019) 6+
- 15.05 **ДЕНЬ Д** (Россия, 2008) 16+
- 16.45 **КРОКОДИЛ ДАНДИ** (Австралия, 1986) 16+
- 18.45 **КРОКОДИЛ ДАНДИ 2** (Австралия — США, 1988) 16+
- 21.00 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ** (Россия, 1995) 16+
Режиссер Александр Рогожкин
В ролях: Виктор Бычков, Алексей Булдаков, Вилле Хаапасало, Семен Стругачев, Борис Чердынцев
Молодой финн всю жизнь мечтал побывать на настоящей русской охоте — познакомиться с традициями и особенностями местного охотничьего менталитета. Мечты сбываются: российский генерал берет его с собой в лес. Однако финн не предполагал, что главные составляющие русской охоты — это литры водки, бесконечные анекдоты, внезапные приключения... и что охота в привычном ее понимании начнется только через несколько суток веселья
- 23.00 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ** (Россия, 1998) 16+



- 01.00 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ** (Россия, 2003) 16+
- 02.30 **ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА** (Россия, 2007) 16+
- 03.35 **ДОЧЬ ЯКУДЗЫ** (Россия, 2010) 16+

360°

360

- 05.00 Взрослые люди 16+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.20, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00, 11.30 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Зима в Подмосковье 12+
- 13.00, 13.45, 14.30, 15.15 **КОШКИ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ** 16+
- 16.35, 17.30, 18.20, 19.10 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ. МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ** 12+
- 20.35, 21.50 **СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД** 0+
- 23.00 Рождественское богослужение
- 00.00 Самое яркое 16+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

● Поклейка обоев и другой ремонт. Недорого! Т. 8 (967) 555-80-49

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ
- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
- ХОЛОДИЛЬНИКОВ
● ОТ 400 РУБ.
● ГАРАНТИЯ
● СКИДКИ 30%
● ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

● Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

● Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровая посуда, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Знакомства

● Вика. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы
(499)
557-04-04
доб. 132, 158

1 КАНАЛ

04.50 МОЯ МАМА — НЕВЕСТА (Россия, 2004) [S] 12+

06.00 Новости

06.10 ФРАНЦУЗ (Россия, 2003) [S] 12+

08.00 Доброе утро

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Старые песни о главном-2 [S] 16+

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Старые песни о главном-2 [S] 16+

14.10 Старые песни о главном-3 [S] 16+

17.00 Концерт Русское рождество [S] 0+

19.10 Лучшее всех! Рождественский выпуск [S] 0+

21.00 Время

21.20 Алла Пугачева. Тот самый концерт [S] 12+

23.15 ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ (Франция — Германия — Италия, 2021) [S] 16+

00.10 Вечерний Ургант. Лучшее [S] 16+

01.05 Вечерний Unplugged [S] 16+

01.50 Наедине со всеми 16+

02.35 Угадай мелодию [S] 12+

03.20 Давай поженемся в Новый год! 16+



06.25 МУЛЬТИУТРО

07.35 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (СССР, 1962) 12+

09.15 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (СССР, 1968) 12+

Режиссер Евгений Карелов
В ролях: Светлана Савелова, Валентин Смирнитский, Борис Чирков, Борис Новиков, Николай Парфенов и др.
Молодой тренер Лена Величко, девушка симпатичная и честолюбивая, мечтает о блестящей карьере, о воспитанниках-чемпионах. Однако для начала ее определяют методистом в оздоровительную группу для пожилых мужчин. Досаде и разочарованию тренера нет предела. Впрочем, впереди ее ждут приятные неожиданности...

10.40 СЕКРЕТЫ РОЖДЕСТВА (Канада, 2020) 12+

12.10 Тайны кино

13.00 ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА (СССР, 1989) 12+

14.45 МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА (СССР, 1980) 12+

17.20 ПРОСТО САША (СССР, 1976) 16+

18.35 ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ (СССР, 1980) 12+

19.55 МЫШЕЛОВКА (СССР, 1990) 16+

21.25 МИСТЕР ИКС (СССР, 1958) 12+

23.05 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (Канада, 2020) 12+

00.30 Тайны кино

01.15 Раскрывая тайны звезд

02.05 Тайны кино

02.50 Раскрывая тайны звезд

03.35 Тайны кино

04.20 Раскрывая тайны звезд

05.05 Тайны кино

05.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.05 ГОЛУБКА 16+

07.05 ЧЕРНАЯ КРОВЬ 12+

09.20 Пятеро на одного

10.10 Сто к одному

11.00 Вести

11.30 Рождественское интервью Святейшего Патриарха Кирилла

11.55 СВОИ ЧУЖИЕ РОДНЫЕ (Россия, 2020) 12+

Режиссер Александр Калугин
В ролях: Екатерина Олькина, Дмитрий Ульянов, Алексей Кирсанов, Артем Сухоруков, Кристина Пономарева, Ирина Туманцева, Елизавета Дмитриева, Виктория Герасимова и др.
Татьяна долгие годы успешно руководит собственной фирмой. Она все-го в жизни добилась сама и уверена, что любую проблему можно решить, заплатив правильную цену. Но однажды ее налаженная жизнь начинает рушиться: происходит предательство близкого человека, против ее компании конкуренты выдвигают ложные обвинения, разрушившие ее репутацию. А еще ее мучают внезапные приступы головокружения...

15.45 Измайловский парк 16+

18.00 Сегодня пятница! 12+

20.00 Вести

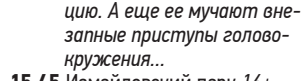
20.45 Вести. Местное время

21.00 КОМЕТА ГАЛЛЕЯ (Россия, 2021) 12+

01.25 ЧЕЛНОЧНИЦЫ 12+
Страшный пожар не дает осуществиться планам Эллы: сожжен товар, пострадало здание магазина. Зоя надеется, что произошедшее вразумит Эллу, и та отдаст бандитам принадлежащее ей здание. И тогда сыну Зою помогут в тюрьме. Но Элла грубо отказывает им. Светлана покидает подругу: она будет с Андреем заниматься автомобильным бизнесом. У Михаила начнутся проблемы на работе. Его друг и начальник явно что-то задумал, и Михаил пока не может представить, чем это грозит ему...

04.30 БАЙКИ МИТЯЯ 16+

04.58 Перерыв в вещании



06.30 6 кадров 16+

06.35 УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ (США, 1939) 16+

11.10 СКАРЛЕТТ (США, 1994) 16+

19.00 МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ (США, 2005) 16+

Режиссер Марк Уотерс
В ролях: Риз Уизерспун, Марк Руффало, Донал Лог, Дина Спайби, Бен Шенкман, Джон Хидер и др.
Вселившись в новую квартиру в Сан-Франциско, Дэвид неожиданно встречает в своем жилище привлекательную молодую женщину Элизабет, которая уверяет его, что именно она является хозяйкой этих апартаментов...

21.00 ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА (США, 1988) 16+

23.30 НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ (Украина, 2020) 16+

03.10 Чудотворица 16+

06.20 6 кадров 16+

04.45 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД [S] 16+

08.00 Сегодня

08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД [S] 16+

10.00 Сегодня

10.20 Рождественская песенка года [S] 0+

12.20 НЕВСКИЙ [S] 16+

14.20 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ [S] 16+

16.00 Сегодня

16.20 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ [S] 16+

19.00 Сегодня

19.25 ПЕС [S] 16+

22.40 Рождество с Григорием Лепсом [S] 12+

00.50 ТАКСИСТКА: НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ 16+

02.40 ТАКСИСТКА 16+

ТВ ЦЕНТР

04.55 ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС (Россия, 2017) 12+

06.30 Мое второе Я 12+

07.30 ЖЕНЩИНЫ (Россия, 1965) 0+

09.20 Святые и близкие. Матрона Московская 12+

10.00 С Рождеством Христовым! Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 0+

10.05 ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА (Мосфильм, 1957) 0+

12.00 Рина Зеленая. 12 историй со счастливым концом 12+

13.00 ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ (Мосфильм, 1977) 12+

14.30 События

14.45 ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ (Мосфильм, 1977) 12+

16.00 Великая Рождественская вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя

16.50 Марка № 1. Праздничный концерт 12+

18.20 ДВА ПЛЮС ДВА (Россия, 2015) 12+

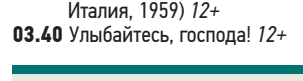
22.10 Кабаре Черный кот 16+

00.00 Звезда с горором 12+

00.55 Петр Фоменко. Начнем с того, кто кого любит 12+

02.00 ГОРБУН (Франция — Италия, 1959) 12+

03.40 Улыбайтесь, господа! 12+



06.30 6 кадров 16+

06.35 УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ (США, 1939) 16+

11.10 СКАРЛЕТТ (США, 1994) 16+

19.00 МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ (США, 2005) 16+

Режиссер Марк Уотерс
В ролях: Риз Уизерспун, Марк Руффало, Донал Лог, Дина Спайби, Бен Шенкман, Джон Хидер и др.
Вселившись в новую квартиру в Сан-Франциско, Дэвид неожиданно встречает в своем жилище привлекательную молодую женщину Элизабет, которая уверяет его, что именно она является хозяйкой этих апартаментов...

21.00 ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА (США, 1988) 16+

23.30 НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ (Украина, 2020) 16+

03.10 Чудотворица 16+

06.20 6 кадров 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

У НАС:
•НОРКОВЫЕ ШУБЫ
от 15 000 рублей

•НОВЫЕ ШУБЫ и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)

•ВЫГОДНО продать норковых шуб

•КОМИССИЯ только норка)

•ВЫГОДНО купить (только норка)

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 135-09-30

ИП Болдорева Н.О., ОГРН/ИП 31550470001552 • РЕКЛАМА

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Лето Господне. Рождество Христово

07.05 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

08.05 Острова. Нина Сазонова

08.50 НАШ ДОМ (Мосфильм, 1965)

10.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным

10.50 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР — Болгария, 1985)

12.00 Смиренная обитель на Ладого

12.30 П. И. Чайковский. Спящая красавица. Балетная сказка в редакции Рудольфа Нуриева. Постановка театра Ла Скала. 2019 год

15.10 МЕДВЕДЬ (Белгоскино, 1938)

15.55 История русского быта

16.30 Кино о кино. Небесные ласточки

17.10 За столом семи морей. Концерт Олега Погудина в Государственном Кремлевском дворце

18.35 ДУЭНЯ (Экран, 1978)

20.10 Великие имена. Святослав Рихтер

22.45 ПОЙМАТЬ ВОРА (США, 1955)

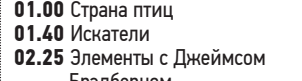
00.30 Роман в камне. Екатеринбург. Особняк Тупиковых

01.00 Страна птиц

01.40 Искатели

02.25 Элементы с Джеймсом Брэдберном

03.00 Перерыв в вещании



05.05 НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД (Ленфильм, 1945) 12+

06.25 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ И ЗЕМЛЕЙ (Мосфильм, 1949) 12+

08.45 Победители Всеармейского кинофестиваля любительских короткометражных фильмов Кадетский взгляд

09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+

09.20 Оружие Победы 12+

09.35, 11.15, 13.15, 14.50, 15.40, 17.20, 18.15, 19.10 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+

10.25, 12.05, 14.00, 16.30, 18.20 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+

20.00 РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ (Свердловская и/ст, 2008) 16+

21.55 РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ. СНОВА (Россия, 2012) 16+

00.05 СЕРДЦА ТРЕХ 12+

04.20 Хроника Победы 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

09.00 Слепая 16+

09.30 Слепая 16+

10.00 Слепая 16+

10.30 Слепая 16+

11.00 Слепая 16+

11.30 Слепая 16+

12.00 Слепая 16+

12.30 Слепая 16+

13.00 Слепая 16+

13.30 Слепая 16+

14.00 Слепая 16+

14.30 Слепая 16+

15.00 Слепая 16+

15.30 Слепая 16+

16.00 Слепая 16+

16.30 Слепая 16+

17.00 Слепая 16+

17.30 Слепая 16+

18.00 Слепая 16+

18.30 Слепая 16+

19.00 Слепая 16+

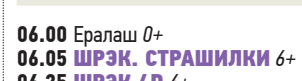
19.45 Слепая 16+

20.15 Слепая 16+

21.00 МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ 2 (США — Великобритания — Франция, 2010) 0+

23.00, 00.00, 00.45, 01.30, 02.15, 03.00, 03.45, 05.00 КАСЛ 12+

05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+



06.00 Ералаш 0+

06.05 ШРЭК. СТРАШИЛКИ 6+

06.25 ШРЭК 4D 6+

06.40 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+

07.30 Шоу Уральских пельменей. Заливной огонек 16+

08.55 Суперлига 16+

10.25 КОТ В САПОГАХ 0+

12.15 ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА (Великобритания — США, 2007) 16+

15.00 ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА (Великобритания — США, 2009) 12+

18.05 ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1 (Великобритания — США, 2010) 16+

21.00 ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2 (Великобритания — США, 2011) 16+

23.35 КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО (США — Германия, 2000) 12+

01.35 РОЖДЕСТВО НА ДВОИХ (Великобритания — США, 2019) 16+

03.15 ВОРОНИНЫ 16+

04.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Мы все учились понемногу. Концерт Михаила Задорнова 16+

06.30 Поколение памперсов. Концерт Михаила Задорнова 16+

06.55 КРОКОДИЛ ДАНДИ (Австралия, 1986) 16+

08.40 КРОКОДИЛ ДАНДИ 2 (Австралия — США) 16+

10.55 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК (США, 1988) 16+

Режиссер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Алан Рикман, Бонни Беделиа, Реджинальд Велдженсон, Пол Глисон и др.
Команда террористов захватила небоскреб, в котором располагалась штаб-квартира могущественной международной корпорации «Накатоми». План, по которому действовали террористы во главе с Хансом Грубером, был разработан блестяще: в небоскребе во всю бушевала праздничная рождественская вечеринка...

13.30 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 2 (США, 1990) 16+

16.00 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 3: ВОЗМЕЗДИЕ (США, 1995) 16+

18.25 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 4.0 (США — Великобритания, 2007) 16+

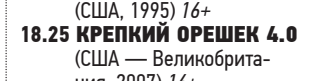
21.05 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ (США, 2013) 16+

23.00 ОХОТА НА САНТУ (Великобритания — Канада — США, 2020) 18+

00.55 САМЫЙ НОВЫЙ ГОД! (Россия, 2020) 6+

02.20 БАБЛО (Россия, 2011) 16+

03.50 Задачник от Задорнова. Концерт Михаила Задорнова 16+



05.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+

09.20, 10.10 Вкусно 360 12+

11.00, 11.30 Вкусно, как в кино 12+

12.00, 20.00 Новости 360

12.30 Зима в Подмосковье 12+

13.00, 13.50, 14.35, 15.35 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ** 12+

16.40, 17.35, 18.25, 19.10 ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ 12+

20.30, 21.30, 22.20, 23.15 **ПРО ВЕРУ** 16+

00.10 Взрослые люди 16+

01.10 Самое яркое 16+

Недвижимость РЕКЛАМА

Ваш надежный риелтор
опыт 15 лет

ПОМОЖЕТ:
с продажей, арендой, обменом, покупкой. Выгодно, под ключ.

СРОЧНЫЙ ВЫКУП ПО ВЫСОКОЙ ЦЕНЕ:
с задолженностями, запретами, обременениями и т.д.

+7 929 922 23 00 Максим
Без выходных с 09:00 до 23:00
Сайт: **MAXMAKLER.RU**

РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 04.30, 06.10 **ФРАНЦУЗ** (Россия, 2003) [S] 12+
- 06.00 Новости
- 06.20 **ЗОЛУШКА** (Россия, 2012) [S] 16+
- 08.00 Доброе утро. Суббота
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К юбилею Марины Нееловой. Я умею летать 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.40 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (Россия, 1993) 16+
- 15.35 Угадай мелодию 1991–2021 [S] 12+
- 16.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.50 Ледниковый период. Финал [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.30 **ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ** (США, 2019) [S] 18+
- 01.25 Вечерний Unplugged [S] 16+
- 02.10 Наедине со всеми 16+
- 02.55 Угадай мелодию [S] 12+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.15 Модный приговор 6+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Тайны кино
- 07.20 **МУЛЬТИТРО**
- 08.05 **ПРОСТО САША** (СССР, 1976) 16+
- 09.20 **ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ** (СССР, 1980) 12+
- 10.40 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** (Канада, 2020) 12+
- 12.10 Тайны кино
- 13.00 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
- 14.30 **КАРУСЕЛЬ** (СССР, 1983) 12+
- 15.45 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (СССР, 1979) 12+
- 17.25 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 12+
- 19.05 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
- 20.30 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (СССР, 1976) 12+
- 22.55 **СЕКРЕТЫ РОЖДЕСТВА** (Канада, 2020) 12+
- 00.20 Тайны кино
- 01.10 Раскрывая тайны звезд
- 01.55 Тайны кино
- 02.40 Раскрывая тайны звезд
- 03.25 Тайны кино
- 04.10 Раскрывая тайны звезд
- 04.55 Тайны кино
- 05.40 Раскрывая тайны звезд

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

36. Бандероль. 37. Экстремал. 38. Янвонский. 39. Проспект. 42. Гамбург. 45. Калини **Сканворд**
 по горизонтали: 1. Чудак. 2. Ле- не. 3. Голос. 4. Лидер. 5. Смех. 6. Подарок. 7. Кран. 8. Десктоп. 9. Хватанка. 10. Панк. 11. Ланно. 12. Электронное. 13. Интернет. 14. Выдра. 15. Ванно. 16. Кеп. 17. Ромео. 18. Сапоро. 19. Голпер. 20. Денис. 21. Ник. 22. Лара **по вертикали:** 1. Дюма. 2. Дев. 3. Чоловик. 4. Дев. 5. Дев. 6. Дев. 7. Конт. 8. Подмосковье. 9. Дев. 10. Стри. 11. Австр. 12. Америст. 13. Америст. 14. Энегри. 15. Карти. 16. Велл. 17. Резец. 18. Карти. 19. Фезец. 20. Карти. 21. Карти. 22. Попонр. 23. Ершж. 24. Карти. 25. Остан. 26. Ужус. 27. Катарол. 28. Остан. 29. Ужус. 30. Катарол.

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.05 **ГОЛУБКА** 16+
- 07.05 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 13.45 **КРИТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ** (Россия, 2019) 12+



Режиссер Юрий Лейзеров
 В ролях: Наталья Щукина, Наталия Селиверстова и др.
Школьные подруги Алена, Наташа и Марина всю жизнь вместе. Они привыкли доверять друг другу и поддерживать в горе и в радости. Скромная и застенчивая учительница литературы Алена вырастила сына Костю одна. Он внезапно женился, и молодые быстро дали Алене понять, что она им мешает, попросив съехать из собственной квартиры...

- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **С ТОБОЙ ХОЧУ Я БЫТЬ ВСЕГДА** (Россия, 2019) 12+
- 01.15 **ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ** (Россия, 2011) 16+
- 04.30 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+

НТВ НТВ

- 04.45, 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 09.05 Отражение звезд. XVIII Шоу Олимпийских чемпионов по синхронному плаванию [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Большое путешествие Деда Мороза [S] 0+
- 11.20 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ПЕС** [S] 16+
- 22.40 Юбилейный вечер Анны Нетребко [S] 12+
- 01.05 Их нравы 0+
- 01.40 **ТАКСИСТКА** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 04.35 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (Мосфильм, 1957) 0+
- 06.05 Я уюлов не боюсь! 12+
- 07.00 Православная энциклопедия 6+
- 07.30 **НЕ ОБМАНИ** (Россия, 2022) 12+
- 09.25 Москва резиновая 16+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.50 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966) 0+
- 12.45, 04.50 Олег Ефремов. Последнее признание 12+
- 13.35, 14.45 **ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 17.55 **СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ** (Россия, 2019) 12+
- 21.35 **ДАМА ТРЕФ** (Россия, 2019) 12+
- 23.30 Русский шансон. Фартовые песни 12+
- 00.15 Горькие слезы советских комедий 12+
- 01.05 В поисках Жванецкого 12+
- 01.55 **ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА** (Россия, 2015) 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ПРИНЦЕССА ЛЯГУШКА** (Украина, 2019) 16+
- 10.00 **ПОДКИДЫШ** (Украина, 2019) 16+
- 13.55 **ПРИВИДЕНИЕ** (США, 1990) 16+
- 16.35 **ЗА БОРТОМ** (США, 1987) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.20 **МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ** (США, 2005) 16+
- 01.20 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** (США, 1995) 16+
- Режиссер Саймон Лэнгтон
 В ролях: Колин Ферт, Дженнифер Или и др.
Самодовольный и заносчивый мистер Дарси не испытывает ни малейшего интереса к своей соседке Элизабет. На балу девушка случайно слышит, как уничижающе он описывает ее своему приятелю. Однако вскоре Дарси влюбляется в Элизабет и даже делает ей предложение, но получает отказ. Сплетни окружающих и интриги недоброжелателей подливают масло в огонь...
- 04.10 Чудотворица 16+
- 05.50 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва дворцовая
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.05 Острова. Иван Рыжов
- 08.45 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976)
- 10.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 12.00 Хранители Севера
- 12.50 С. Прокофьев. Золушка. Балетная сказка в редакции Рудольфа Нуриева. Постановка Парижской национальной оперы. 2018 год
- 15.05 **КАЛИФОРНИЙСКИЙ ОТЕЛЬ** (США, 1978)
- 16.50 Романтика романса. Группа Кватро
- 17.40 Юбилей Марины Нееловой. Я всегда на сцене
- 18.35 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (Мосфильм, 1979)
- 20.10 Великие имена. Иегуди Менухин. Документальный фильм. Режиссер Б. Монсенжон
- 22.05 **ПЕРВАЯ СТУДИЯ** (Италия, 2017)
- 23.50 Pink Floyd: P.U.L.S.E. Музыка альбома Темная сторона Луны
- 00.55 Страна птиц. Я видел улара
- 01.35 Искатели. Тайна усадьбы Гребнево
- 02.20 Элементы с Джеймсом Брэджерном. Рафаэль. Обручение Девы Марии
- 02.50 Ух ты, говорящая рыба!

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 04.45 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ** (Россия, 2008) 16+
- 06.25 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ. СНОВА** (Россия, 2012) 16+
- 08.45 Победители Всесармского кинофестиваля любителей короткометражных фильмов Кадетский взгляд
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.15 Секретные материалы. Жаркая осень холодной войны 16+
- 10.05, 10.55 Секретные материалы 16+
- 11.45 Секретные материалы. Неуловимый Джон. Шпион, обыгравший Пентагон 16+
- 12.35, 13.15 Секретные материалы. Русский след в Аргентине 16+
- 13.40 Секретные материалы. Выжить в космосе 6+
- 14.30 Секретные материалы. Секрет на миллион 16+
- 15.15 Секретные материалы. Операция Снег 16+
- 16.00, 16.50 Секретные материалы 16+
- 17.35, 18.15 Секретные материалы. Киевский Нюрнберг 16+
- 18.30, 19.15 Секретные материалы 16+
- 20.00 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ. НА СВАДЬБЕ** (Россия, 2013) 16+
- 21.55 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ. ОТЕЦ НЕВЕСТЫ** (Россия, 2014) 16+
- 23.50 **СИНЬОР РОБИНЗОН** (Италия, 1976) 16+
- 01.50 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (Свердловская к/ст, 1978) 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.45 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ** (США, Великобритания, Франция, 2005) 0+
- 12.45, 13.30, 14.30, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 19.45 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 20.45 **ДРУГОЙ МИР** (США — Великобритания, 2003) 16+
- 23.00 **КАСЛ** 12+
- 00.00 **КАСЛ** 12+
- 01.00 **КАСЛ** 12+
- 01.45 **КАСЛ** 12+
- 02.15 **КАСЛ** 12+
- 03.00 **КАСЛ** 12+
- 03.45 **КАСЛ** 12+
- 04.30 **КАСЛ** 12+
- 05.15 **КАСЛ** 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.20 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ БЕССТРАШНЫХ. НАЧАЛО** 6+
- 07.50 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 6+
- 08.10 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.35 Шоу Уральских пельменей. Человек с бульвара Мандаринов 16+
- 10.05 Русский ниндзя 16+
- 12.55 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1** (Великобритания — США, 2010) 16+
- 15.45 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2** (Великобритания — США, 2011) 16+
- 18.20 **ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ** (США — Великобритания, 2016) 16+



Режиссер Дэвид Йейтс
 В ролях: Эдди Редмэйн, Кэтрин Уотерстон, Дэн Фоглер, Элисон Судол, Колин Фаррелл и др.
Саламандер отправляется на магический конгресс по волшебным животным в Нью-Йорк и прихватывает с собой любопытный чемоданчик, в котором содержится жутчайшие волшебные твари в их естественной среде обитания. К несчастью, зверюшкам удается выбраться и сбежать, а бедному Ньюту приходится отправиться за ними в погоню...

- 21.00 **ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ. ПРЕСТУПЛЕНИЯ ГРИН-ДЕ-ВАЛЬДА** (США — Великобритания, 2018) 12+
- 23.40 **КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** (Канада — США, 2019) 18+
- 01.40 **РОКЕТМЕН** (Великобритания — США — Канада, 2019) 18+
- 03.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 04.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Задачник от Задорнова
 Концерт Михаила Задорнова 16+
- 05.20 Вся правда о российской дури
 Концерт Михаила Задорнова 16+
- 06.25 **ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ** (США, 1988) 12+
- 08.30 **ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК** (США, 1986) 16+
- 10.15 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК** (США, 1990) 12+
- Режиссер Деннис Дуган
 В ролях: Джон Риттер, Джек Уорден, Майкл Оливер, Гилберт Готтфрид, Эми Ясбек, Майкл Ричардс, Питер Джурасик, Шарлотта Анин, Анна Мари Олпред, Адам Эндерли и др.
Бен и его жена Фло, стремящаяся пробиться в высшее общество, усыновляют Джуниора, прелестное и забавное семилетнее существо. Однако вскоре они убеждаются, что их приемный сын — маленькое чудовище, которое ухитряется превратить отдых в кемпинге, праздник по случаю дня рождения и даже бейсбольный матч в подлинный кошмар...

- 11.50 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК 2** (США, 1991) 12+
- 13.40 **ДЕВЯТЬ ЯРДОВ** (США, 2000) 16+
- 15.40 **ДЕСЯТЬ ЯРДОВ** (США, 2003) 16+
- 17.40 **KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (Великобритания — США, 2014) 16+
- 20.10 **KINGSMAN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО** (Великобритания — США, 2015) 16+
- Режиссер Мэттью Вон
 В ролях: Тэрн Эдджертон, Колин Ферт, Марк Стронг, Джулианна Мур и др.
Продолжение самого стильного фильма о спецгентах. Члены британской службы Кингсман обнаруживают, что по ту сторону океана, в США, работает похожая организация, преследующая точно такие же цели. Обе команды вынуждены познакомиться поближе: только объединив навыки и усилия, они смогут найти и обезвредить банду неизвестных, которые медленно но верно пытаются посеять хаос по всему Свету...

- 23.00 **Я ИДУ ИСКАТЬ** (США — Канада, 2019) 18+
- 00.50 **КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО** (США, 1994) 18+
- 03.30 **ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ** (США, 1995) 16+

- 05.00, 00.05 Взрослые люди 16+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00, 11.30 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10, 14.55 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2** 12+
- 15.55, 17.10 **СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД** 0+
- 18.20, 19.10 **ЧУДО В КРЫМУ** 12+
- 20.30, 21.25, 22.20, 23.10 **ПРО ВЕРУ** 16+
- 01.05 Самое яркое 16+

360° 360

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
 Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru
 Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.15 **ЗОЛУШКА** (Россия, 2012) [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ЗОЛУШКА** (Россия, 2012) [S] 16+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Анна Банщикова. Дама с пистолетом 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 Детский КВН [S] 6+
- 15.15 Угадай мелодию 1991–2021 [S] 12+
- 16.05 **СТАРУШКИ В СНЕГАХ** (Россия, 2021) [S] 12+
Режиссер Всеволод Аравин
В ролях: Елена Сафонова, Татьяна Орлова, Марина Яковлева, Эра Зиганшина, Борис Романов, Андрей Аверьянов, Виолетта Давыдовская и др.
Фактически это предыстория фильмов Старушки в бегах 1 и 2. А какими они были раньше? А такими же решительными и легкими на подъем? Таинственная открытка от старинной знакомой, полученная в канун Нового года, — и вот уже Старушки в снегах мчатся на синей Волге навстречу новым приключениям!
- 17.50 Шоу Лучшее всех! Новогодний выпуск [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 **СПАСИТЕ КОЛЮ!** (Россия, 2020) [S] 12+
- 23.15 **РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ** (Дания—Канада—Швеция—Франция—Германия—Великобритания—США, 2019) [S] 16+
- 01.20 Вечерний Unplugged [S] 16+
- 02.05 Наедине со всеми 16+
- 02.50 Угадай мелодию [S] 12+
- 03.30 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Модный приговор 6+

МОСКВА
Delafina **ДОВЕРИЕ**

- 06.30 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.30 **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (СССР, 1987) 12+
- 08.55 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+
- 10.35 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТУФЕЛЬКИ** (США, 2018) 12+
- 12.10 Тайны кино
- 13.00 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (СССР, 1976) 12+
- 15.25 **МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958) 12+
- 17.00 Тайны кино
- 17.50 **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (СССР, 1987) 12+
- 19.15 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+
- 21.00 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+
- 22.45 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТУФЕЛЬКИ** (США, 2018) 12+
- 00.15 Тайны кино
- 01.00 Раскрывая тайны звезд
- 01.50 Тайны кино
- 02.35 Раскрывая тайны звезд
- 03.20 Тайны кино
- 04.05 Раскрывая тайны звезд
- 04.50 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.05 **ГОЛУБКА** 16+
- 07.05 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Международный турнир по художественной гимнастике Небесная грация
- 13.20 Измайловский парк 16+
- 15.35 **ПО ТУ СТОРОНУ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2019) 12+



Режиссер Эдуард Пальмов
В ролях: Наталия Антонова, Кирилл Гребенщиков, Любовь Хацкевич, Александр Ефимов, Ольга Бранкевич, Дмитрий Егоров, Елизавета Шукова, Лариса Маршалова и др.
Ольга — талантливый парикмахер, много лет руководит салоном красоты, растит приемную дочь Наташу. Муж Ольги и родной отец Наташи умер уже три года назад, но Ольга так и не устроила больше личную жизнь. И вот, наконец, у нее появляется шанс все изменить — в ее жизни появляется Евгений. Но падчерицу оскорбляют новые отношения мачехи. Она делает все, чтобы ей за них отомстить, разрушив бизнес Ольги и лишив ее всего. На помощь Ольге приходит подруга, которая предлагает ей пожить в ее старом доме в деревне. Там Ольга знакомится с местным фермером Борисом. Смогут ли мачеха и падчерица осознать, что ближе друг друга у них никого нет, и выбрать правильную сторону, которая принесет им настоящее счастье?

- 20.00 Вести
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗАПОВЕДНИК** (Россия, 2018) 16+
- 02.50 **ПОЦЕЛУЙ БАБОЧКИ** (Россия, 2006) 16+
- 04.30 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+

НТВ

- 04.45 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Из воздуха [S] 12+
- 11.20 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ПЕС** [S] 16+
- 21.30 Новогодняя сказка [S] 12+
- 00.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 01.20 **ТАКСИСТКА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.20 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966) 0+
- 06.55 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 09.35 Москва резиновая 16+
- 10.10 Фитиль. Взрывоопасный юмор 12+
- 11.00 Актерские драмы. Талант не пропьешь? 12+
- 11.55 Актерские драмы. Вне игры 12+
- 12.45 Актерские драмы. Дерусь, потому что дерусь 12+
- 13.35 Актерские драмы. Нет жизни без тебя 12+
- 14.30 События
- 14.45 Актерские драмы. Опасные связи 12+
- 15.35 Актерские драмы. Фаталисты 12+
- 16.30 Актерские драмы. Бьет — значит любит? 12+
- 17.20 Актерские драмы. Заклятые друзья 12+
- 18.10 **АЛЕКСАНДРА И АЛЕША** (Россия, 2018) 12+
- 20.10 **ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА** (Россия, 2020) 12+
- 23.55 **ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ АЛЕКСАНДРА ХРИСТОФОРОВА** (Россия, 2018) 12+
- 01.45 Петровка, 38 16+
- 01.55 **СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ** (Россия, 2019) 12+
- 04.50 Тайны великих сказочников. Корней Чуковский 12+
- 05.20 Фаина Раневская. Королевство маловато! 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+
- 07.00 **ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА** (Россия, 2013) 16+
Режиссеры: Владимир Краснопольский, Валерий Усков
В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова и др.
Паня с мужем всю жизнь прожили в деревне. После смерти мужа из родственников остался только племянник, который живет в городе. Он уговаривает Паню перебраться к нему. Племянник задумал продать дом Пани, а на вырученные деньги купить машину. Чтобы отклонить предложение родственника, Паня заявила, что выходит замуж. Соседка Лиза сватает Паню за дачника-художника, который недавно переехал в деревню. Паня решила предложить ему брак по расчету — два мешка картошки, если женится...
- 14.40 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.05 **ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА** (США, 1988) 16+
- 01.30 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** (США, 1995) 16+
- 04.10 Чудотворица 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 Пять ужинов 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва причудливая
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.00 Марина Неелова. Я всегда на сцене
- 08.50 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (Мосфильм, 1979)
- 10.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 12.05 Страна птиц. На холстах лета
- 12.50 Четыре эпохи Санкт-Петербурга
- 13.45 Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева на Новой сцене Большого театра России
- 15.30 **ЭЙ, ПАРНИ! ЭЙ, ДЕВЧОНКИ!** (США, 1959)
- 16.50 Пешком... Москва Китай-городская
- 17.15 Отцы и дети. Максим Никулин
- 17.45 Соня Иончева и Филармонический оркестр Радио Франции в Театре Елисейских полей (Франция, 2021)
- 18.35 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976)
- 20.10 Великие имена. Гленн Гульд
- 22.00 **ПЕРВАЯ СТУДИЯ** (Италия, 2017)
- 23.50 Эл Джарро. Концерт в Олимпиаде. 2015 год
- 01.05 Страна птиц. На холстах лета
- 01.45 Искатели. Клады озера Кабан
- 02.30 Элементы с Джеймсом Бредберном

ЗВЕЗДА

- 05.05 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ. НА СВАДЬБЕ** (Россия, 2013) 16+
- 06.45 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ. ОТЕЦ НЕВЕСТЫ** (Россия, 2014) 16+
- 08.45 Победители Всеармейского кинофестиваля любительских короткометражных фильмов Кадетский взгляд
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.15 Военная приемка 12+
- 10.25, 13.15, 18.15 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
- 20.30 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (К/ст им. Горького, 1979) 16+
- 22.10 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 00.10 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 01.35 **ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ** (К/ст им. Горького, 1975) 12+
- 03.40 **ЗОЛОТАЯ РЕЧКА** (К/ст им. Горького, 1976) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.45 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ 2** (США — Великобритания — Франция, 2010) 0+
- 13.00 **АСТРАЛ** (США — Великобритания — Канада, 2010) 16+
- 15.00 **АСТРАЛ: ГЛАВА 2** (США — Канада, 2013) 16+
- 17.00 **АСТРАЛ: ГЛАВА 3** (США — Великобритания, Канада, 2015) 16+
- 19.00 **АСТРАЛ: ПОСЛЕДНИЙ КЛЮЧ** (США — Канада, 2018) 16+
- 21.00 **ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ** (США — Канада, 2006) 16+
- 23.00, 00.00, 01.00, 01.45, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 **КАСЛ** 12+

СТС

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.05, 06.25, 06.45, 07.30, 04.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.40 Шоу Уральских пельменей 16+
- 08.05 **КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО** (США — Германия, 2000) 12+
- 10.05 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД 0+**
- 11.45 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД 2. ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ 0+**
- 13.35 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД 3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ 0+**
- 15.25 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД 4. КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ 0+**
- 17.05 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО 6+**
- 19.00 **ВПЕРЕД 6+**
- 21.00 **РЭМПЕЙДЖ** (США, 2018) 16+
Режиссер Брэд Пейтон
В ролях: Дуэйн Джонсон, Наоми Харрис и др.
Дэвис Окойи, бывший спецназовец, борец с браконьерами, а ныне специалист по обезьянам. Свою дальнейшую жизнь он решил посвятить работе в калифорнийском национальном заповеднике: здесь Дэвис контролирует популяцию горилл, а заодно приглядывает за своим любимчиком — гориллой-альбиносом Джорджем, которого он когда-то спас от смерти...
- 23.05 **СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ** (США, 2003) 16+
- 01.05 **КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** (Канада — США, 2019) 18+
- 02.55 **ВОРОНИНЫ** 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Поколение памперсов. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 06.35 Умом Россию никогда. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 07.00 **ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ** (Великобритания — США, 2007) 16+
- 09.20 **МАСКА** (США, 1994) 16+
Режиссер Чак Рассел
В ролях: Джим Керри, Кэмерон Диаз и др.
Стенли — закомплексованный и скромный банковский служащий. Он боится женщин и чувствует себя чужим даже в собственной жизни. Но все кардинально меняется, когда он находит странную зеленую маску. Надевая ее, Стенли превращается в неуязвимого мультяшного мачо, неподвластного законам физики. Днем он по-прежнему остается неудачником, но по ночам становится настоящей генератором безумия...
- 11.20 **KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (Великобритания — США, 2015) 16+
- 13.50 **KINGSMAN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО** (Великобритания — США, 2017) 16+
- 16.40 **КОМАНДА А** (США — Великобритания, 2010) 16+
- 19.00 **ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) 16+
- 21.05 **АЛИ, РУЛИ!** (США, 2019) 16+
- 23.00 **ЗАВИСНУТЬ В ПАЛМ-СПРИНГС** (США — Гонконг, 2020) 18+
- 00.45 **УЙТИ КРАСИВО** (США, 2016) 18+
- 02.25 **ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО** (США, 1991) 16+
- 03.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 23.40 Взрослые люди 16+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00, 11.30 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Взрослые люди 16+
- 13.00, 13.50, 14.40, 15.30 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ. МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ** 12+
- 16.20, 17.20, 18.10, 19.05 **ПРО ВЕРУ** 16+
- 20.30, 21.20, 22.05, 22.55 **ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ** 12+
- 00.40 Самое яркое 16+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Культурный центр «Покровские ворота».
Ул. Покровка, 27, стр. 1, © (915) 168-07-14
15/1 в 15 ч. Ирина Гайдуюкова (сопрано). Обладатель Гран-при конкурса «Золотой голос России» в авторском проекте: Цикл концертов

«Золотая коллекция старинной камерной музыки». Концерт № 2 «Вечер романсов». Романсы русских и зарубежных композиторов: Рахманинов, Анн, Сарасате, Фомин, Свиридов, Дворжак, Покрасс и др. Партия фортепиано — Лолита Бегалиева, лауреат международных конкурсов.

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ И ВОЗМОЖНОСТЬ С ПОЛЬЗОЙ ПРОВЕСТИ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ МОЖЕТ ПОДАРИТЬ ПОХОД В КИНОТЕАТР. «ВМ» РАССКАЗЫВАЕТ, ЧТО ИМЕЕТ СМЫСЛ ПОСМОТРЕТЬ НА БОЛЬШИХ ЭКРАНАХ

ДВА БИЛЕТА, ПОЖАЛУЙСТА!



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Фантастические приключения, спортивные состязания, легкие комедии — в период зимних праздничных каникул выбор фильмов огромен.

ЧЕМПИОН МИРА

С 30 декабря

Реж. Алексей Сидоров
В ролях: Иван Янковский, Константин Хабенский, Виктор Сухоруков и др.

В центре сюжета — матч за звание чемпиона мира по шахматам в 1978 году между советским действующим чемпионом Анатолием Карповым и эмигрировавшим претендентом Виктором Корчным. Соревнование длилось около трех месяцев. За это время участники сыграли 32 партии. Кино показывает, насколько напряженным и зрелищным может быть этот самый интеллектуальный вид спорта.

ПОРТРЕТ НЕЗНАКОМЦА

С 1 января

Реж. Сергей Осипьян
В ролях: Юрий Буторин, Кирилл Пирогов, Вера Строчкова и др.

Фильм — участник фестиваля «Кинотавр»-2021. Актер Олег, которому около 40, переживает личный кризис, знакомится с писателем Львом, оказывается причастным к шпионским играм. События происходят в Москве середины 70-х. Эта мелодрама и трагикомедия вдохновлена произведениями Бориса Вахтина. Сюжет строился так, чтобы в ленте можно было показать всю труппу театра «Мастерская Петра Фоменко». Кино довольно лиричное и немного фантазмагоричное.



Константин Хабенский в роли гроссмейстера Корчного в «Чемпионе мира» (1). «Реальная любовь» (2003) с Лиамом Нисоном (слева) и Томасом Сэнгстером снова на экранах (2). Кирилл Пирогов в роли Николаева в «Портрете незнакомца» (3). Тимофей Трибунцев в фильме «Мой папа не подарок» (4). Князя Киевского (справа) озвучил Сергей Маковецкий (5). Константин Лавроненко сыграл Кощея в фильмах про «Последнего богатыря» (6)



2



5

ТРИ БОГАТЫРЯ И КОНЬ НА ТРОНЕ

С 30 декабря

Реж.: Дарина Шмидт, Константин Феоктистов
Анимационная история коня Юлия и трех богатырей продолжается. На сей раз с вмешательством волшебства и Бабы-яги под переселение душ, или смену тел, попадают князь Киевский и конь Юлий. На троне сидит подкованный, а в поле работает коронованный. Три богатыря решат эту проблему!



3

ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: ПОСЛАННИК ТЬМЫ

С 23 декабря

Реж. Дмитрий Дьяченко
В ролях: Виктор Хориняк, Мила Сивацкая, Екатерина Вилкова и др.

Третья часть приключений Ивана, сына Ильи Муромца, который из со-

временной Москвы перенесся в сказочное Белогорье, встретил там волшебных персонажей вроде Бабы-яги и Кощея, влюбился в Василису Премудрую. Теперь пара готовится к свадьбе, решая, какие кольца выбрать, да на чем в путешествие отправиться. Но невесту похищают. Чтобы спасти ее, Иван с друзьями отправляется в столицу, где давно живут герои сказок.

с мамой Ульяной, которая работает в полиции. А еще у Макса есть добродушный, но немного неуклюжий отец Сергей, который изобрел милого дрона, но находится на грани банкротства. Сумеет ли мальчик помочь всем обрести счастье? Ведь в зимние праздники все реально!

ДЖИГАЛОУ

С 6 января

Реж. Руслан Бальтцер
В ролях: Павел Баршак, Михаил Кремер и др.

Авантюрная комедия, действие которой происходит между 23 февраля и 8 марта, а сюжет строится на том, что пара аферистов решает обвести вокруг пальца двух богатеньких «буратинош», которые оказываются не так просты, как кажутся на первый взгляд. Подойдет, чтобы необременительно провести время с компанией.

МОЙ ПАПА НЕ ПОДАРОК

С 23 декабря

Реж.: Александр Карпиловский, Родион Николайчук
В ролях: Тимофей Трибунцев, Никита Табунщик, Полина Гухман, Ольга Медынич и др.
Макс очень хочет попасть под Новый год на косплей-фестиваль геймеров. Однако затормозить его мечту могут девчонка Венера

ЗВЕРПОЙ-2

С 23 декабря

Реж. Гарт Дженнингс
«Захватывающее шоу вот-вот начнется!» Вернее, анимационный мюзикл о том, как команда талантливых зверят приехала покорять столицу развлечений. Коала-продюсер, панк-дикобраз, верзила-горилла и маленькие свинки лишь малая часть состава. Не хватает только льва, великого и ужасного.

РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

С 23 декабря

Реж. Ричард Кертис
В повторном прокате — комедийная мелодрама с Хью Грантом, Кирой Найтли, Лиамом Нисоном и другими. «Реальная любовь» вышла в 2003 году.

МЫЛЬНЫЕ ОПЕРЫ, СЕРИАЛЫ, ИНЫМИ СЛОВАМИ МНОГОСЕРИЙНЫЕ ФИЛЬМЫ, ВЫБИРАЮТ 65% ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ СТРАНЫ. ОБРАДУЕМ ИХ: В НОВОМ ГОДУ ИХ ПОКАЖУТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРЕЖДЕ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Количество сериалов, которые готовы представить Первый канал в наступающем году, невозможно перечислить — их слишком много. Остановимся на самых масштабных. Прежде всего, вас ждут продолжения таких популярных проектов, как «Шифр», «Дипломат», на шестой сезон «зайдет» популярная «Ищейка» и на третий — «Тест на беременность». Ну а еще покажут, наконец, четвертого «Мажора» с Павлом Прилучным и «Триггер 2» с Максимом Матвеевым.

Телеканал, судя по всему, покажет и два давно ожидаемых сериала — сагу «Собор» Сергея Гинзбурга и совершенно иной стилистически проект «Цыпленок жареный». «Собор» — масштабное приключенческое кино с невероятной историей любви. Задумано оно как трилогия, о чем рассказал продюсер проекта Джаник Файзиев, и это начало — 1700 год, время реформ Петра. Крепостной Иван Старшов влюбляется в дочь барина и не готов согласиться с тем, что это «не судьба». Второй же герой сериала — Спасо-Преображенский собор, который строит Иван. Историю «оживят» Сергей Марин, Светлана Иванова, Александр Балуев, Юлия Снегирь и другие известные артисты.

«Цыпленок жареный», снятый Еленой Николаевой, отправит нас во времена НЭП. Отличный актерский состав переносит нас в Петроград 1921 года. Введение НЭП меняет истощенный событиями город — на смену революционных маршей приходят шансон и фокстроты. Криминал безумствует, спасайся кто может...

Кроме того, на Первом нас ждет новая работа команды, которая подарила нам реинкарнацию «Угрюм-реки». Проект называется «Деревенская драма». На этот раз Юрий Мороз отправляет нас в 1960-е годы, где на отрезке длиной в 20 лет рисует колоссальную любовную драму, в которой сыграли Алексей Филимонов, Виктория Исакова,



ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

1

Марина Петренко в роли Екатерины I в сериале «Собор» (1). Кадр из сериала «Дипломат-2» (2). Роман Маякин сыграл Дениса, друга главного героя, в сериале «Триггер 2» (3). Юлия Хлынина исполнила роль молодой королевы Елизаветы в одноименном сериале (4). Ингеборге Дапкунайте досталась главная роль в сериале «Инкубатор» (5)

На «России» новинок тоже немало, одна из самых ожидаемых — сериал «Елизавета». Это крупная роль молодой актрисы Юлии Хлыниной, уже «засветившейся» в ряде ярких проектов. Тут она играет Елизавету. В 16 лет она оказывается той, кому Петр готов доверить империю. Но ей руководят чувства, и она не готова жертвовать ими ради власти... Завещание отца для нее — истинное проклятие... Из полюбившихся прежде сериалов на «России» обещают продолжение «Склифосовского» (в девятом по счету сезоне, доктор Брагин уйдет из Склифа и отправится в поликлинику!). Покажут «Холодные берега. Возвращение» (Екатерина

Вилкова в паре с Кириллом Сафоновым) и «Баренцево море» (он продолжает «Черное море»). Действие в последнем сериале разворачивается в 1944 году, наши пытаются предотвратить диверсию в порту. Будет также много мелодрам, но в этом никто и не сомневался.

Очень любопытны предложения Пятого канала. Он, между прочим, стал сегодня лидером по производству детективного контента. Перечислить то, что было снято каналом за уходящий год, нереально — это огромное количество качественных продуктов, от оригинальных детективов до успешных франшиз («Условный мент», «Крепкие орешки», «Свои», «Великолепная пятерка» и др.) Но что будет дальше? Ответ на этот вопрос есть: в январе продолжат выходить премьерные серии «Великолепной пятерки», идут съемки второго сезона «Крепких орешков». Уже 31 декабря зрители увидят четыре премьерные серии сериала «Свои» — их снимали специально для новогоднего вечера!

Большие ожидания от сериала «48 часов»: оперативники особого отдела при городском СК должны некоторые дела раскрутить за двое суток, иначе подозреваемые просто «утекут». Необычный по накалу страстей сериал «Лицемеры», в котором главными действующими лицами становятся натуральные мошенники, может стать хитом нового сезона, а «Условный мент» порадует вторым сезоном весной. Ждем также и продолжения «Филина» — минувшим августом он просто «порвал» аудиторию. Именно благодаря этому сериалу Пятый канал занял второе место среди национальных вещателей. Вернется к нам и «След» — один из самых успешных криминальных сериалов. Почему? Это не просто набор каких-то детективных историй, это истории-бусинки, нанизанные на общую ниточку-идею — идеальных преступлений не бывает, после каждого остаются следы. Найти их иногда могут только хитроумные приборы, которыми способны управлять только профессионалы, работающие в Федеральной экспертной службе...

Качество сериалов на Пятом растет, уже два проекта канала — «След» и «Стражи Отчизны» — вышли на международную интернет-платформу Amazon Prime Video!

СЕРИЯ ЗА СЕРИЕЙ



2

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

Александра Ребенко, Марат Башаров, Дарья Урсуляк, Ирина Пегова и другие известные артисты. Ну а еще поставим в лист ожидания детектив «Хрустальный» (многие его видели его в онлайн-кинотеатре KION), ремейк американского сериала «Пробуждение» с Евгением Мироновым, острый «Инкубатор» (с темой суррогатного материнства) и «Чиновницу» с Викторией Толстогановой.



3

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

**Долой бумаги!
По одной
До дна за магию
Кино!**



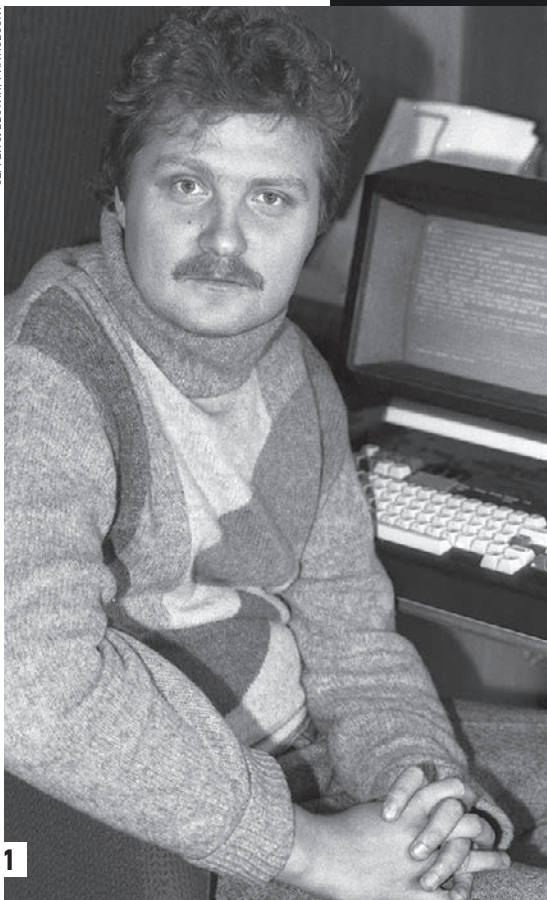
4

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ



ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

5

**Ольга Кузьмина**
nedelya@vm.ru

СЕРГЕЙ СУББОТИН / РИА НОВОСТИ



1 Начиная с 1980-х Юрий Поляков во всех своих романах и пьесах так или иначе исследует именно наше общество — сначала советских, а потом постсоветских людей. Какие мы, изменились ли мы, и если да, то как, почему так трепетно при всем своем цинизме относимся к Новому году — об этом и состоялся наш разговор фактически «под елочкой».

Юрий Михайлович, ну, во-первых, с наступающим. А почему, кстати, этот праздник для нас так важен?

И вас, Ольга, и всех читателей «Вечерней Москвы», с которой я сотрудничаю уже более сорока лет, поздравляю от всей души! А свами мы в первый раз побеседовали лет эдак ...дцать тому назад, это я обнаружил, готовя к печати трехтомник моих интервью, данных с 1988 по 2021 год. Кстати, уходящий год стал для меня годом подведения некоторых итогов: буквально на днях ушел в производство последний, двенадцатый том моего собрания сочинений.

Новый же год важен для всех нас потому, что это праздник обновления надежд. Понимаете? Завершение одного цикла и начало нового всегда у людей было связано с верой в грядущую удачу,

ЮРИЙ ПОЛЯКОВ,
ПИСАТЕЛЬ, ДРАМАТУРГ
И КРИТИК, ОБРЕЛ СЛАВУ
В 1980 -Х, И С ТЕХ ПОР ОНА
ЕМУ ВЕРНА. ИМЕННО С НИМ
МЫ И РЕШИЛИ ОБСУДИТЬ...
НОВЫЙ ГОД И ОСОБОЕ
К НЕМУ ОТНОШЕНИЕ

ОБНОВИМ НАДЕЖДЫ

а ее большинству всегда не хватает, даже если жизнь идет «штатно». «Борьба хорошего случшим» — отнюдь не изобретение соцреализма. А уж когда плохи дела — сами понимаете... Думаю, и наши деды-прадеды в декабрьских снегах 1941 года, едва отогнав лютого врага от Москвы, поздравляли друг друга с наступающим 42-м теми же словами, что и мы: «С Новым годом, с новым счастьем!»

Но для людей нашего с вами, советского поколения есть еще одна причина по-особому относиться к Новому году. В красном календаре СССР это был, кажется,

единственный неидеологизированный праздник. Даже за трогательным Восьмым марта маячили тени Розы Люксембург и Клары Цеткин. А какая тень, честно говоря, маячит за новогодней елкой? Правильно: Деда Мороза. Мы тогда подустали от густой идеологии и радовались возможности окунуться в сказочную безыдейность. Но сегодня, на мой взгляд, идеологии как раз и не хватает. Что хуже? Трудно сказать, но идеологическая дистрофия опасна для страны.

Как у вас дома отмечали Новый год? Мальчик Юра верил в Дедушку Мороза или знал, что это — папа или сосед?

Как у всех... Сначала выбирали на базаре елку погуще, потом наряжали, стараясь не разбить яркие хрупкие игрушки, что редко удавалось. Мой отец, электрик по специальности, долго перепайвал самодельную гирлянду электрических лампочек, которая после года лежания в ящике никак не хотела загораться. Но дело мастера боится: раз, два, три — елочка, гори!

Наконец водружался на макушку красивый наконечник. Это право всегда предоставлялось мне, для чего взрослые поднимали меня почти к потолку. Под елку ставился ватный дед-мороз с бумажным мешком... Туда же клали подарки.

Кстати, первого живого Деда Мороза я увидел в детском саду. Он вошел в столовую, поднял руки и жидким баском крикнул: «Дорогие ребята, поздравляю вас с Новым годом!» И мне сразу бросилось в глаза, что на запястье у него часы директора нашего детсада Людмилы Семеновны. Разных Дедов Морозов и Сне-

—
**Я так
встречаю**



ЛУЧНИКОВ



ВАЛЕРИЙ ШИРЮЛИН / ТАСС

гурок я повидал, в том числе и «элитных», скажем, на елке в Доме Союзов. Это были уже актеры с хорошо поставленными и чуть нетрезвыми голосами. Некоторые Снегурочки из возраста внучки давно вышли и, по моим предположениям, могли слышать залп «Авроры». Мне и самому довелось побыть Дедом Морозом. Когда я служил в армии в Германии, в городке Дальгов, меня вызвал замполит полка, осмотрел, удостоверялся, что я попал в солдаты после пединститута, и сказал: «Очень хорошо! Будешь водить хоровод с детишками офицеров и вольнона-

2



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

4

Писатель Юрий Поляков в 1988 году (1) и сегодня (2). Ну а таким Юра был в детстве. На баюне, если честно, он вовсе не играл, но на просьбу попопозировать с инструментом откликнулся с радостью. Фото 1961 года (3). На этой фотографии запечатлен счастливый для любого советского ребенка момент: отдых на море! Снимок сделан в 1961-м (4)

емных. Получи у начальника клуба амуницию». У меня так хорошо получилось, что мне доверили вручать подарки командному составу на банкет в честь нового, 1977 года. Кто-то проболтался, что я еще и молодой поэт, поэтому мне приказали каждому офицеру сочинить поздравление в стихах. Например:

*Вот комбат майор Огарков,
Отстрелявшийся на «пять»,
И в награду бритву «Харьков»
Может он теперь принять!*

Люди, особенно военные, почему-то приходят в восторг от рифмованных здравниц. Мне в благодарность тайком налили шнапса, я в результате потерял бороду — так меня и сфотографировали. Снимок я отправил в Москву жене. Она в ответ написала с удивлением: «Тебя назначили Снегурочкой?» О молодость, ты была или не была...

3 **Что до революции, что после, что в СССР, что во времена перестройки мы желали друг другу одного и того же — счастья, здоровья, успехов. Значит ли это, что мы, в принципе, не меняемся? Правда, с 1990-х стали желать еще и денег...**

В своих желаниях человек в самом деле не меняется, а лишь становится скромнее или развязнее. Все наши нынешние страсти и вожеления уже описаны в эпосе о Гильгамеше. Но вот иерархия желаний... Она меняется, и часто не к лучшему. Например, желание получить гонорар вполне понятно, но если оно превалирует над желанием написать хорошие стихи, настоящим поэтом ты никогда не станешь. В прежние времена деньги как составная часть благополучия неизменно в пожеланиях подразумевались, но, как сказал бы современный филолог, не манифестировались. Теперь же жажда наживы легализована и даже романтизирована. Более того, цена богатства, часто криминальная, мало кого волнует. Хорошо ли это? Думаю, скверно. Стяжательство — все-таки порок. Но что вы хотите, если в Европе на рождественских распродажах на самых ходовых местах (сам видел) нынче разложены всевозможные вибраторы и фаллоимитаторы для плотских утех. Я не ханжа и даже в каком-то смысле эротовед (кто читал

мои книги, знает), но нельзя превращать тайны плоти в презентацию разновидностей похоти. Я бы пожелал нам в новом году побольше сокровенности.

А чего не хватает для счастья человеку XXI века?

Понимания того, что есть счастье. Знаете, я написал недавно пьесу, которая называется «В ожидании сердца». По сюжету, молодой человек, заработавший состояние не очень праведными способами, как большинство наших нуворишей, живет в полной уверенности, что лет через 10–15 человечество достигнет с помощью науки практического бессмертия, поэтому главное — дотянуть до этого чудесного момента, а пока суд да дело, нужно бы скоренько заменить сердце, износившееся в битвах за презренный металл, благо пересадка донорских органов налажена, особенно за большие деньги. Но все не

щину, которая чуть не сошла с ума, выбирая новый холодильник. Лучше тратить силы на выбор жизненной цели. По-моему, достаток гораздо полезнее, чем изобилие. Меньше тратишь на диетологов. Именно достаток, правда довольно скромный и порой переходивший в дефицит, мы имели в советские времена. Зато больше времени оставалось на главное — интересную работу, любовь, дружбу, роскошь общения... Говоря о злокачественном изобилии, я имею в виду не только продукты питания, выпивку, шмотки, тачки... В духовной сфере ныне тоже какое-то дурное переизобилие. Мне кажется, лучше сходить на один хороший спектакль, чем на десять дурацких, послушать одного певца с настоящим голосом, чем десяток разодетых в пух и прах разевателей ртов. А вместо дюжины «Черных квадратов» увидеть один «Московский дворик». Вме-

стали на эту тему заморачиваться...

Не отсюда ли тяга к ретро? На этот Новый год по ТВ — сплошные отсылы к 1980–90-м...

Меня этот вопрос тоже волнует. Две мои последние книги «Веселая жизнь, или Секс в СССР» и «Совдетство» — это «вспоминальная» проза. Действие первой происходит в 1983 году, а второй — в 1968-м. Я и сам в последние годы заболел прошлым, стал ретроманом — и не только в литературе. Знаете, если одновременно на разных каналах идет живую концерт современных исполнителей и черно-белая запись «Песни года — 1972», я всегда выберу песни прошлых лет. Почему? Они искреннее, талантливее, мелодичнее. Да, это мелодии нашей молодости, когда все было впервые, а потому навсегда врезалось в сердце. Но это лишь одна часть объяснения. Вторая печальна. Качество нашей жизни за последние тридцать лет выросло, а качество культуры упало. Почему? Я не знаю ответа на этот вопрос. Но

Если бы мне предложили в новогоднюю ночь узнать мое будущее, я бы отказался. Неведомое завтра — это дар Создателя

так-то просто, и по какому-то странному стечению обстоятельств или промыслу, сердца, доставляемые в клинику на вертолете, при ближайшем рассмотрении не подходят реципиенту — ни первое, ни второе, ни третье... Почему? Врачи пожимают плечами: бог весть! Не буду выдавать вам всю интригу, надеюсь, увидите в театре, но скажу одно: счастливым мой преуспевающий персонаж почувствовал себя лишь тогда, когда подарил предназначенное ему сердце тому, кому оно было гораздо нужнее...

Заинтриговали. Хороший ответ: нет понятия, что такое счастье. А я вот вспоминаю советский новогодний стол — скромный по сравнению с нашим сегодняшним, под «Голубой огонек». Но ведь почему-то было весело! А сейчас столько всего, а... Как в анекдоте — не радуют шарик. Почему так?

Да-а... Салат оливье, заливная рыба, селедка под шубой, винегрет, холодец, шпроты и десяток мандаринов, добытых в схватке у прилавка магазина «Овощи-фрукты»... Какая роскошь! Знаете, по моим наблюдениям, изобилие изнуряет. Безудержное потребление — это тяжелая и часто неблагодарная работа. Буриданов осел сдох от голода, не сумев выбрать между двумя одинаковыми охапками сена. Я знаю жен-

сто короткого списка «Большой книги» правильнее бы взять в руки настоящую книгу. И вообще, в движении от одного разбитого корыта к другому лучше остановиться на середине.

Мы — взрослые, с опытом. Но желание под бой курантов загадываем, а кое-кто и бумажки с ним, написанным, сжигает и съедает. Это от «генной памяти», от суеверных предков наших пошло или просто и человек XXI века хочет чуда?

Конечно, это давний, намоленный ритуал, но за ним стоит древняя как мир мечта человека знать свое будущее, а еще лучше — управлять им. Но если бы мне предложили в новогоднюю ночь узнать мое будущее, я бы отказался. Зачем? Неведомое завтра — это дар Создателя. Что касается возможности управления грядущим, то она у нас есть испокон. Будущее зависит от того, как мы живем сегодня, что любим, во что верим. Не случайно поэт сказал, что будущее — это «настающее настоящее».

Но другое дело — образ будущего, или, как говорят ученые, футурологический проект. С этим у нас да и у всего человечества проблема. Мы что строим? Куда идем? Какой хотим видеть Землю через сто лет? То, что мы этого не знаем, — полбеда. Беда в том, что мы даже пере-

это так. Обратите внимание, что телепродюсеры, сравнительно молодые люди, для которых главное — рейтинг, давным-давно эту тягу рядового зрителя почувствовали и гонят в эфир на всех каналах почти сплошь ретро, особенно под Новый год. А потом меряются рейтингами, как соискательницы конкурса «Мисс ягодицы» сами знаете чем...

Вот я все жду, когда они наконец додумаются в полном объеме вернуть на ТВ великий русский романс, культурный феномен мирового уровня. Я двадцать лет хожу на все итоговые концерты «Романсиады», которую четверть века подвижничски проводит Галина Преображенская, и должен сказать, что выросло новое, блестящее поколение исполнителей. Однако его упорно не пускают в эфир к широкому зрителю. Видимо, боятся: в этом случае слушатель окончательно отвернется от «фанерных звезд». А куда их тогда девать?

Понятно. Но все же на пороге Нового года. Самое время поздравлений наступило: ваше слово! Это уже не вопрос.

Можно экспромтом и даже в рифму?

Нужно!

*Под бой курантов, снова
Надеждою полны,
В год Тигра водяного
Напьемся, как слоны!
Будет исполнено!*



65 ЛЕТ НАЗАД НА ЭКРАНЫ ВЫШЕЛ ФИЛЬМ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». ПРОЗВУЧАВШАЯ В НЕМ «ПЕСЕНКА ПРО ПЯТЬ МИНУТ», СПЕТАЯ ЛЮДМИЛОЙ ГУРЧЕНКО, ОСТАЕТСЯ ХИТОМ ПО СЕЙ ДЕНЬ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Удивительно, но фильму, который сегодня по праву называется легендарным, было не так легко появиться на свет. И, приступая к съемкам картины, ни иницировавший ее Иван Пырьев, очень кстати вспомнивший про валяющийся без дела сценарий Бориса Ласкина и Владимира Полякова, ни молодой режиссер Эльдар Рязанов, до «Карнавальная ночи» снимавший только документальные ленты, ни известная студентка Людмила Гурченко не подозревали, какую любовь обретет фильм и как долго будет жить. Это был тот самый счастливый билет, который всем им подарила судьба.

Две Людмилы

Эльдар Рязанов, прочитав сценарий, откровенно... затосковал. Это был удар: он ведь так хотел снять драмы! А тут — водевиль. Решив увильнуть от неприятного ему задания, он даже пошел на хитрость и попытался слиться в отпуск, но Пырьев поймал его, билеты — по слухам — порвал и просто сказал: «Надо». На пробы пришло море прекрасных девиц. Но Рязанов мечтал найти «неизвестное публике лицо», и ему посоветовали обратить внимание на девушку, что блистала в самодеятельности Московского авиационного института. Изящная, с очаровательным личиком, чуть пухловатым и трогательным, Людмила Касьянова кипела энергией. Пробы прошли удачно, на Людмилу даже заказали платья, но Рязанов томился смутными сомнениями. Очевидно, то же чувствовал и Пырьев. Как-то он, шествуя по коридору ВГИКа, обратил внимание на смутно знакомую девушку с осиной талией. Известный ценитель женской красоты, Пырьев остановил студентку и поинтересовался, где мог видеть ее

раньше. Девушка — а это была Людмила Гурченко — бойко отвечала: «На пробах «Карнавальная ночи». Я там пела песню Лолиты Торрес — кстати, единственная, вживую». Пырьев вспомнил: да, было дело: «Пели. Помню. И кривлялись при этом. А зачем?»

Касьянова была прекрасна. Но в этой тонюсенькой звонкоголосой пигалице Гурченко явно было что-то такое... Пырьев притащил ее на пробы еще раз. Мнения разделились: Пырьев был за Люсю-2, а худсовет — за Касьянову. Назревал конфликт, но тут снова вмешалась судьба: появившийся на съемочной площадке «Мосфильма» ассистент режиссера Григория Козинцева буквально вцепился в Касьянову! Для съемок пьесы Евгения Шварца по мотивам романа Сервантеса «Дон Кихот» нужна была истинно прекрасная Дульсинея Тобосская, и лучше Касьяновой вариантов не было. Так все и разрешилось: Людмилу без проб утвердили на роль Дульсинеи, и на год позже «Карнавальная ночь» в свет вышел фильм «Дон Кихот», имевший огромный успех и собравший все возможные и невозможные на-

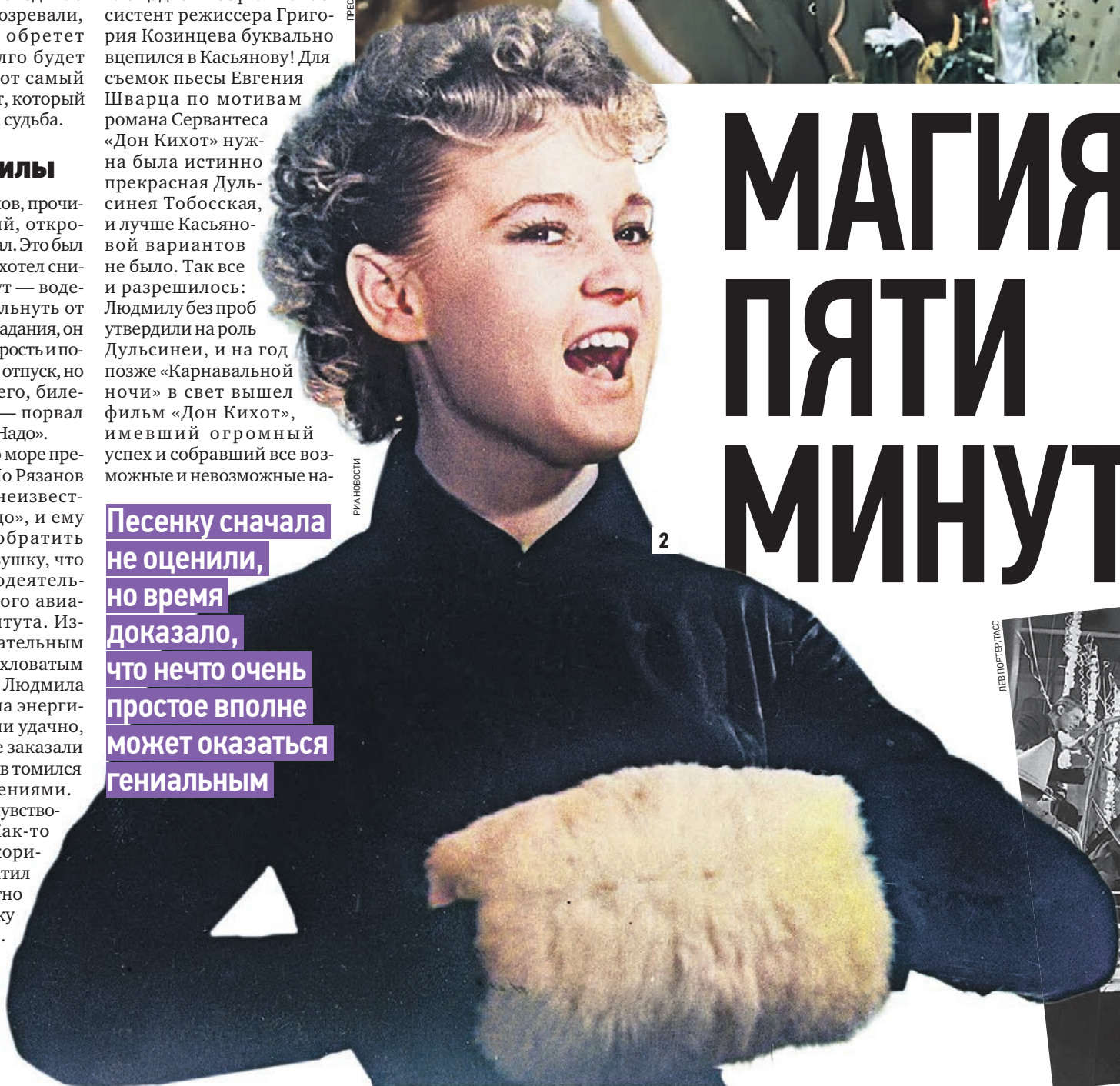
Песенку сначала не оценили, но время доказало, что нечто очень простое вполне может оказаться гениальным



ПРЕСС-СЛУЖБА «МОСФИЛЬМА»

МАГИЯ ПЯТИ МИНУТ

Людмила Гурченко в роли Леночки Крыловой в художественном фильме «Карнавальная ночь» Эльдара Рязанова 1956 года поет «Песенку про пять минут» (1). Самый известный образ Крыловой — именно такой ее чаще всего видели на афишах (2). 10 октября 1956 года. Людмила Гурченко во время проб на роль Лены Крыловой (3). Создатели «Пяти минут»: Анатолий Лепин (4) и Владимир Лившиц (5). Эльдар Рязанов, 1979 год (6)



РИА-НОВОСТИ



ЛЕВ ПОРТЕРТАСС



В ТЕМУ

Некоторая путаница с песней «Пять минут» — ничто по сравнению с тем, какие «новороты» происходили с некоторыми другими популярными рождественскими песнями.

■ Так, безусловный хит группы **ABBA** — *Harry New Year* не имеет отношения к празднованию Нового года, а посвящен, скорее, последствиям праздника. *Выпито шампанское, И фейерверки закончились, Мы стоим, ты и я, Одинокие и грустные. Это окончание вечеринки, И утро такое хмурое, Не такое, как было вчера, Пришло время сказать: С Новым годом...* Когда-то музыканты задумали сделать мюзикл на тему воспоминаний о Новом годе, но идея провалилась, а песня осталась и у большинства ассоциируется с праздником, при всей песенной грусти.



■ Хит **Фрэнка Синатры** *Let It Snow!* был написан жарким июльским утром. Авторы композиции мечтали о холоде: *Погода на улице ужасна, Но огонь в камине так восхитителен! И так как нам некуда пойти, Пусть идет снег...* ■ Ну и знаменитый шлягер *Jingle Bells* писался не к Рождеству, а к Дню благодарения. Но сани и колокольчики превратили песню в новогоднюю: *Звоните, колокольчики, Звоните всю дорогу! Как это здорово: ехать На открытых санях, Запряженных лошадей!*



Музыкальные приключения

□ Говоря про «Пять минут», мы несправедливо забываем о втором бесспорном хите фильма — «Песне о хорошем настроении». Музыки в картину нужно было написать много — советский фильм, действительно похожий на яркий водевиль, должен был внушать оптимизм и «заражать радостью». Композитор Анатолий Лепин, уже известный по фильмам «Девушка без адреса», «Мы где-то встречались» и «Здравствуй, Москва», был на подъеме. Но чтобы вынудить талантливого поэта Вадима Коростелева написать в срок стихи песни о хорошем настроении, Пырьев сначала долго ин-струментировал его, а потом... запер упряма в студии, заявив, что, пока он не напишет нужные слова, никуда отсюда не выйдет. Спорить было бесполезно — очевидно, это поняла и та муза, что посетила Коростелева, и он выдал прекрасный текст, а через пару суток Лепин прислал партитуру песни. Летом 1956 года в клуб МИ-ИТ, где репетировал оркестр Эдди Рознера, приехали Рязанов с Лепиным и музыкальным редактором «Мосфильма» Лукиной. Рознера не было, их встретил Юрий Саульский — эстет и умница, любитель Эллингтона и Гершвина. Записывать музыку нужно было срочно, Саульскому она не нравилась. Он честно сказал, что она, на его взгляд, «нэпманская» и похожа на немецкие шлягеры 1930-х годов, словом — все устаревшее и никакущее. Несчастный Лепин поблбднел — их с Саульским не представили друг другу, вот и вышел казус. Смущенный Саульский принял работу над музыкальным текстом. Изъя он сомневался в его качестве! Много позже, кстати, по легенде, сам Армстронг услышал на радио «Свобода» эту мелодию, пришел в восторг и даже якобы импровизировал на эту тему. Но тогда музыка оценена не была. Фильм вообще складывался из каких-то противоречий и вопреки всему. Финал в сценарии был обозначен кратко: «Лена Крылова поет песенку-приветствие». Теперь дело оставалось за малым — за этой самой финальной песней. Пырьев требовал от Лепина и поэта Владимира Лифшица легкую новогоднюю «штучку». Но ничего

не получалось. В отчаянии устроили мозговой штурм. Кто-то подсказал идею про пять минут — короткий отрезок времени, за который можно успеть очень многое: и помириться, и простить обиды, и взяться за руки. В итоге поэту вменили в обязанность описать в песне все, что можно успеть за это время, и он сделал это просто до гениальности. Гигантские часы-декорацию придумал Эльдар Рязанов: по его задумке вокруг должны были рассестись музыканты оркестра, а Лена-Люся выходила бы из центра вперед. Песня должна была длиться пять минут и завершаться боем курантов. Задумка Рязанова породила еще один тренд: до этого елочные игрушки в виде часов делали, но стрелки на них показывали полночь.

Фужер наполним До краев, Любимых вспомним И споем!



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Игорь Черницкий режиссер, генпродюсер и худрук киностудии «Черомафильм»

Есть такие песни, без которых наши праздники не обходятся. Они — в крови нашей, в национальном характере. Есть у нас и кино такое. Любимое! Народное! «Карнавальная ночь». Ее мой дед смотрел, и отец-фронтовик отогревался душой, когда с экрана пела ему Люся Гурченко песенку про пять минут, а дети мои под эту песенку перед экраном танцевать начинают. Нестареющий фильм-праздник. А как человеку без праздника-то по жизни шагать? Будни согнут до земли. А тут смотришь на телеэкран — плечи расправляются! Почему фильм не стареет? Да потому, что вечная молодость даруется настоящим произведениям, когда кино — искусство, а не видеодобавка к попкорну.

Теперь же они чуть сдвинулись назад: на них было без пяти 12, как бы напомянуть о том, что еще многое удастся успеть.

Массовая иллюзия

□ А теперь — еще одна забавная деталь. А ну-ка напойте песню. «Пять минут, пять минут — это много или мало...» — так? Ничего подобного. И иногда возникающие разговоры о том, что Леночка Крылова пела что-то про три минуты — полная ерунда. Про три минуты много позже спел Валерий Леонтьев: в 1993 году у него вышел альбом «Ах, вернисаж, ах, вернисаж!», где среди прочих есть песня с таким названием — «Три минуты». Именно там и звучат строчки: «Три минуты,

грады. Красавица Людмила Касьянова вскоре снимется в картине «Во власти золота», затем еще в четырех фильмах, а потом... исчезнет. На самом деле она становится актрисой не собиравшись и отправилась на факультет журналистики МГУ, после окончания которого вышла замуж за писателя Виктора Казакова, и они уехали в Берлин. Там, после шести лет перерыва, Людмила Ивановна снялась в первой части дилогии «Пока я жив» о Карле Либкнехте, где сыграла его жену, а еще через несколько лет — во второй его части.

Людмила Касьянова не стала актрисой, но сделала отличную карьеру — работала на телевидении, стала кандидатом искусствоведческих наук, членом Союза кинематографистов, членом Союза журналистов, автором пяти книг по искусствоведению и более ста статей. Не стало ее 2 января 2020 года — в 84 года. Ну а тогда... После того как на роль героини утвердили Гурченко, ее героиня Лена Крылова «выдвинулась вперед» — изначально, по сценарию, она была просто некой привлекательной девушкой, как говорится — без прописанной драматургии.



три минуты — это много или мало, чтобы все сказать и все начать сначала?» Спору нет — песни и правда похожи, слова одной идеально ложатся на слова другой. И в массовом сознании две эти песни объединились, и благодаря так называемому эффекту Манделы — когда люди «сообща» помнят то, чего не было (помнили же они похороны Манделы, который был жив!), слова подзабытой песни Леонтьева приписали более старой, но и более популярной композиции. Чтобы убедиться в этом, достаточно просто обратиться к словам оригинала — послушать песню в исполнении Гурченко. ...Свой фильм Эльдар Рязанов окончил за пять месяцев. На стадии завершения картины отснятый материал посмотрел худсовет и вынес неутешительный вердикт: скучно, бездарно. Но режиссер верил в успех. Картину особо не рекламировали. Фильм вышел 29 декабря 1956 года. Было продано 48 миллионов билетов, его признали лучшим фильмом и лидером проката, слава его не меркнет. Это все к тому, что иногда и худсоветы ошибаются.

В декабре на киностудии «Мосфильм» по заказу одного из крупных онлайн-сервисов доставки готовой еды воссоздали декорации ленинградской квартиры Нади Шевелевой. Ежедневно пятеро победителей из числа участников проходящего в интернете розыгрыша получают приглашение на экскурсию по студии и бесплатный ужин. В меню — все те блюда, которыми героиня Барбары Брыльской потчевала Женю и Ипполита. Корреспондент «Вечерки» оценила кинокухню и интерьеры съемочного павильона.

Двухкомнатная квартира в 32 квадратных метра. В прихожей на плечиках — бежевое платье. То самое,



ПРЕСС-СПИЛКБА КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»

1

БУДЬТЕ МОИМ ИППОЛИТОМ

ЕСТЬ АДРЕСА, ПАМЯТНЫЕ ВСЕЙ СТРАНЕ. НАПРИМЕР, 3-Я УЛИЦА СТРОИТЕЛЕЙ, ДОМ 25, КВАРТИРА 12, ГДЕ ПРОЖИВАЛИ НАДЯ ШЕВЕЛЕВА И ЖЕНЯ ЛУКАШИН, ГЕРОИ НАРОДНОЙ КОМЕДИИ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА «ИРОНИЯ СУДЬБЫ...»



2

НАТАЛЬЯ БЕСКИТОВА

в которое Надя нарядилась перед визитом Ипполита. На экране оно выглядело таким женственным, мягким. А живую, на ощупь, ткань грубовата и даже слегка колется. Здесь же — Надино шерстяное пальто и шапка-кубанка из рыжего лисье-го меха. Примеряю перед зеркалом эту пушистую роскошь. О, как мечтали о такой советские модницы в середине 1970-х!

Слева по коридору — ванная. Кажется, распахнешь сейчас дверь — и увидишь топчущегося под душем Юрия Яковлева, услышишь бессмертное ипполитовское «О, тепленькая пошла».

— К слову, этой реплики изначально в сценарии не было, — напоминает куратор площадки Валерия Леденева. — Это Юрий Васильевич сымпровизировал прямо в ходе съемок знаменитой сцены. Обратите внимание, сколько тут тазиков и ведер. В то время отключения воды были не редкость, так что

люди держали в ванной емкости, чтобы набирать воду про запас.

Дальше у нас большая комната, она же гостиная, охваченная средней руки бардаком: неработающий пока холодильник повернут дверцей к стене, польский мебельный гарнитур зияет полупустыми полками, в углу скучает гитара, всюду стопки неразобранных книг (ведь по сюжету фильма Надя всего три дня как переехала в эту квартиру). Но... Стол накрыт, елка наряжена, а в глубине комнаты пустует старенькая, накрытая пледом тахта — та, на которой так сладко спал пьяненький Лукашин. Тумбочка со стопкой толстых литературных журналов, поверх нее молча краснеет дисковый телефон. Поднимаю трубку.

— Алло! Девушка! Соедини меня с Москвой... В ответ тишина.

А вот и большой, литров на пять, белый эмалированный чайник. Тяжелый, воды



НАТАЛЬЯ БЕСКИТОВА

Кадр из фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!». Надя (Барбара Брыльская) и Женя (Андрей Мягков), 1975 год (1). Воссозданные на «Мосфильме» декорации Надиной квартиры (2). Корреспондент «Вечерки» Вероника Ушакова и Ярослав в роли Ипполита (3)

в нем под крышку. За имением Жени Лукашина поливаю густо разросшееся в горшке «денежное дерево» (продвинутые цветоводы знают его как толстянку). Часы на стене показывают без четверти одиннадцать. Ну и где этот Ипполит? Как же хочется есть! Запахи домашних блюд дразнят аппе-

тит. Селедка под шубой, канпе со шпротами, заливная рыба и другие неизменные атрибуты советского новогоднего стола. Шаги. Входит усталый мужчина лет тридцати с небольшим, в бороде и очках. — Вы, наверное, Ипполит?.. — Вообще-то, Ярослав. Но для вас могу побыть и Иппо-

литом, — отвечает он и усаживается за стол, не снимая пальто и шапки.

Беру гитару, сажусь рядом. Из колонки негромко звучит лиричное: «По улице моей который год звучат шаги, мои друзья уходят...» Перебираю струны, подпеваю с детства знакомым словам.

— Друзей моих медлительный уход той темноте за окнами угоден...

Ахмадулина, Таривердиев, Пугачева. Невозможно прекрасный синтез текста, мелодии, голоса. Музыка умолкает. Накладываю на тарелки себе и Ипполиту-Ярославу заливной рыбы. Никогда раньше ее не пробовала.

— Какая гадость... — начинаю я дежурную цитату,

перед зеркалом, сделать для «Инстаграма» фотки в необычных интерьерах.

— Все мы выросли на этом фильме, — делится Ирина после фотосессии. — И когда ходишь по этой квартире, видишь эту обстановку, слезы на глаза наворачиваются. Как и каждый раз в Новый год, когда я смотрю этот фильм. Как же здорово, что весь реквизит сохранился!

Квартиру реконструировали по чертежам 1975 года.

— Сложнее всего было восстановить обои, — рассказывает архитектор «Мосфильм-Декорстрой» Елена Панова. — Сейчас таких просто не делают. Поэтому мы показывали кадры из картины дизайнерам и печатали обои на заказ специ-

но понимаю, что она тут не слишком-то уместна. Окажется, это очень вкусно. Мой визави гастрономического восторга не разделяет. — Это не заливная рыба, это стрихнин какой-то, — морщится Ярослав-Ипполит, откладывая вилку.

Ну и ладно. Мне же больше достанется. Нашу кулинарную идиллию прерывает громкий девичий смех, доносящийся из прихожей. На секунду возникает ощущение, что сейчас на пороге появятся загадочные Надины подружки — Валя и Таня... Но это очередные гости.

— Просто невероятно! Я даже не мечтаю, что однажды увижу все это вот так, не на экране, а в жизни, — говорит москвичка Ирина Новикова, смахивая со щеки слезинку.

— А хотите, — говорю, — шапку Надину примерить? Девушка забирает у меня головной убор (и заодно пальто) и, радостная, убегает к подругам — покрутиться

ально для этой декорации. Реквизиторы сохранили на складе все предметы, которые использовались на съемках, — от одежды до флаконов из-под шампуня. В итоге удалось восстановить квартиру такой, какой она была тогда, в середине 1970-х. Результатом мы довольны. Когда я впервые зашла в этот павильон, то ощутила ностальгию. Очень люблю этот фильм и смотрю его каждый Новый год, когда режу салаты. Мне кажется, «Иронию судьбы...» потому и любят, что на экране — такие же, как сейчас, обычные люди, хоть и в необычной ситуации, которые готовят еду и с волнением ждут боя курантов.

К слову, если в квартире Нади переставить мебель, то получится квартира Жени. Съемки ведь так и проходили в одной локации.

Ностальгировала
Вероника Ушакова
nedelya@vm.ru

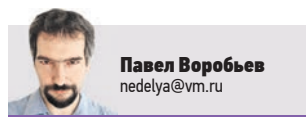
ПОШЕЛ В БАНЮ

ПОХОД В ПАРНЮЮ НАКАНУНЕ НОВОГО ГОДА ВО ВСЕ НЕ РЕЖИССЕРСКАЯ ВЫДУМКА ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА, А ДАВНЯЯ МОСКОВСКАЯ ТРАДИЦИЯ. ГДЕ БЫ НАЙТИ ЛЕГКИЙ ПАР СЕГОДНЯ?

ПРЕСС-СЛУЖБА МИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»



Сцена в бане из фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!»



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

«Понимаете, у нас традиция: каждый год 31 декабря мы с друзьями ходим в баню. Моюсь», — говорил незабвенный Женя Лукашин в «Иронии судьбы, или С легким паром!». Именно с похода в баню начинались его приключения, за которыми каждый год на экранах следит вся страна. Вопреки распространенному мнению, баня в «Иронии судьбы...» — это не Сандуны, а декорации в павильоне «Мосфильма». Аренда реальных Сандунов для съемок была слишком дорогой, и Рязанов просто позаимствовал оттуда часть реквизита — пальмы в кадках, лавки... Сандуны «засветились» в другом популярном фильме — «Старый Новый год». Но лишь внешне. Интерьеры, скорее всего, снимали в Центральных банях, которые славились самыми демократичными ценами. Увы, до наших дней они не дожили.

«ВМ» выяснила, в какие же бани ходили москвичи советской эпохи и реально ли сейчас попариться в канун Нового года. Внимание! Цены указаны для общего разряда (мужское отделение).

САНДУНЫ
Ул. Неглинная, 14, стр. 3–7



Старейшие и знаменитейшие бани столицы. При СССР считались дорогими, но хоть раз сходить туда считалось обязательным. Да и сегодня это самый пафосный из банных комплексов столицы. 31 декабря Сандуны работают с 7:00 до 21:00, посещение в порядке живой очереди, брони не предусмотрено. Есть прокат простыней, халатов и полотенец. Стоимость сеанса (2 часа) — от 4000 рублей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Эдуард Дудин
вице-президент
Национальной
федерации
специалистов
банного парения

В отличие от остальной страны, где баня использовалась именно для парения и мытья, москвичи еще с советских времен ходят в баню больше для общения, для дружеских посиделок под пиво и квас в том самом благостном состоянии, какое бывает только после парной. К слову, жители Москвы в бани ходили и по сей день ходят семьями и компаниями. Причем в некоторых таких сообществах традиция банных походов держится десятилетиями — я такие знаю. Так что герой Андрея Мягкова, объясняя Ипполиту про традицию мыться накануне Нового года, не грешил против правды жизни.

*Отмыт до скрипа,
Сияют скрепы.
Короче, пипл,
Гуд лак, би хеппи!*



СЕЛЕЗНЕВСКИЕ БАНИ
Ул. Селезневская, 15



В Советском Союзе считались банями для интеллигенции — туда часто ходили институтские преподаватели, инженеры «закрытых» НИИ, артисты и журналисты. Сейчас в них вполне можно повторить

подвиги Жени Лукашина и компании. 31 декабря работают с 8:00 до 20:00. Брони нет, оплата по факту прихода. Прокат простыни — 200 рублей. Стоимость сеанса (2,5 часа) — от 1900 рублей.

РЖЕВСКИЕ БАНИ
Банный пр-д, 3, стр. 1



Эти бани тоже старинные, до революции назывались Малышевскими по имени купца-хозяина. А Ржевскими стали в 1947 году по Ржевскому (ныне Рижскому) вокзалу. Эти бани отличаются небольшой парной без лавок. Зато старинное здание сохранило интересный дореволюционный декор. В советские годы это место было популярно как у простого люда — студентов, таксистов, так и у людей искусства — художников, писателей, поэтов. Здесь и сейчас можно попариться по старорусскому обычаю, когда обмахивальщик поддает пар на лежащих на полу людей. 31 декабря бани работают с 8:00 до 20:00. Стоимость сеанса (мужской разряд) — 2100 рублей.

располагавшихся тогда в районе Таганки. Но уже в 60–70-х, к удовольствию простой публики, сюда стали заходить актеры из Театра на Таганке, курсанты и офицеры расположенной неподалеку Военной академии имени Дзержинского (сейчас — Академия РВСН). Ныне «Воронцы» все еще славятся хорошим паром. 31 декабря бани работают с 8:00 до 21:00. Стоимость сеанса — 2700 рублей.

АСТРАХАНСКИЕ БАНИ
Астраханский пер., 5/9



Здание дореволюционное, и до революции по соседству с банями располагался квартал астраханских татар, имевших свой торговый дом в Москве. Оттого и пошло название бань. В советские эпохи застоя и перестройки эти бани считались элитными — вокруг понастроили кооперативных домов для писателей и офицеров КГБ, работников кино и дипломатов. Именно эти люди и составляли костяк посетителей. В наше время Астраханские бани перешли в разряд самых дешевых из общественных парилок. 31 декабря работают только до 16:00. Стоимость сеанса — от 1000 рублей.

КРАСНОПРЕСНЕНСКИЕ БАНИ
Столярный пер., 6



Прежнее здание бань на Пресне располагалось на углу Прудовой и Большой Пресненской улиц. Построено оно было в 1903 году по заказу купца Петра Бирюкова. В преддверии московской Олимпиады-80 дом определили под снос, но незадолго до Игр, в 1979 году, неподалеку от станции метро «Улица 1905 года» открылось новое здание бани. Часы работы 31 декабря — с 8:00 до 20:00. Бронирования нет. Стоимость сеанса (2,5 часа) — 3500 рублей.

ВОРОНЦОВСКИЕ (ТАГАНСКИЕ) БАНИ
Воронцовский пер., 5/7, стр. 1



Эти бани были построены уже при советской власти, в 1930-х годах. Первоначально их посещали преимущественно рабочие и мастера с заводов,



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

— Манечка, а ты не знаешь — сейчас выпускают эти вот духи, пахнущие ландышем? Были такие давным-давно, назывались «Диориссимо». Мне кажется, так пахнет счастье, — вот и флакончик витой, смотри, сохранился, — Вера Михайловна держала между тонкими, изящными пальцами маленький пузырек из-под духов.

Духи, понятно, закончились очень давно. Когда-то, еще когда был жив Григорий Иванович, Манечкин дедушка, муж Веры Михайловны. Сейчас он смотрел с фотографии на комод, как всегда, строгий, как всегда, в форме. Маше казалось, что она ощущает отголосок запаха дедова табака и одеколона «Шипр» — Георгий Иванович признавал только его.

Не сам запах, а именно его отголосок появлялся в квартире, где одиноко жили Вера Михайловна и Маша уже двадцать лет. Такой же отдаленный запах, запах-вос-

с тяжелыми дубовыми дверцами и вдруг задохнулась от воспоминаний. Конфеты, мятные пряники, малиновое варенье — целый хор ароматов вырвался из буфета. Эти старые, полузабытые запахи, перемешавшиеся друг с другом, настоявшиеся за долгие годы, истомившиеся взаперти, напомнили Маше, Манечке и бесконечные летние дни, и звонкий смех сестер, и грозный окрик деда: «Пора домой, стрекозы!» И треск вечернего костра, и задушевные разговоры. Вот куда могут возвратиться запахи прошлого.

И поэтому ландышевые духи «Диориссимо» для Веры Михайловны — это не просто чудный парфюм из прошлого. Что-то другое, очень личное, скрытое за семью дубовыми дверцами. Манечка вспомнила «Алису в Стране чудес» — став великаншей, Алиса заглядывает в замочную скважину крошечной дверцы и видит там великолепный сад с цветущими розами, лучи света, изумрудную травку. Так же и она сейчас, будто заглянула в замочную скважину времени и увидела там какую-то чужую, полузабытую, но пре-

вый класс» и была к учебе абсолютно готова: с дедом освоила азбуку и довольно бегло читала. Бабушка, Вера Михайловна, вырастила для первосентябрьского букета гладиолусы. Ярко-алые, длинные, только-только начавшие раскрываться. Манечка бегала каждое утро в сад, любовалась цветами. Каждый цветок как маленькая балерина, выглядывающая из своей гримерной.

Бабушка приготовила ей белые банты для косичек и пенал со всякими удивительными разностями, от нежно-розового ластика, пахнущего жвачкой, до цветных, ярко-отточенных карандашиков.

Та авария перечеркнула все. Вмиг постарели бабушка с дедом, а Манечка будто сразу стала взрослой и понимающей что-то такое, о чем ее ровесники даже еще и не догадывались.

Тогда, с каким-то вдруг изумлением поняла Манечка, ее веселая белозубая мама, всегда ярко накрашенная, была моложе, чем она, Маша, сейчас. Темная прямая челка, высокие скулы, туфли на высоченных каблучках...

там лучшую подружку Лизку в ее, Манечкиной, невеселой домашней рубашечке цвета «пыльная роза».

После этого Манечка вернулась под бабушкино крыло. Нежное, старенькое крылышко, которое тем не менее давало тепла и заботы больше, чем все Вадика мира... Ох, рассказать бы это все навсегда юной мамочке, но зачем, она и так все знает. Она бесшумно ходит по комнатам, незаметная и невидимая, и лишь изредка встревоженно поглядит в темный коридор полосатый кот Мишка, да цветы герани качнутся от легкого прикосновения.

Манечка улыбнулась знакомой рожце на обоях. Была у нее с детства такая привычка отыскивать в цветочных

Маша удивилась, потом засмеялась от неожиданности, потом обрадовалась. Стала тормозить бабушку, расспрашивать, что да как. Вера Михайловна неохотно рассказала, что познакомилась с мужчиной — очень хорошим мужчиной, сухощавым, седым, в парке. То есть заметили они друг друга давно — аж с лета. Тот садился на скамейку, где отдыхала Вера Михайловна. Разворачивал газету, искоса поглядывая на соседку. Делал вид, что читает, иногда покашливал, явно желая что-то сказать, но не решался.

Вера Михайловна ждала четыре месяца — а потом мужчина исчез, не появлялся неделю. И она вдруг заволновалась, будто юная девушка. И вдруг поняла,

что они не в том возрасте, чтобы месяцами приглядываться, смущаться и ждать. И когда в конце ноября она увидела в конце аллеи знакомую сутулую фигуру,

опирающуюся на трость, то чуть не бросилась ему навстречу вприпрыжку. Да как тут броситься вприпрыжку, когда тебе восемьдесят два годочка и в руке тоже палка, чтобы увереннее держаться! Поэтому она просто побрела навстречу, и как забыть ту радость, которую Вера Михайловна прочла в серых глазах своего «незнакомого знакомого», когда он понял, что она идет к нему!

— Вы простите, что меня долго не было! — сказал он, волнуясь. — Я простыл, болел... Но сейчас уже бодр и здоров! Я думал о вас, я так жалел, что не успел познакомиться. Станислав Владимирович! — Ая Вера Михайловна. — Можно, я буду звать вас просто Верочкой?

Они встречались каждый день в одиннадцать тридцать. Ноябрьская погода не баловала — иногда выглядывало редкое, слепое солнышко, но в основном то серая



ЛАНДЫШ ПОД СНЕГОМ

поминание, был и в старом дачном буфете. Когда-то там держали конфеты, варенье и чайную заварку. Тогда на даче было шумно и многолюдно, на лето приезжали гости со своими детьми, все каникулы проводили там двоюродные сестры Маши. Сейчас уже много лет дача стояла почти заброшенная, после смерти Григория Ивановича как-то грустно и неуютно стало там жить Вере Михайловне даже в летние месяцы. Наезжали изредка, Маша привозила бабушку на несколько дней: полюбоваться цветением сирени или, как в этом году, набрать краснобоких яблок. Пока Вера Михайловна, закутавшись в теплую шаль, бродила по заросшему саду, Маша решила по-быстрому заварить чай с мятой. Полезла в буфет

красную и сказочную жизнь. Ах, как хотелось ей подойти к Вере Михайловне, обнять ее за худенькие плечики, поцеловать в висок с бьющейся синей жилкой. Но они не были сентиментальны, и бабушка, и внучка. Поэтому Маша лишь спросила: — Чай будешь?

И добавила:

— А «Диориссимо» я погуглю. Наверняка можно купить, сейчас все купить можно.

Перед сном Маша долго крутилась, вспоминала разное. Как в семь лет, перед самой школой, осиротела. Автомобильная авария лишила ее и матери, и отца. В пятницу вечером, перед последними августовскими выходными, они так торопились на дачу за своей Манечкой! Та собиралась «первый раз в пер-

Красавица-мама, навсегда юная мама. На момент той аварии Манечкиной маме было двадцать восемь; Манечке сегодняшней месяц назад исполнилось тридцать. Рассказать бы сейчас маме, что за эти годы происходило с ее маленькой дочкой! И про смерть деда, и про бабушкино подчеркнутое одиночество и отстраненность, и про то обязательно, как Манечка — победительница и отличница — окончила школу с серебряной медалью и поступила в самый лучший университет Москвы! И потом про Вадика, за которого не вышла замуж, а выскочила — по большой, нет, по огромной любви. И про то, как любовь закончилась, так же внезапно, как началась, когда, вернувшись на час раньше домой, встретила

узорах личики да забавных зверушек. «Все будет хорошо, — будто улыкнулась в ответ рожца. — И у тебя, и у бабушки. Спи уже».

Кот Мишка зашевелился. Немигающими желтыми глазами он пристально смотрел, как молодая и красивая, но почему-то полупрозрачная, призрачная женщина подошла к засыпающей Манечке, заботливо подоткнула одеяло и погладила по волосам.

О том, что Вера Михайловна «кое с кем познакомилась», Маша узнала через пару дней. Бабушка вновь напомнила о ландышевых духах: — Я бы хотела вновь их почувствовать.

И добавила, чуть порозовев щеками: — Недавно я кое с кем познакомилась.





хмарь окутывала старый парк, то накрапывал холодный дождь, а как-то даже налетел снег. Снег был похож на новогодний, а может, просто настроение у Веры Михайловны и Станислава Владимировича было таким, праздничным. Начавшийся еще с ночи, снег к полудню намел целые сугробы, из которых малышня лепила снеговиков. Липкий снег, чистый, пахнувший яблоком, он будто смог отмотать время назад — и не два глубоких пенсионера сидели сейчас на скамейке в убеленном парке, а застенчивая девушка Верочка и озорник Стасик. Домой Вера Михайловна пришла покрасневшая и счастливая.

— Ну, ба, рассказывай, что случилось?

— Ох, Манечка, я целовалась сегодня, и шел снег. А никто и не смеялся, ведь в такую

метель не разглядеть, кто это обнимается на скамейке. Он сказал: «Верочка, от тебя пахнет ландышами, это просто какое-то чудо». Сказал: «Ты мой ландыш под снегом». А ведь и правда, первый снег пахнет не только яблоком, но еще и ландышами.

Новый год отмечали вместе: Вера Михайловна, Станислав Владимирович, Манечка, кот Мишка. Как же хлопотала Вера Михайловна, как готовилась! Пока Маша наряжала серебряную елку старыми стеклянными игрушками — еще из детства мамы, — Вера Михайловна пекала свой фирменный капустный пирог, резала самый новогодний салат «Оливье», украшала «Мимозу» веточками свежего укропа. Под елку Маша положила для бабушки коробочку «Диориссимо», скорее всего, поддельные, ведь «любимые

духи принцессы Дианы», как подсказал всезнающий интернет, сняли с производства... А может, ошибся интернет? В волшебную ночь происходят разные чудеса. Найти нужные духи — самое малое из этих чудес.

Станислав Владимирович принес подарки: Вере Михайловне — платок из козьего пуха, а Маше — калейдоскоп. Маша пожалала плечами, стала вращать игрушку. Ребенком меня считает, что ли?!

Сыпались крошечные цветные стеклышки, складывались в узоры. Ни один не повторился. Синее, красное, зеленое, фиолетовое составлялось в причудливую картину, которая сменялась при легчайшем повороте калейдоскопа.

Как жизнь, подумалось Маше. Не знаешь, что произойдет не то что в следующий год — в следующую минуту. Еще полгода назад бабушка «доживала век», как она сама выражалась. А сейчас заливается серебристым

смехом, повязывает шаль и так, и эдак и любитесь своим отражением в зеркале. А из зеркала на нее смотрит не сухонькая старушка, а молодая прекрасная женщина с сияющими глазами.

А потом вдруг всплескивает руками:

— Ох, а про пригор-то забыла! Горит пирог! — и убегает, именно убегает, на кухню.

А Станислав Владимирович подходит к Маше и говорит: — Не удивляйтесь моему подарку, Манечка. Когда-то я работал художником по тканям — и, говорят, был хорошим художником!

— Надо же, бабушка не говорила...

— Мы еще так мало друг о друге знаем. Целая жизнь за спиной, понимаешь ли, друг мой. Ну так вот, калейдоскоп. Мы проецировали его узоры на большой белый экран и зарисовывали самые удачные комбинации. Ведь известно, что ни один творец не может долго быть оригинальным и начинает в некотором роде повторяться, копировать себя. Не то что с этими стеклышками. Они не повторяются, вернее, чтобы повторить картинку, человек, вращающий калейдоскоп один раз в секунду, должен прожить чуть больше трех миллиардов лет...

Помолчал и добавил: — За полтора месяца с Верочкой я прожил целую жизнь, очень счастливую жизнь.

Где-то зазвонил телефон! — Манечка, твой телефон! Он тут, на кухне, — донесся голос Веры Михайловны.

Это звонил Вадик. Вадик, изменщик, но все равно такой любимый и родной. Вадик, с которым Манечка не говорила много месяцев. Бабушка тихо вышла с кухни, прикрыв за собой дверь.

— Слушаю, — сказала Маша, изо всех сил стараясь говорить строго и серьезно.

— Манечка, девочка моя любимая. Снегурочка. Снежиночка. Я так люблю тебя, я так виноват, — журчал в трубке голос Вадика. — Прости, прости, люблю...

Манечка не отвечала. Просто — дыхание перехватило, не было никаких слов.

За окном кружились хлопья снега. А на детской площадке, прямо под Манечкиным окошком, молодой мужчина в кроличьей ушанке раскручивал железную карусельку. На карусельке, хохоча, запрокинув голову, сидела юная женщина. Темная челка, острый носик, сапожки на каблуках. Они оба были будто сотканными из лунного света, а может быть, так просто казалось из-за мельтешащих снежинок.

В старом дачном буфете жили истомившиеся взаперти, настоявшиеся за долгие годы запахи-воспоминания





**ЭТОТ ВЫПУСК «ТУРГЕНИ»
ПОСВЯЩЕН САМОМУ
ВОЛШЕБНОМУ ПРАЗДНИКУ.
А РАЗВЕ ОН ВОЗМОЖЕН БЕЗ НОВОГОДНЕЙ
ЕЛОЧКИ, КОТОРУЮ КАЖДЫЙ ИЗ НАС
ХОТЬ РАЗ ДА УКРАШАЛ**

КАЖДОЙ ИГОЛОЧКОЙ РАДУЕТ НАС

Посеребрил ее Морозко

Главная елка нашей страны находится на Соборной площади Кремля. В этом году символ праздника украсили по мотивам сказки «Морозко». На ветвях — бусы, золотые шишки, синие, серебряные и белые шары, голубые льдинки и три тысячи метров

гирлянд. У игрушек перламутровое и блестящее напыление, чтобы елка смотрелась нарядной даже в снегопад. Выбирать елку начали еще в апреле. Абы какая не подойдет! Возраст зеленой красавицы должен быть 90–100 лет, рост — около 30 метров, правильная пирамидальная форма и ровный ствол, густая хвоя насы-

щенного цвета и пушистые ветки в девять метров у основания. Из 37 кандидаток выбрали 90-летнюю елочку из Щелкова. На Соборной площади всегда украшают живое дерево. Исключение сделали в 2001 году из-за сильных морозов. После искусственную елку устанавливали на площади до 2005 года.

Парад модниц

Елки, посвященные разным городам мира, выстроились в столице на Кузнецком Мосту. Вот так, словно по волшебству, можно побывать в Париже и Мадриде, Нью-Йорке и Лиссабоне, Сеуле и Копенгагене. Украшения для каждого деревца придумывали дизайнеры, музыканты и артисты. На ветвях елочки итальянской Тосканы — бусы из макарон-бантиков, игрушки в форме велосипедов и чашек с кофе, а на верхушке вместо звезды — артишок. Лондонское дерево посвящено книгам о Гарри Поттере. Елочку украшают письма из Хогвартса, которые многие мечтали бы получить, бордово-золотистый шарф Гриффиндора. А на макушке сидит почтовая сова Букля (Хедвиг). Атмосферу праздничного Копенгагена передает елочка, украшенная по мотивам сказок Ганса Христиана Андерсена. На ее ветвях можно найти Стойкого оловянного солдата, Снежную королеву, Дюймовочку.



ПРЕСС-СПУНЬ.АГ/КОМПЛЕКС ЦИКЛА ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ «МОСКОВСКИЕ СЕЗОНЫ»

Все мы с замиранием сердца ждем новогоднего праздника, но особенно тот момент, когда можно будет достать елку и украсить ее гирляндами, фонариками и игрушками. Разве не чудо? Ну а самые нарядные елки, настоящие королевы праздников, красуются на главных площадях городов мира и в крупных магазинах.



Она словно изо льда

Кажется, что вся изо льда праздничная елка в столице Литвы — Вильнюсе. Вместо привычных нам игрушек — 96 гигантских снежинок. У каждой из них, как у настоящих, свой неповторимый узор. Высота рождественского деревца в этом году — 27 метров. И состоит оно из нескольких слоев. Первый — множество зеркал и три тысячи белых искусственных веточек. Второй — огромные снежинки. Третий — 900 метров гирлянд и два километра гирлянд из лампочек. Эта мантия подчеркивает силуэт елки и создает эффект снежного сияния. А верхушку увенчала звезда диаметром шесть метров. Вдохновила дизайнеров на такую елку прошлого года зима, которая выдалась холодной и снежной. Вильнюсские елки всегда красивые и необычные и признавались лучшими в Европе. В прошлом году площадь в Вильнюсе украшала елка-матрешка.



Космическое дерево

Каждый год перед Рождеством в парижской галерее Лафайет появляется гигантская елка, которая поражает своим неповторимым роскошным видом и детей, и взрослых. В этот раз лесную гостью украшают воздушные шары с куполами, похожими на леденцы, космические шаттлы, летающие тарелки, игрушки — планеты Солнечной системы, звезды разных размеров, огромный заяц синего цвета и разные персонажи. Таким образом дизайнеры хотели рассказать историю игрушек, которые живут в космической рождественской деревне. Рядом с елкой парит космонавт в прозрачном скафандре — Санта-Клаус. Каждые полчаса в галерее проводят изумительное звуковое и световое шоу, а игрушки на елке оживают как по волшебству!



Миллионы кристаллов

Огни на главной елке Америки зажгли 1 декабря. Зеленую красавицу каждый год устанавливают перед Рождеством в Нью-Йорке возле одного из самых высоких небоскребов Рокфеллер-центра. Дерево украсили 50 тысяч огоньков, а длина каждой гирлянды — примерно восемь километров. Что в этой елке особенного — так это трехмерная звезда, которая весит 408 килограммов! Из нее выходят 70 лучей, украшенных тремя миллионами кристаллов.

РЕКОРДЫ

Самая большая елка в этом году зажглась в итальянской коммуне Губбио. Ее высота — 750 метров, а ширина основания — 450. Она занесена в Книгу рекордов Гиннеса. Силуэт рождественского дерева выложен из трех сотен фонарей на склоне горы Инджино.



СОЦСЕТИ

В Индии в 2015 году 4 тысячи 30 человек нарядились в зеленые, коричневые, красные и желтые костюмы, чтобы изобразить новогоднюю елку. Это огромное дерево внесли в Книгу рекордов Гиннеса как «самую большую елку, составленную из людей».



СОЦСЕТИ

Самая большая снежинка, которая когда-либо украшала макушку рождественской елки, была установлена на дереве в Осаке (Япония). Эта же зеленая красавица в 2019 году занимала в Книге рекордов Гиннеса почетное место искусственной ели с самым большим количеством ярких разноцветных огней.



СОЦСЕТИ

ХОЛОДНО ЛИ ЕЙ ЗИМОЙ

«Маленькой елочке холодной зимой...». Всем знакомы строки этой песни. Но мерзнут ли елки? Растения тоже зимой уходят на покой. Все процессы замедляются: нет фотосинтеза, они не всасывают воду. Иголочки на елках покрыты восковым налетом, поэтому почти не испаряют влагу. Еще у хвойных есть сахара, которые помогают им не замерзнуть и дожить до весны.

Веточка к веточке

Самая большая живая елка в мире находится в немецком городе Дортмунде. Рост этой красавицы — 45 метров, а весит она около 40 тонн. Ее украшают 48 тысяч огней, светящиеся шары, снежинки, свечи. А на макушке — красивый ангел

весом 200 килограммов. Конечно, некоторые ели могут вырасти до 100 метров, но попробуй такое дерево отыщи. Его же еще надо как-то срубить и из леса увезти. Поэтому главный символ праздника в Дортмунде мастера больше месяца собирают из 1700 елей. Радость и волшебство, которые дарит пушистое дерево, уж точно стоят потраченных сил.



DEPOSITPHOTOS

МАСТЕР-КЛАСС

Делаем звезду из пряжи

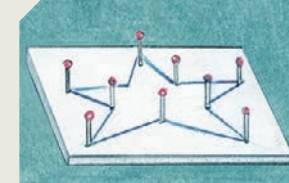


1



Налей в чашку клей и положи в нее пряжу, чтобы она пропиталась.

2



Вырежи из бумаги шаблон. Прикрепи его зубочистками к пористой подложке.

3



Выложи пряжу по контуру, а потом заполни всю звездочку.

4



Когда звездочка высохнет, сними ее с зубочисток и сделай петельку.



Алина Ямин
астролог

отправляйтесь в путешествие навстречу новым знакомствам. А осенью и зимой вас ждет удача во всех сферах.

в личную жизнь. В декабре вы точно поймете, что жизнь прекрасна и пора заняться собой.

В конце лета спокойно отправляйтесь в отпуск. Осень и зима принесут заслуженные награды за труды.

придется решать сразу много задач, причем важных. Летом наступит период затишья — выдохните, оглянитесь вокруг. Осень и зима станут периодом, когда вы приблизитесь к заветной цели, и удача будет сопутствовать вам во всем.

предложениями, но потом возьмите передышку и отправляйтесь в путешествие. Зимой вы насладитесь своими достижениями.

Овен (21.03–19.04)



У Овнов начинается период постоянного саморазвития и вложений в себя, свои знания. Это поможет увеличить доход. Самое время открывать новые горизонты. Весной и до середины лета будет много удачных моментов, когда можно и взлететь по карьерной лестнице, и встретить свою половинку. Осенью

Рак (22.06–22.07)



Год раздумий, выводов и определения нового вектора жизни. Весной и летом вас ждут события, связанные в основном с работой. С ними вы справитесь достаточно легко и покажете всем, «кто в доме хозяин». Осенью придет долгожданное спокойствие, захочется окупиться с головой

Лев (23.07–22.08)



В этом году Львам нужно научиться сохранять свои силы. Зимой навалится много рабочих вопросов, которые нужно решать с вышестоящим начальством. А весной и в первой половине лета будете мчаться на всех парах — это лучшее время для новых затей, проектов. Все они будут успешными.

Дева (23.08–22.09)



Девам не привыкать все контролировать и планировать — этим вы и будете заниматься весь год. Зимой можно отправиться в путешествие и начать учебу. Весной будет очень много событий, которые потребуют больших энергозатрат. Зато летом можно наконец заняться личной жизнью: после бурных месяцев захочется романтики. До середины осени все будет спокойно, а затем в вашей помощи постоянно кто-то будет нуждаться.

Стрелец (23.11–21.12)



Для Стрельцов это год поиска смысла жизни. В принципе, начнется он спокойно, без каких-либо сложностей. А вот в конце весны и летом придется над собой поработать — очень важно будет не совершать необдуманных поступков. Осенью обратите внимание на свое здоровье, могут напомнить о себе старые болячки. А зимой у вас случится большой прилив сил — держайте на работе и в любви.

Водолей (20.01–18.06)



Зима Водолеев сразу окружит в круговороте событий, причем весьма неожиданных. Главное, не расслабляться, все принесет плоды, но немного позже. Весна и лето — прекрасный период для творчества и повышения финансового состояния. Используйте шансы, которые вам предложат. Зима пройдет ровно, зато будет возможность завершить важные дела и почувствовать стабильность во всем.

Рыбы (19.06–20.03)



Для Рыб этот год будет очень удачным. Главное, не совершать опрометчивых поступков и не торопить события. Все задуманное получится без особых усилий. Лето будет очень спокойным, смело займитесь собой, творчеством и личной жизнью. Осень плавно приблизит вас к заветной мечте — не пропустите момент. А зимой у вас снова появятся силы и вы сделаете рывок вперед.

Весы (23.09–23.10)



Работа, работа и еще раз работа — девиз Весов в этом году. И все будет идти отлично, но придется серьезно потрудиться, обращая внимание на мелочи. Весной вас ждут романтические увлечения. Летом могут обостриться отношения в коллективе — доверяйте своей интуиции. Осенью случатся перемены в карьере. А зима принесет много очень приятных сюрпризов.

Козерог (22.12–19.01)



Козероги будут, как и прежде, идти только вперед, не сворачивая дороги, к большим высотам. Весной окружающие особенно оценят ваши таланты и умения. Возможно, случится и повышение, а вместе с ним улучшится и материальное положение. Лето и осень будут очень продуктивными, вас завалят

Скорпион (24.10–22.11)



Для многих Скорпионов 2022-й станет годом прорыва по всем фронтам. Настройтесь на победоносное шествие. Зима и весна не дадут вам отдышаться —

ВОЗЬМИ УДАЧУ ПОД РУКУ

**ГОРОСКОП
НА 2022 -Й СУЛИТ
БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ
К ЛУЧШЕМУ И УДАЧУ
В ДЕЛАХ ВСЕМ
ЗНАКАМ ЗОДИАКА,
ОБЕЩАЮТ АСТРОЛОГ
АЛИНА ЯМИН
И ВЕДУЩАЯ
РУБРИКИ АЛЕНА
ПРОКИНА**

нию нужно будет сделать мощный рывок вперед. А ближе к зиме придется защищать и отстаивать свои интересы.

Телец (20.04–20.05)



Год будет насыщенным, трудоемким, но очень плодотворным. Уже в его начале вы сможете решить все старые проблемы и заняться новыми свершениями. Весна и лето будут особенно активными — появится много возможностей для продвижения и получения финансовой выгоды. Зимой все успокоится и вы вплотную займетесь личной жизнью. К концу года поймете, что вам крупно повезло с партнером.

Близнецы (21.05–21.06)



Близнецов в этом году поштормит. Будут взлеты и падения на работе, в сфере финансов, но удастся выйти на плато и найти баланс. С личной жизнью тоже будет складываться по-разному, на смену разочарованиям придут новые увлечения. Летом смело

**Многим удастся добиться
успеха в наступающем году.
Главное, не торопить события
и доверять интуиции**

DEPOSITPHOTOS



КОДЫ ЖИЗНИ

□ Двойка, если верить классическому нумерологическому раскладу — это цифра Луны, то есть связана с женскими энергиями: эмоциональными и душевными переживаниями, сомнениями, чувствительностью, интуицией, тайной, впечатлительностью, уступчивостью, заботой о ближних, благотворительностью. Если свернуть цифры года до одной, как это принято в нумерологии (2+0+2+2), мы

обратились к Сергею Кузнецову (на фото) — профессиональному математику с академическим образованием, который, начав с возмущенного «Пифагор, ты не прав!» (грек был одним из родоначальников нумерологии), вот уже более 30 лет занимается этой несерьезной наукой, проторил в ней свою нестандартную тропу и окончательно убедился в том, что мы давным-давно живем в полностью оцифрованном мире.

(люди будут стараться проявлять лидерские качества, завоевывать главенствующие позиции), так и в глобальном плане. Очень вероятно, что в силу каких-то обстоятельств такой лидер проявится и в планетарном масштабе (22 — число лидера). Возможно, его выдвинут некие тайные кланы, окончательно сформировавшиеся в уходящем году. Возможно, он возглавит некое мировое правительство, которое выйдет на свет божий в 2022-м.

стоит ожидать либо в феврале, либо в июле, либо в сентябре. А не готовят ли нам в президенты Земли Билла Гейтса, который, если покопаться, вечно оказывается такой затычкой в каждой бочке — и в игрищах с вирусами замечен, и с пророчествами выступает, которые имеют почему-то тенденцию сбываться, и судьбами планеты озадачен (прореживать надо, говорит, человечество, развелось людишек — не прокормить...)?

И О НАСУЩНОМ

Первый случай заражения COVID-19 связывают с датой 17 ноября 2019 года. Тогда в Китае к врачам обратился 55-летний житель Хубэя, ставший первым пациентом с этим заболеванием. Если сложить нумерологически цифры этой даты, выйдет опять-таки число 22. И есть основания считать, что 2022-й, наконец, положит конец пандемии, как бы расстроив вирус в пространстве года.

ОБИЛИЕ ДВОЕК В НАЧЕРТАНИИ ГРЯДУЩЕГО 2022 ГОДА НЕ МОГЛО ОСТАВИТЬ РАВНОДУШНЫМ НУМЕРОЛОГОВ. ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ ТАКОГО СОЧЕТАНИЯ ВСЕМ НАМ И КАЖДОМУ В ОТДЕЛЬНОСТИ? ЛЮДИ, ПОКЛОНЯЮЩИЕСЯ ЦИФРАМ, УЖЕ В КУРСЕ



Возможно, его выберут главы держав на некоем общем саммите. По сути, это будет человек, который возьмет на себя ответственность за происходящее в пространстве и времени.

Как мы уже сказали, 2022 нумерологически сворачивается до 6. В системе Кузнецова эта цифра отвечает за все скрытое, тайное и интуитивное:

— Шестерка — это еще и работа разведчиков. Возможно, это будет личность, о которой большинство людей планеты даже не слышали, и лишь в 2022-м он проявит свою активность. И не факт, что по своей воле. Три двойки — это всегда давление, принуждение, вынужденная публичность. Скорее всего, это будет положительный персонаж, но внутри себя он будет нести элемент депрессии. Его появления, вероятнее всего,



— Гейтс родился 28 октября 1955 года, в сумме (2+8+10+1+9+5+5) эта дата дает 4, и в 2022 году перед ним стоит задача подчинения — высшим силам, обстоятельствам, ситуациям. Но если брать полностью его код, задействуя имя и фамилию (каждой букве тоже соответствует своя цифра), то его внутренняя программа выглядит так: «гений, смерть, ясновидение, жертва».

Да, у него есть способности и быстрая результативность, в его душе идет некая внутренняя война, он видит многие скрытые вещи, но есть некие силы, которые

им манипулируют, фактически используя как жертву. А жертва мировым лидером быть не может, — поясняет Кузнецов.

Что ж, возможно, получится угадать, из какой страны будет выходцем этот загадочный лидер? Стран, конечно, много, все считать замучаешься (можете заняться на досуге), но основные-то рассмотреть можно?

— Днем России считается 12 июня 1990 года, когда была принята Декларация о суверенитете. Но Российской Федерацией она стала 25 декабря 1991 года после подписания закона о переименовании РСФСР. В итоге получается цифра 3 (у Москвы, кстати, та же цифра). У «троек» главная задача в 2022 году связана с альтруизмом, добротой, решением глобальных задач. Похоже, России в этом году предстоит сыграть большую роль на мировой арене. Это глобальный год для нее. Так что... Все возможно. США в сумме дает 5. Задача «пятерок» в этом году — быть в центре внимания, всячески к себе его привлекать, искать похвалу. Как-то несерьезно. КНР — страна с кодом 7. «Семерки» в 2022-м будут всю общаться с духами и Космосом. И какой там к ним дух придет, что назовет, как это все проявится на физическом плане, одному Богу (или духу) ведомо. Есть еще, конечно, ЕС, который все никак не станет монолитным образованием. Дата его основания (1 ноя-

бря 1993-го) так же сворачивается до 7, так что мысли европейцев тоже будут витать где-то очень сильно далеко. А вот Великобритания (1 мая 1707-го), которую давно обвиняют в управлении мировой закулисы, как и Россия, подчиняется коду 3. Так что вполне возможно, загадочный планетарный лидер придет оттуда.

Но бог с ней, сконспирологией. Чего ждать от нового года каждому из нас?

— Тот, у кого дата рождения образует цифру 1, должен больше внимания уделять в этом году отдыху, — объясняет Кузнецов. — 2 — для них, по понятным причинам, 2022 год может оказаться значимым, человеку желательно понять, для чего он пришел в этот мир, какую задачу должен в нем выполнить. 3 — человек может ставить себе глобальные цели и должен весь год помогать своим родным и близким. 4 — тут, как мы уже говорили, остро встанет вопрос подчинения — возможно, человеку придется смириться с обстоятельствами, а возможно, и подчинить ситуацию себе. 5 — будет требовать к себе повышенного внимания. 6 — искать свою веру. 7 — будет думать о выском и общаться с высшими сферами. 8 — озаботится вопросами власти. 9, для которых важны вопросы альтруизма, поддержки и независимости, — будут сами по себе, постепенно освобождаясь от всего, что их беспокоит и волнует.

Не нравится расклад? Ничего страшного. В конце концов, играть с цифрами можно, вовлекая в игру и буквы (например, ФИО, которое при желании тоже можно свести к одной цифре и приплюсовать к коду рождения), и даже номер телефона (последние семь цифр), который тоже, оказывается, влияет на нашу жизнь, так быстро ставшей цифровой. А если означенная жизнь как-то очень резко перестала нас устраивать, можно обмануть судьбу и поменять имя, фамилию или симку, выбрав более подходящий вариант. Именно так, кстати, и сделал в 45 лет Сергей Кузнецов, углядевший в собственной цифровой формуле депрессивную направленность. В итоге взял фамилию матери, сменил номер телефона, и жизнь тут же заиграла новыми красками. Бывает, оказывается, и так.

получаем 6 — еще одну женскую цифру, на сей раз управляемую Венерой и всем, что связано с любовью, отношениями, браком, а также дизайном и красотой. То есть активничать в этих сферах можно в этом году смело. Впрочем, все эти нумерологические сентенции люди интересующиеся и так уже наверняка прочитали в интернете. В поисках небанального прогноза мы

— Если 2021 год был связан у нас с разделением на свой-чужой (привитый-непривитый), распределением по кланам и группам — весь мир разъединился, каждая страна обособилась от остальных, то главным словом 2022-го станет «лидерство», — считает наш эксперт. — Это будет проявляться как в личных отношениях

ОНЛАЙН-ПОДАРКИ СТАНОВЯТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМИ. ДЛЯ АКТИВНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ГАДЖЕТОВ «ВЕЧЕРКА» ПОСТАРАЛАСЬ СОБРАТЬ САМЫЕ ПОЛЕЗНЫЕ ПРЕЗЕНТЫ

О том, как не ошибиться с выбором онлайн-подарка и порадовать того, кому вы его преподнесете, нам рассказала преподаватель по этикету Мария Юдакова (на фото). Онлайн-подарки — отличный современный тренд. Люди поняли, что лучше подарить онлайн-сертификат на курс или подписку на сервис, чем покупать многочисленные сувениры, безделушки с новогодней тематикой, у которых велик шанс после праздников отправиться в мусорку. Конечно, большую роль в росте популярности таких подарков сыграла и пандемия. Киноманы, которые из-за самоизоляции или боязни заразиться не ходят в кинотеатры, с благодарностью примут в подарок подписку на онлайн-платформу с фильмами.

Близким друзьям необходимо дарить подарки по интересам. Человеку нравится рисовать? Значит, приобретите для него образовательный курс по живописи. Друг интересуется психологией? Подписка на лекторий будет отличным подарком. А вот начальнику я рекомендую подарить что-то развлекательное, например тот же годовой абонемент на онлайн-кинотеатр. Ведь если преподнести шефу подписку на курс по этикету или ораторскому мастерству, это может быть воспринято им как намек на плохое воспитание или косноязычие. Чтобы не приходиться к человеку с пустыми руками, можно положить распечатанный абонемент в красивую новогоднюю открытку-конверт и рассказать, как им воспользоваться.

**Сидим в онлайн
По странам разным.
У всех в стакане?
Тогда за праздник!**



Выберет сам

Если вы так и не смогли определиться с подарком, подарите человеку онлайн-сертификат на любой маркетплейс, где он сможет выбрать вещь сам: одежду, электронику, продукты, косметику. Сертификат приходит на электронную почту после оплаты. Его вы сможете переслать любому пользователю.

Цена: от 500 до 5000 рублей.

Обучение на диване

Вы можете выбрать в подарок конкретный образовательный курс, их сейчас множество: по рисованию, психологии, дизайну, иностранному языку или стилю, а можете оформить подписку на образовательную платформу, где собрано множество обучающих программ. И тогда пользователь сам сможет выбрать то, что ему наиболее интересно.

Цена: от 399 рублей.

Приложение на телефон

Мобильные сервисы для скачивания приложений предлагают функцию «подарить». Купить можно любой полезный софт.

Цена подписки на месяц: от 199 рублей.

Цена подписки на год: от 1499 рублей.

Софт для компьютера

Лицензированные программы для компьютера: фотошоп, антивирус, программное обеспечение для работы с текстами стоят недешево. Если ваш друг — активный пользователь ПК и ему такие продукты нужны для работы — оформите абонемент на них. Правда, сюрприза в этом случае не получится. Для оформления подписки вам понадобится компьютер пользователя.

Цена: от 2000 рублей.

ДАРИ НУЖНОЕ

Домашняя библиотека

Подписка на литературный сервис позволяет получить любую электронную или аудиокнигу из каталога сайта. Они останутся у пользователя навсегда, даже если срок действия абонемента истечет. Читать их можно на сайте или в приложении. Идеальный подарок для любителей литературы!

Цена абонемента на месяц: от 299 рублей.

Цена абонемента на год: от 2990 рублей.



Презент для геймеров

Есть сервисы, за подписку предоставляющие доступ к огромной библиотеке игр, которые могут быть доступны не только на игровых приставках, но и на обычном ПК. Подборка разнообразная: шутеры, экшены, ролевые игры, развлечения для детей. Это намного выгоднее, чем покупать подписку на одну игру.

Цена абонемента на месяц: от 699 рублей.

Цена абонемента на год: от 13 тысяч рублей.

Вся семья посмотрит

За стоимость билета в онлайн-кинотеатр пользователю на месяц предоставляется доступ к новинкам кино и сериалов, которые можно смотреть, не вставая с кровати. Причем ознакомиться с фильмами можно с пяти разных устройств, а значит, каждый член семьи может выбрать то, что наиболее по душе. На сегодняшний день есть множество онлайн-кинотеатров, и цены на них не сильно отличаются.

Цена «лайт» подписки на месяц: от 200 рублей.

Он открывает доступ не ко всем кинолентам.

Цена «премиум» подписки: от 800 рублей на месяц.

Тяга к прекрасному

Есть сервисы, где собрано множество лекций по архитектуре, фотографии, литературе, живописи, философии, истории. Как правило, это не просто одиночные вебинары, а длительные курсы на 5–20 лекций от разных специалистов. На ресурсах можно купить подписку на конкретную программу или оформить абонемент на месяц, чтобы у пользователя была возможность посмотреть несколько программ.

Цена: от 1000 рублей.



Подготовила
Маргарита Мартовская
nedelya@vm.ru



«На свете счастья нет, но есть покой и воля...» Александр Сергеевич, конечно, поэт авторитетный. Но, как у всякого живого, дышащего, чувствующего, мыслящего существа, случались и у него минуты слабости, когда рождались такие стихи. Прекрасные по форме и сути, очаровательные в мнимой своей обреченности...

Мнимой — потому что пока человек жив, он — надеется. Так уж мы, хомо, устроены. А потому: «Надежда — наш компас земной, а удача — награда за смелость».



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Мне думается, что в последних два пандемийных года актуальнее для нас оказался поэтический послы Николая Добролюбова. И сами мы, и наш любимый город, и вся страна в целом вновь обрели утраченный было навык: действовать, невзирая на обстоятельства, спокойно и упрямо ожидая попутного ветра. И получать от жизни «радости скупые телеграммы». Это умение пригодилось нам в непростом 2021-м. Пригодится и в 2022-м. Что ж, за надежду, до дна — и вдребезги бокалы! На счастье...

**НАКАНУНЕ
НОВОГО ГОДА
НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ
ПОНОМАРЕВ ЖЕЛАЕТ ВСЕМ
ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» СЧАСТЬЯ!**

*Стол накрыт, стоят фужеры,
Зажигалка у свечи,
Провернулся года жернов,
С Новым годом, москвичи!*

*Мы, готовясь к этой ночи,
Ждем, что нас он удивит,
Прошлый год-то был не очень —
Задолбал совсем ковид.*

*Но плохое все итожса,
Вспомним искры счастья все,
И на Новый год надежда —
Он-то зашибись ваще!*

*Был прошедший год бездельник,
Мы сидели по домам,
В новом будет больше денег,
Больше деток, пап и мам.*

*Больше счастья и веселья,
Самых разных новых дел,
Будет больше новостей,
И достроят БКЛ.*

*И еще всего немало
Нам с тобой он принесет,
Лей шампанское в бокалы —
На пороге Новый год!*

**ЛЕЙ ИГРИСТОЕ
В БОКАЛЫ!**



**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

ОБ АВТОРЕ



**Сергей
Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Лариса Голубкина (Шура Азарова) и Юрий Яковлев (поручик Ржевский) в фильме «Гусарская баллада» (1962 год)

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

● Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

**Городской Центр
ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

**Юристы
Адвокаты**

8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)

• Честность • Грамотность
• Порядочность

**Первая консультация
бесплатная!**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ
ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- улучшение жилищных условий
- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- расторжение договоров аренды
- жилищные и наследственные споры
- помощь по списанию долгов

8 (499) 961-01-43

**ГОРОДСКАЯ
КОЛЛЕГИЯ
ЮРИСТОВ**

**ДО КОНЦА
МЕСЯЦА!** БЕСПЛАТНОЕ
СОСТАВЛЕНИЕ
ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги **-50%**

**БЕСПЛАТНАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ
ЮРИСТА**
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП

ЗАПОИ

**ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ
ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ**
Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.

**РЕАБИЛИТАЦИЯ
НАРКОЗАВИСИМЫХ
АНОНИМНО**

+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.
ООО «НаркоХелп» лицензия № 1010-77-01-002153

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-018623
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА**

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при
**АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ.**

о возможных противопоказаниях
проконсультируйтесь со специалистом

**Авто, запчасти,
транспортные услуги**

- Квар. переезды. Т. 8 (926) 979-99-15
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

**Астрология, магия,
гадания**

Через газету благодарю ясновидящую
бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
**Не опускайте руки:
ДОРОГО ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

● **Таролог-маг.** Расклад карт. Гадание, приворот. Защита, помощь по ситуации. Решение семейных проблем. Помогу вернуть мужа-(жену). Индивидуальные обереги и обряды. Помогу избавиться от сглаза, порчи и неудач. Прием личный и дистанционный. WhatsApp. Т. 8 (909) 690-46-16

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Сельская чудотворница Анна**, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама. Предновогоднее предсказание 100%, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● Помогу! Любовь, бизнес, виноотвод. Бесплатно! Т. 8 (909) 261-96-13

**Искусство
и коллекционирование**

**МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!**

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы **до 250 т.р.**
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любую антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

**КУПИМ ДОРОГО
АНТИКВАРИАТ**

Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антикар. Т. 8 (495) 508-53-59

● Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаизм, фото. Т. 8 (925) 585-40-56

● Покупаем марки, открытки, конверты. Т. 8 (495) 623-47-83

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

- Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05

В дар



Джек в добрые руки! Крупный, 60 см в холке. Собака активная, добрая, 9 месяцев. Может жить в вольтере. Сейчас страдает в приюте. Кастрирован.

☎ **8 (903) 580-27-17**

Разное



Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните.

☎ **8 (499) 495-44-76**



СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

ИСКУССТВО ГОЛОСА	КЛИЕНТ ОБЩЕПИТА	ВСЬ СОСТОИТ ИЗ СТРАННОСТЕЙ								ЧТО ВАЛЕНКИ ОТ ПОРЧИ ОХРАНЯЕТ?	ЧТО У МУХОМОРА «В ГОРОШЕК»?	БОРЬБА С ПЯТНАМИ	ЭКВАТОР НЕДЕЛИ
				ПОРЯДОЧНЫЙ ...	«ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОД»							СМОТРИТЕ ФОТО	ГЛАВА ОРДЫ
КОВБОЙСКИЕ ИГРЫ		«ВЫСКОЧКА» В СПОРТИВНОМ СОСТЯЗАНИИ								«ШИРОТА ДУШИ» МАЯТНИКА	ЧТО СОТРЯСАЕТ ОТ ВЕСЕЛЬЯ?		
				ДЖЕК ВОРОБЕЙ ПО ПАСПОРТУ	ВЫСТУПАЮЩИЙ НА МИТИНГЕ								
«ЯД ДЛЯ ЧЕМПИОНА»		ОТКУДА РОДОМ ШОУМЕН АЛЕКСАНДР РЕВВА?								«ЭТО ЭЛЕМЕНТАРНО, ...!»	МАШИНА В ПОМОЩЬ ТАКЕЛАЖНИКУ		
	МЗДА ПОМЕЩИКУ	ПОПИРАТЕЛЬ СВОБОДЫ										ВЗЫСКАНИЕ ЗА ГРЕХИ НАШИ	ПОВЫШЕНИЕ БАРИТОНА
				САМЫЙ КОФЕЙНЫЙ ФУТБОЛИСТ	ОБИДЧИК ЦОКОТУХИ			ГЕРОИНЯ «СЕКСА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»	«ДЕЛОВАЯ ...»	ГДЕ СИДЕЛ В ОСТРОГЕ МИХАИЛ ДОСТОЕВСКИЙ?	КРУГ, ВПАВШИЙ В УДИВЛЕНИЕ		«ЗА ... И В СТОЙЛО»
	«ЧЕРНАЯ ДЫРА» ДЛЯ ВИРТУАЛОВ		НАСТЕННАЯ ДЕКОРАЦИЯ			ДОСТАТОЧНЫЙ	ОРУЖИЕ САМООБОРОНЫ						
						ХОРОШО НЫРЯЮЩИЙ ПУШНОЙ ЗВЕРЕК			СТРАНА ВОКРУГ ВЬЕНТЬЯНА	ВЛАСТЕЛИН ОГНЯ У СЛАВЯН	... МУРАДЕЛИ		
	КОГО ИЗ ИГРОКОВ ДРАЗНЯТ «ДЫРКОЙ»?		ГРУЗИНСКОЕ РАГУ ИЗ ФАСОЛИ				У НЕГО БЫЛА ДЖУЛЬЕТТА, ОН ЕЕ ЛЮБИЛ						
						СЕРИАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ... РОЖКОВ			ВИРТУАЛЬНЫЙ ПСЕВДОНИМ		ПАССИЯ ЖИВАГО		



АНЕКДОТЫ

— Дорогой, я наряжусь очень сексуальной Снегурочкой, и мы будем до утра любить друг друга!

— Ты, кажется, переоцениваешь нас обоих.

Медведь, который перед зимней спячкой переед подбродившей малины, просыпается в берлоге у бывшей.

— Алло, это у вас можно заказать Деда Мороза и Снегурочку на дом?

— Все верно.

— Тогда нам трех Снегурочек и ящик шампанского!

Мораль сказки про Золушку такова: для любой девушки главное — продержаться красивой до полуночи, ну а там как повезет.

— Так, Сашенька у нас Зайчик, Машенька — Снежинка, Дашута — Белочка... Господи, а это что за тварь?! — Это я, Вовочка, в костюме 1 января.

1 января в голове у синоптика Иванова было пасмурно, но с прояснениями.

Чем хуже у вашей жены настроение — тем нежнее выходят отбивные...

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кругляш с маком. 8. Недоумение со страху. 9. Что на огороде укутано пленкой? 10. Лошадь повышенной мощности. 15. Кто сочинил песню «Нежность» для кинофильма «Три тополя на Плющихе»? 16. Процесс «крючки и шитья» кинофильма. 17. «Объясняет ... папуасу про мороз». 18. Какая порода скрывалась за «собакой Сталина»? 20. Секретарь Эрнста Пуаро. 23. Какой Уилл всех смешит? 24. Звездная актриса Ольга ... быстрее всего худеет на нервной почве. 25. Что продавщица продает пассажирам? 29. «Церковный уклонист». 30. Кто из великих математиков уверял, что считать он начал раньше, чем говорить? 32. Совладелец предприятия. 33. О каком народном танце с иронией упоминают герои «Свадьбы в Малиновке»? 35. Чем послужил дырчатый халат герою песни «Славное море — священный Байкал»? 40. Какая чеховская пьеса подарила эмблему московскому Художественному театру? 41. Каким напитком опохмелялся монтер Мечников из романа «Двенадцать стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова? 43. Королевская династия с арабскими корнями. 44. На чем полетел в космос легендарный Юрий Гагарин? 46. Символ американского фастфуда. 47. Из чего розочки у кондитера? 48. «Филиал Великобритании» на Пиренеях. 49. «Снежный человек» одним словом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «... не заметил потери бойца». 2. На груди у ветерана войны. 3. Чем разведчики промышляют? 5. Сочинение президента. 6. Убийца всякого дела. 7. Каким углем домну топят? 9. «А в ... водятся лебеди, водятся грибы, ягоды, цветы». 11. Какой Мерил в свое время приписывали роман с Клинтон Иствудом? 12. Кому положен гонорар? 13. Камень против опьянения. 14. Что вырабатывает ГЭС? 15. Русская марка часов «... Буре». 19. Чем токарь стружку снимает? 21. «Писанина живописца». 22. Какую нунурузу ведрами поглощают? 26. Щеточка, чтобы делать бутылки чистыми. 27. Историк, чьи труды помогли русскому художнику Василию Сурикову при написании картины «Боярыня Морозова». 28. Как звали человека, которому посвятили свои картины Михаил Швейцер, Леонид Гайдай и Марк Захаров? 31. В отличие от современной моды на загар, дореволюционные барышни предпочитали «интересную бледность» лица, особенно ценившуюся в высшем свете. Ради этого они за день до бала почти ничего не кушали, кроме мела, и даже пили разведенный ... 34. Библиотечный перечень. 36. Почтовое отправление. 37. «Укротитель страха». 38. Фамилия Николая Гоголя при рождении. 39. Не только широкая улица, но и рекламное издание. 42. В каком немецком городе больше всего мостов? 45. Один из двух важнейших металлов для нашей сердечной мышцы.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33		34					
		35				36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 037 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 30.12.2021 № 51 (29020)