



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПЕРВОГО КАНАЛА

Светлана и Сталин. Виктория Романенко – Сергей Колтаков

На Первом канале заканчивается показ телесериала «Светлана» о дочери Иосифа Сталина. Ее биография – идеальный сюжет для экранизации, тут драмы, трагедии и житейские подробности завязаны в такой узел, что не расплестишь... Накануне актерам воплотить на экране персонажей, чье место давно уже в истории (что, впрочем, не избавило их от яростных споров, продолжающихся до сей поры)? Представляем вам Викторию Романенко, исполнительницу роли Светланы Аллилуевой, и даем несколько штрихов к портрету актера Сергея Колтакова, побывавшего в шкуре усатого вождя.

МАРИНА СЕРДУК

Виктория, мы целую неделю не могли с вами найти время для разговора. У вас и сейчас настолько напряженный график? – Учитывая, что я родила месяц назад, график у меня очень простой: я кормлю малыша, сплю, гуляю. И чувствую себя замечательно. Когда родился старший сын, я через две недели вышла на сцену, спектак-

ли, помню, требовали не только драматической игры, но и беготни, выносливости... Мне не хотелось повторять ту историю, решила насладиться материнством. Так что для меня лично существуют два состояния: беременной женщины и актрисы. Очень здорово, что у женщин есть прекрасная возможность взять паузу и на какой-то период сменить амплиу, стать мамой и женой, попробовать себя в этой прекрасной роли.

– Удачно у вас совпало: рождение сына и большая премьера телефильма «Светлана». Сами-то уже смогли со стороны на экране оценить свою работу?

– Да, удается смотреть урывками, я же дома сейчас. А первую серию мы посмотрели с коллегами в Питере. Актеры редко бывают довольны собой на все сто, и я здесь не исключение. Мне было интересно работать над ролью Светланы Аллилуевой. Я пересматривала ее интервью, чтобы уловить интонации голоса, мимику. Светлана Аллилуева не была слишком фигуристой и слишком красивой, не была модницей, хотя на экране у нас она предстает именно такой. Я сначала не могла понять такого расхождения, но

создатели ленты объяснили его мне так: людям хочется видеть дочь вождя именно такой, немножко принцессой. И нужно постараться соответствовать ожиданиям людей. В жизни же дочь Сталина была другой. Отец запрещал ей выделяться из сверстниц, одеваться лучше и интереснее других. У людей на вершине власти обычно свои представления о прекрасном, свои педагогические ориентиры, и исключения он не собирался делать ни для кого, даже для своих детей.

– Из тех книг, что вы прочли, какая вам в большей степени помогла в работе над образом?

– Конечно, известные записки самой Светланы Иосифовны «Двадцать писем к другу». Эту книгу я советую прочитать тем, кто пока до нее не добрался, но интересуется той эпохой и ее знаковыми представителями. В этих «Письмах» автор предстает образованной, тонкой и умной женщиной. Я их во время съемок зачитала до дыр. Обращалась к книге всякий раз, когда возникали вопросы, как сыграть ту или иную сцену, какие реплики здесь прозвучат уместно.

– Режиссер Евгений Звездаков вспоминает, что вы порой «выносили мозг съемочной группе». Чем же вы заслужили такую экспрессивную оценку?

– Он правда так и сказал?! Хотя, если разозлится, режиссер прав, а действительно выношу мозг на площадке всем вокруг, потому что у меня трепетное, а порой и болезненное отношение к работе.

СТРАХ



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Уловка под названием «кешбэк»

По статистике, россияне все чаще оформляют в банках карты с кешбэком, то есть с возвратом части потраченных денег на счет, надеясь с его помощью оптимизировать личный бюджет. Однако на деле добиваются диаметрально противоположного результата. Данные ЦБ, да и самих банков однозначно говорят: такие карты увеличивают дыры в бумажнике, ведь с появлением кешбэка расходы среднестатистического россиянина возрастают существенно, порой и в разы.

МИХАИЛ БЕЛОВ

Статистика ЦБ красноречива: по сравнению с 2017 годом банки уже выдали согражданам в полтора раза больше карт с кешбэком. Ради того, чтобы получить максимальные бонусы по программе, люди охотно берут кредитные карты, даже если те им не особо нужны. Перед соблазном вернуть часть только что потраченных денег не могут устоять даже те, кто скептически относился к любым банковским предложениям о заемных продуктах.

Между тем реальной экономии кешбэк практически не дает. Подавляющее большинство держателей таких карт получают совершенно не тот результат, на который рассчитывали. Виновата нехитрая уловка: вроде



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВА / CARTOONBANK.RU

бы чем больше тратишь, тем больше возвращается. Так-то оно так, но черт кроется в деталях. Таких, например: что покупать и где.

Обычно банк, выпустивший такую карту, заявляет о том, что его партнерами являются «тысячи самых разнообразных торговых точек по всей стране». Скорее всего, это правда. Вот только в 95 случаев из 100 размер кешбэка будет колебаться в диапазоне от 1 до 3%, а уровень цен – значительно пре-

вышать среднерыночные. По-настоящему выгодный кешбэк предлагают 5% из партнеров банка, не более. Опять-таки, в порядке вещей раз в три месяца менять условия акции, что означает, что владельцу карты нужно внимательно изучать список партнеров, размер предоставляемого ими возврата и оперативно вносить коррективы в потребительские планы. А многие ли из нас к этому готовы?

В результате реальные расходы держателя карты с кешбэком в первые же месяцы увеличиваются на 20–30% по сравнению с тем, если бы человек продолжал расплачиваться за покупки наличными или списывал средства с дебетовой карты.

А как же бонусы и начисления? С ними история еще интереснее. В подавляющем большинстве случаев начисленных за год бонусов хватает лишь на то, чтобы сделать обязательный платеж за обслуживание карты. И это еще не худший вариант, потому что часто люди просто не успевают воспользоваться накопленными бонусами. Программы, в которых размер кешбэка обозначен не в рублях, а в баллах, милях или в чем угодно, еще проповедуют один и тот же принцип: копите, копите и снова копите! Подвох заключается в том, что если вы сами своевременно не подсуетитесь, то либо бонусы успеют сгореть, либо закончится действие акции.

Впрочем, есть как минимум две категории держателей карт с кешбэком, для которых этот продукт действительно выгоден. Это официанты и операторы заправочных станций, которые, получив от посетителя или клиента наличные деньги, проведут по кассе свои карты и таким образом всего за один день получат кучу бонусов. Обычному же человеку, чьи обороты по карте не превышают 50 тысяч рублей в месяц, никакой кешбэк счастья не принесет.

ОЩУЩЕНИЕ

Максим БАЛКЕЕВ

корреспондент
«Труда»



В детсаду детям недокладывают мяса! Если спросят, откуда узнали, на меня валите...

В одном из детских садов Челябинска разразился скандал. Воспитательницы заявили, что в их учреждении обедают детей, а немалая часть из того, что попадало на стол, хранится и готовится черт знает как. Подавшие голос женщины, как водится, были быстро уволены «по собственному желанию». Но осадочек остался – и в прямом, и в переносном смысле.

По словам одной из взбунтовавшихся воспитательниц, есть местную еду было очень не просто не только детям, но даже взрослым. Повара на кухне кулинарных изысков не признавали, старались быть проще и частенько забывали добавлять в блюда даже соль и сахар, не говоря уж про масло. А хлеб отпуская строго по одному кусочку на воспитанника. В супе находили плесень и даже бумагу, а однажды местная нянечка была поймана за тем, что аккуратно делала из одной котлеты... две. Половинила рацион явно из корыстных побуждений.

Полкотлетки, конечно, меньше, чем целая, но зачем же сор из избы выносить? Реакция заведующей садом не заставила себя ждать. Она обвинила воспитателей в клевете и провокации и наемнула на то, что ждет от них заявлений «по собственному желанию». Которые в скором времени и были написаны. А излишне говорливые работницы были объявлены в коллективе белыми воронами. Их коллеги заучено говорят, что тем, ушедшим, за годы совместной работы так и не удалось влиться в коллектив, что они были не слишком-то общительными, а вся история с испорченной едой на детских столах – большое преувеличение, чай, дома они тоже не из ресторана питаются...

Но затушить скандал и оставить сор в избе все-таки не получилось – его вынесло на просторы интернета. И там он стал достоянием общественности, которой протестующая сторона предъявила на фотографиях и ту самую плесень, и даже бумагу в супе. Что тут началось! Моментально нашлись «эксперты», утверждавшие, что проваренная в супе бумага не может оставаться такой белой, что сфотографированная плесень имеет не пищевое происхождение и после высокотемпературной обработки должна была обязательно разрушиться...

Спешно собранная комиссия из чиновников от образования и общественников примчалась в злополучный детсад и в ходе проведённой проверки установила, что «все чисто и есть надлежащее оборудование, а заведующая заявляет, что процесс приготовления пищи строго соблюдается и контролируется».

Очень хочется в это поверить. Что в этой истории правда, а что нет, должны разобраться сотрудники местной прокуратуры, жалобу в которую подали родители воспитанников детского сада. Параллельную проверку ведут и представители Комитета по делам образования Челябинска. В комитете обещают обнародовать первые выводы уже на следующей неделе.

Что до меня, то я настоятельно рекомендую рассматривать этот скандал не сам по себе, а в контексте истории. В первую очередь истории местной.

Во-первых, за последние два года в Челябинской области (да и не только там) заметно уменьшился список продуктов, выделяемых на детей. Это, кстати, признают даже те сотрудницы, которые сейчас горой стоят за подмоченную репутацию своего заведения и его руководительницы.

Во-вторых, Челябинская область не впервые попадает в конфликтные ситуации, связанные с детьми. Неделю назад педагог детского сада из Юрюзани была вынуждена записать обращение к губернатору о том, что из-за бесконечной «оптимизации» в ее садике прошли настолько основательные сокращения, что в нем не осталось ни одной ставки сторожей. Ночью образовательное учреждение остается вообще без охраны, а в дневное время следить за безопасностью заставляют самих воспитателей по очереди.

А два года назад в детском саду №370 в самом Челябинске малышей накормили супом из очень плохого мяса. Ну совсем плохого, с личинками. Тогда тоже первой реакцией стали разговоры о клевете. Потом прокуроры, Роспотребнадзор и местные депутаты все проверяли-перепроверяли... Обнаружили-таки недостатки, поставщика продуктов оштрафовали, поваров уволили. И?

Посмотрим, чем закончится скандал 2018 года. Очень хотелось бы, чтобы не только увольнением «по собственному желанию» слишком откровенных воспитательниц.



Светлана и Сталин.

Виктория Романенко – Сергей Колтаков



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПЕРВОГО КАНАЛА

Я всегда помню, чем закончилась предыдущая сцена, как там была одета, какие на мне были сережки. И не хочу закрывать глаза на подобные «мелочи». Если видела какие-то неточности в кадре, нестыковки, стремилась добиться того, чтобы их исправить. Может, кому-то это не слишком нравится, со мной бывает сложно, но как иначе?

– Светлана Аллилуева была, безусловно, сильной женщиной. При этом в конце жизни она сказала, что отец сломал ей жизнь. По-вашему, влияние родителей на жизнь детей может действительно быть столь значительным и даже роковым? – Здесь мне трудно опираться на собственный опыт. Я все-таки не Светлана, у меня не было отца-вождя. Что каса-



ФОТО PHOTOPRESS

Побывать в образе дочери усатого вождя – непростое испытание. Понадобилось время, чтобы на лицо Виктории вернулась улыбка.

больше трех лет. А младший – Иван, его папа так захотел назвать.

– Вы сказали «его папа», а не «мой муж». Почему? – Тут у меня все сложно. Так что давайте на этом пока личную тему свернем.

– Декретный отпуск свой вы проводите в Санкт-Петербурге, куда переехали из родной Москвы. Не жалеете о смене местожительства?

– Я очень люблю этот город. Он всегда ассоциируется у меня с яркими событиями в жизни. У Питера свои обаяние и шарм, он мне близок по духу. Когда хорошая погода и здания горят в лучах, никакой депрессией здесь не пахнет. Но так как город северный, ему чаще свойственна другая погода... Да, Питер очень отличается от родной Москвы, но сейчас обстоятельства складываются так, что мы с детьми здесь и нам хорошо. Единственное, что огорчает: в Санкт-Петербурге нет «Современника».

– Сколько вы уже в труппе этого театра? – 10 лет. Пришла туда сразу после института. Вернее, за полгода до выпуска – мой друг Антон Хабаров рассказал, что они никак не могут приступить к полноценным репетициям спектакля «Три сестры», так как нет актрисы на роль Ирины. И тогда я нагрянула без приглашения к Галине Борисовне Волчек, взяв ее измором. В труппе не то чтобы сразу приняли – понадобилось какое-то время, чтобы войти в коллектив. Достоинство этого театра в том, что здесь каждого оценивают по работе, по реальным результатам.

– Актеры порой с удивлением отмечают, что на кастингах их спрашивают, какое количество подписчиков у них в соцсетях. Всем нужна медийность? – Ой, ну тогда я ни один кастинг не пройду, так как у меня там всего тысяча подписчиков. Ненавижу актерство в соцсетях, все эти попытки заигрывать с аудиторией... Никого не осуждаю, но я точно не активный пользователь. В социальных сетях люди кажутся гораздо лучше, чем они есть на самом деле. Нужно бы помнить об этом.

– Сейчас вы и сама дважды мама... – Еще какая! Старшего сына зовут Петром. Я дала ему это имя, еще когда он был у меня в животе. Сильное мужское имя, в переводе означающее «камень». Сын растет с твердым характером, имя свое оправдывает, ему уже

ется дочери Сталина, то она с детства привыкла приказывать. Вот она говорит: «Хочу в метро!» И вождь со своим окружением тут же собрались и спустились в подземку. Похоже, он ее и вправду любил какой-то безумной, яростной любовью. Но человек, который поставил себя выше всех и всего – законов, морали, семьи, – не может быть просто папой. Там, на Олимпе, сам воздух другой, разреженный. И не повлиял на психику ребенка все это никак не может.

А потом, представьте: за вами всю жизнь, каждую минуту присматривают, подслушивают всевозможные спонсоры. А родные люди или далеко, или вообще ушли навсегда... Она покинула страну в состоянии почти что агонии, «забыв» здесь двоих детей. Конечно, надеялась потом, когда-нибудь, быть вместе с ними, но в тот момент ее жизненные и душевные запасы подошли к концу, ей было нечем дышать! А дети восприняли ее отъезд очень болезненно, у них были напряженные отношения потом. Характер у моей героини, безусловно, был, но принес ли он ей счастье?

– Хотелось бы вернуться от вашей героини к вам самой. Ваш собственный характер закалило фигурное ка-

Штрихи к портрету

Приходящая натура

Роль Сталина в завершившемся телесериале «Светлана», которую исполнил Сергей Колтаков, я ждала. Как и многие, для которых его имя в титрах много значит. И то, что он сам не похож на своего персонажа (надеюсь, ни в чем), только добавляло зрительского азарта. Сложный пластический грим, к которому прибегли авторы фильма, тут, конечно, уместен, но не это главное. Колтаков с его выдающимся стремлением к точному попаданию в образ изучил сталинские привычки и повадки так, что стал неотличим от вождя народов. Его персонаж мало появляется в фильме, и вроде бы разгуляться актерю особо негде. Но каждый эпизод с ним придает глубину и объем сериалу, и так всегда, когда и где бы Колтаков на экране ни появился.

Эти эпизоды надо показывать студентам на уроках актерского мастерства. В нескольких минутах экранного времени, где Светлана вспоминает, как ее отец выбросил письмо одноклассника, у которого арестовали родителей: «Ты дочь Сталина, а не почтальон!» – из рябого дедушки проглядывает такое мурло, о котором народ вслед за Галичем запел: «Оказался наш отец не отцом, а суюном». И все это, повторяю, артист проделал в кратком эпизоде.

Колтаков играл и других руководителей страны – Брежнев, Ельцин, но это в комедиях, где блистательно проявлял себя как сатирик, был уморительно смешон. А тут образ отца глазами дочери, из которого за внешней ласковостью на экране то и дело пользует адским огнем неукротимая злоба, жестокость, подозрительность.

Давно известно, что актерский диапазон Колтакова безграничен, ему подвластны комедии и трагедии. Будем надеяться, что в полнометражном фильме по чеховским «Трем сестрам», который снимает сейчас Константин Худяков, у Сергея Колтакова будет роль не эпизодическая и что зрители смогут вполне насладиться его игрой.

Колтаков дорог еще тем, что он – почти единственный выразитель своего поколения, которого не то что в кино – в жизни уже почти нет. Где они, эти люди? Да так, исчезли по разным причинам. А он есть. Единственное интервью с «великим немым» нашего времени можно найти в фильме «Автопортрет. Многоликий». Там он предстает самим собой. Умница. Кра-

савец. Роскошный. Великолепный. Этими словами полны сотни зрительских отзывов возле его имени на киношных сайтах. Похоже, скоро вслед за Вертинским он сможет сказать: «У меня никаких званий, деточка, ничего нет, кроме мирового имени».

Да, еще пенсия в девять тысяч рублей.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Ипотека от Банка «ВБРР» (АО): платить меньше – просто!



9,3%*
Годовых

РЕФИНАНСИРОВАНИЕ ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ СТОРОННИХ БАНКОВ

ИПОТЕКА

Представленная информация действительна для объекта кредитования Квартира. Валюта кредита: рубли РФ. Срок кредитования: от 3 до 30 лет, сумма от 500 000 руб. до 40 млн руб. (в зависимости от региона кредитования, условий кредитования, платежеспособности заемщика). Обеспечение – залог имеющейся в собственности недвижимости. Возможны дополнительные расходы (государственная регистрация сделки, оценка передаваемой в залог недвижимости, оплата услуг нотариуса, страхование). Диапазон значений полной стоимости кредита: от 9,366% до 14,422% годовых. Комиссии отсутствуют. Подробную информацию Вы можете получить в офисах, на сайте или по телефону контакт-центра ВБРР. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

*Указанная процентная ставка является базовой и составляет 9,3% годовых. Ставка действительна для продукта «Рефинансирование ипотеки» в зависимости от условий кредитования при наличии всех видов страхования: обязательное – имущество (риски повреждения, утраты/гибели недвижимости), по желанию заемщика – личное (страхование жизни и здоровья), титульное (страхование риска потери или ограничения права собственности). При отсутствии какого-либо вида страхования ставка по кредиту увеличивается на 1 процентный пункт за каждый вид страхования соответственно.



Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 *Безвозмездно
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru

30 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», «Сегодня 30 октября», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Судьба человека».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Зачятые соперники», «Несвободное падение».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «РУССКИЙ ДУБЛЬ», «Деловое утро НТВ».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «МЕНА ЕГЕРЯ», «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «МЕНА ЕГЕРЯ», «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Б надров», «Удачная посылка».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Где логина?», «Дом-2. Лтв».



Ступени цивилизации

«Древний Египет – жизнь и смерть в Долине Царей». «Жизнь» 3,5 тысячи лет назад...



«Секретная папка»

Космическая гонка 15 мая 1987 года с космодрома Байконур стартовала сверхтяжелая ракета «Энергия».

31 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», «Сегодня 31 октября».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Судьба человека».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Зачятые соперники», «Несвободное падение».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ», «Деловое утро НТВ».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «ЧУЖОЙ РАЙОН - 1».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «МЕНА ЕГЕРЯ», «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Шоу мистера Пибоди и Шермана».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Б надров», «Удачная посылка».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Где логина?», «Дом-2. Лтв».

1 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «Сегодня 1 ноября», «Нити здоровья», «Время покажет».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Судьба человека», «60 минут», «Мужское / Женское».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Занятые соперники», «Деловое утро НТВ», «Судьба человека», «60 минут».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Основная версия», «Деловое утро НТВ», «Судьба человека», «60 минут».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «ЧУНОМ РАЙОН - 1», «ЧУНОМ РАЙОН - 1», «ЧУНОМ РАЙОН - 1».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «ЧУНОМ РАЙОН - 1», «ЧУНОМ РАЙОН - 1», «ЧУНОМ РАЙОН - 1».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ», «Сладкая Матвеева».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Шоу мистера Пибоди и Шермана», «Да здравствует король Джулиан».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Б надров», «Удачная поулка», «Понять. Простить».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Слепая», «Гадальна», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»», «Тайная страна».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Где логина?», «Дом-2. Лита», «Дом-2. Остров любви».



Ступени цивилизации

«Забывтые царицы Египта» Исследователь Джозеф Флетчер расскажет о четырех правительницах Древнего Египта, которые царствовали до Нлеопатры. Это Хетепхерес, мать Хеопса, Нефертари, просвещенная супруга Рамсеса II, Арсиноа, провозгласившая себя богиней, и женщина-фараон Хатшепсут.



«Разведка боем»

«Секретное оружие Виктора Леонова» Его называли советским Дункемсом Бондом, Гитлер считал его своим личным врагом. В чем секрет успеха операций под руководством Виктора Леонова? Почему его опыт изучают и используют в школах спецслужб многих стран мира? Как разведчикам удается находить выход из тупиковых ситуаций и выдерживать нечеловеческие нагрузки?

2 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «Сегодня 2 ноября», «Нити здоровья», «Время покажет».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Судьба человека», «60 минут», «Мужское / Женское».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Занятые соперники», «Деловое утро НТВ», «Судьба человека», «60 минут».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Основная версия», «Деловое утро НТВ», «Судьба человека», «60 минут».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «Ночные пасторки», «ЧУНОМ РАЙОН - 1», «ЧУНОМ РАЙОН - 1».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «Ночные пасторки», «ЧУНОМ РАЙОН - 1», «ЧУНОМ РАЙОН - 1».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ», «Одна лодка на двоих», «Один из нас».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Шоу мистера Пибоди и Шермана», «Да здравствует король Джулиан».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Б надров», «Удачная поулка», «Понять. Простить».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Слепая», «Гадальна», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»», «Тайная страна».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Где логина?», «Дом-2. Лита», «Дом-2. Остров любви».

3 НОЯБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, Nov 3. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Saturday, Nov 3. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



«Живая природа Японии» «Хоккайдо»
Есть уголок Японии, который от остальной территории страны отделяет целый мир.



«Сладкая жизнь»
Дмитрий Абрикосов, потомок знаменитой дореволюционной династии российских кондитеров...

4 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, Nov 4. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Sunday, Nov 4. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Они пели, а Ангара подпевала

Сюжет в песнях и фотографиях

Историю можно изучать по документам и песням. Если, конечно, документы – подлинные, а песни – хорошие. А уж когда документ подкрепляется песенными строчками, таким свидетельствам цены нет.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Сегодня, в преддверии 100-летия комсомола, мы публикуем фотографии, сделанные в пору строительства Братской ГЭС. Это были не просто плотина и не просто город в тайге, выросший из палаточного лагеря, – это, если хотите, портрет того поколения и той эпохи, о которой и сегодня вспоминают уважительным, добрым, а главное, песенным словом!

В свое время в «Труде» мы публиковали этот снимок, который представили нашим читателям Александра ПАХМУТОВА и Николай ДОБРОНРАВОВ (во втором ряду за Александрой Николаевной). А прокомментировал фото певец Иосиф КОБЗОН. Сегодня Иосифа Давыдовича с нами нет, но фотографии остались в редакционном архиве, и песни, написанные в ту пору, живут в народе, их любят и поют. Вот они – странички из жизни знаменитых комсомольских летописцев.

– Это фото сделано в 1961 году в Иркутской области во время поездки, организованной ЦК комсомола. Знаменитая Братская ГЭС уже была построена, буквально перед нашим приездом залили Братское море. Слева вы видите Фреда Юсфина – легендарного начальника комсомольского штаба стройки, человека, основавшего там клуб «Глобус», приглашавшего творческих людей со всей страны.

Например, Евгения Евтушенко – хотя Фреду не рекомендовали его звать, Евтушенко тогда попал под критику Хрущева и считался опасным. Фред не послушал советчиков, и в результате той поездки появилась великая поэма «Братская ГЭС»... На этой фотографии Жени Евтушенко нет, зато есть Александр Пахмутов и его супруг Николай Добронравов: это близкие друзья Фреда, полюбившие Братск, охотно там выступавшие. Ну и я попал в кадр – второй справа.

Нам дали катер, и мы отправились по Ангаре к Усть-Илимску, где тогда



ФОТО ИЗ Личного архива АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ И НИКОЛАЯ ДОБРОНРАВОВА

еще ничего не было построено – только колышек стоял: «Здесь будет сооружена Усть-Илимская ГЭС». На катере мы везли пианино в подарок первому отряду строителей. Проходили Петровские пороги, останавливались в поселках, давали концерты для жителей окрестных сел, для эзков, рубивших тайгу, – их в Сибири всегда было немало. А что, они такие же граждане нашей страны. Аля на этом пианино нам аккомпанировала, мы с Виктором Кохно (популярный в 60-е годы советский певец, впоследствии уехавший за границу. «Труд» пели. Репертуар был – первые пахмутовские песни «Геологи», «Девчонки танцуют на палубе», песня Аркадия Островского «Мальчишки»... Потом появилась знаменитая «Песня о Братске».

Я и потом бывал в Братске, последний раз – на 80-летию Фреда Юсфина. Очень люблю этот прекрасный, уже современный, цивилизованный город. Но той романтики, что была в нем полвека назад – в первых деревенных общежитиях, в поселке Индия (так в шутку называли индивидуальную застройку), – уже нет...



ФОТО ИЗ ОТкрытых источников

«Репертуар был – первые пахмутовские песни «Геологи», «Девчонки танцуют на палубе», песня Аркадия Островского «Мальчишки»... Потом появилась знаменитая «Песня о Братске»



сиди и слушай

Музыка повышенной проходимости

27 октября телеканал «Культура» покажет финал всероссийского конкурса «Квартет 4x4». Автор этой заметки, идя на итоговый концерт в Зале имени Чайковского, и не предполагал, какое разнообразие составов может скрываться за суховато-академичным словом «квартет».

В название проекта не зря вынесена «вездеходная» формула, означающая: все четверо – ведущие. Квартет действительно обладает универсальной «проходимостью». Так, среди участников встретились и вполне традиционные составы, вроде струнного FX Quartet'a, но иной раз классика звучала в таком преображении, что вряд ли, кроме нынешнего вечера, где-нибудь подобное услышишь. Например, «Утро» Грига в версии для флейт (FluteMasters из Санкт-Петербурга) или органная fuga Баха в поразительно по слитности звучанию



ФОТО ИЗ ОТкрытых источников

саксофонов (Российский квартет саксофонистов, Москва).

Будь моя воля, я бы отдал главную премию столичному вокальному ансамблю «Узорика» за чудесную двухчастную композицию из маккартниевского Can't Buy Me Love и русского духовного песнопения «Слава в вышних Богу». Но жюри в составе пианистки Екатерины Мечетиной, рок-музыканта Александра Ф. Скляра, фольклориста Сергея Старостина и бас-балалаечника

Михаила Дзюдзе решило по-другому.

Как – не скажу, чтобы не лишать просмотр интриги. Советую лишь обратить особое внимание на второе отделение концерта, в котором 16 квартетов вместе (!) исполнили попури на темы цикла концертов Вивальди «Времена года». Дирижировал Фабио Мастранджело, а звучало порой так экзотически, что даже сам «рыжий аббат», подозреваю, был бы по-хорошему удивлен.

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФОН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

Пустырников много, а Пустырник Форте Эвалар один!



- «Пустырник Форте Эвалар»:
- Помогает не только успокоиться, но и снизить давление, поднявшееся из-за стресса.
 - Обладает умеренным кардиотоническим действием (замедляет ритм и увеличивает силу сердечных сокращений – выравнивает ритм сердца).

В его уникальном¹ составе – именно тот сорт пустырника сердечного, который произрастает на Алтае и обладает одним из самых высоких показателей седативности². Кроме того, только в «Пустырнике Форте Эвалар» высокая суточная дозировка пустырника (100 мг) усилена «элементами спокойствия» магнием и витамином В₆.

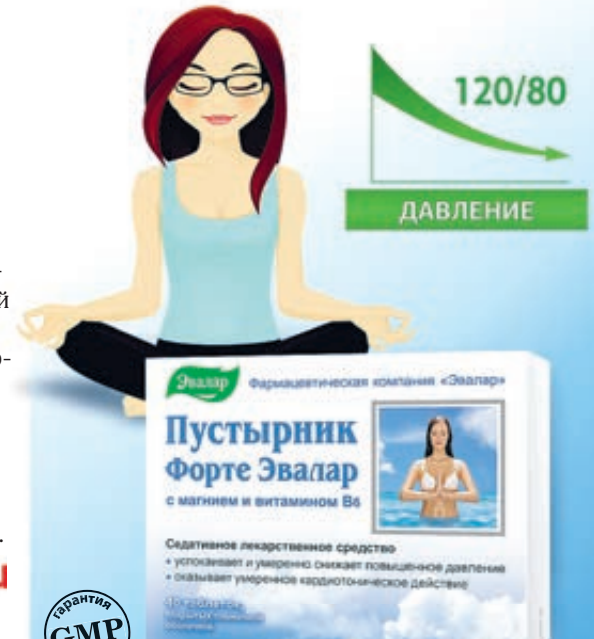
Почувствуйте разницу с «Пустырником Форте Эвалар»!

Произведено Эвалар: высокое качество по стандарту GMP³.
Спрашивайте в аптеках!
www.evalar.ru
«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).



¹ Патент РФ 2361599. ² Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ³ Заключение №GMP 0099-000141/16 (РФ), 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



«Труд» печатается в городах: Нишине, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru

Индикс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

