

БЕЗОПАСНОСТЬ 2

Сучья в сторону
Риски дачного сезона: как не погореть из-за сухостоя и палов сухой травы



ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ ... 6-7

Пристегнитесь! Падаем...
20 апреля 1978 года над Карелией был сбит пассажирский «Боинг»

СТИЛЬ 21

Дети парфюмера
Какие ароматы мы будем носить этой весной и пять мифов о духах



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю включая региональные каналы

>15

Российская Газета



№ 84 (7547)
19–25 апреля 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 20 АПРЕЛЯ > СУББОТА 21 АПРЕЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 22 АПРЕЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 23 АПРЕЛЯ > ВТОРНИК 24 АПРЕЛЯ > СРЕДА 25 АПРЕЛЯ > ЧЕТВЕРГ 26 АПРЕЛЯ



КИНО Сегодня открывается 40-й Московский кинофестиваль.

Что посмотреть? Как это было в первый раз? 26

Мотор! Шампанское!

СЕРВИС 3 **ТОРГОВЛЯ** 4 **СЕМЬЯ** 9 **МАСТЕР-КЛАСС** 11

Государство отвечает на запросы. Портал госуслуг стал подстраиваться под пользователей

Знаки в шубе. Товары получают специальную маркировку

Выйти замуж или к морю. Тот, кто не нашел свою половину в городе, может попытаться счастья в походе

Тело техники. Три простых «секрета» йоги, облегчающих жизнь

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Прожить на пособие
Минтруд предложил увеличить пособие по безработице

МИНТРУД предлагает довести максимальный размер пособия по безработице до прожиточного минимума трудоспособного населения. При этом минимальную величину пособия предполагается установить в размере 30 процентов от максимальной. Кроме того, предлагается избавить россиян от предоставления справки о среднем заработке за три месяца по последнему месту работы, а также установить один период выплаты пособия.

Сучья в сторону

Как не погореть из-за сухостоя

БЕЗОПАСНОСТЬ

Елена Березина

Начинается дачный сезон, а с ним и пора неконтролируемых сельхозпалов. Помимо разведения костров в лесах это одна из основных причин весенних пожаров, которые во многих регионах уже начались.

Министр природных ресурсов и экологии РФ Сергей Донской уже потребовал от региональных властей обеспечить соблюдение требований по запрету на проведение выжиганий сухой травянистой растительности, стерни, пожнивных остатков на сельхозземлях. Кроме того, запрещено сжигать мусор при проведении субботников и иных мероприятий по уборке территорий дачных и приусадебных участков.

Министерство рекомендует жителям деревень и дачных участков в связи с началом пожароопасного сезона создавать минерализованные полосы и проводить опашку земельных участков. Минерализованная противопожарная полоса



представляет собой негорючий слой почвы 4–6 метров в ширину и глубиной 30–40 см. Такой земляной пояс препятствует проникновению на участки пожара с сопредельных территорий.

По правилам Противопожарного режима в РФ владельцы крайних участков в деревнях и садовых товариществах должны отгородить их от леса. Свообразным буфером может стать либо противопожарная полоса (земля, расчищенная от горючих материалов — сухостоя, сучьев, валежника) шириной от 10 метров, либо минерализованная полоса — так называемый противопожарный барьер — шириной не менее полуметра. Как правило, грунт вспахивается трактором.

Заниматься этими работами нужно, как только сойдет снежный покров, так что уже пора. Следить за порядком — до того, как осенью установится «устойчивая дождливая погода». При этом если минерализованную полосу (опашку) надо освежать ежегодно, то за состоянием противопожарной полосы следить нужно постоянно.

Что грозит, если ничего не делать? Штрафы за нарушение мер пожарной безопасности. Для граждан они составляют 1,5–3 тысячи рублей. А если в регионе введен особый противопожарный режим, как, например, в Амурской области сейчас, штраф уже может вырасти до 5 тысяч рублей.

Пожарным уже приходится тушить сотни возгораний сухой травы и мусора каждый день.

«Минприроды настоятельно рекомендует гражданам исключить незаконную практику сжигания сухой травы и разведения костров при посещении лесов. По

НА ЗАМЕТКУ

При обнаружении лесного пожара следует звонить на телефон Федеральной диспетчерской службы лесного хозяйства. «Прямая линия лесной охраны» — 8-800-100-94-00

ЦИФРА

2

МИЛЛИОНА

гектаров леса сгорает в России ежегодно, это в 2–3 раза больше, чем исчезает от легальных и нелегальных вырубок.

статистике, основной причиной лесных и степных пожаров в весенний период являются именно несанкционированные сельскохозяйственные палы. Нарушение правил пожарной безопасности, несанкционированные палы сухой травы, разведение костров в непредназначенных для этого местах могут привести к гибели людей, стать причиной уничтожения жилых домов и объектов экономики», — сообщили «РГ» в минприроды.

ЦИФРА

59

процентов

природных пожаров возникает по вине местного населения — из-за неосторожного обращения с огнем каждый четвертый пожар происходит из-за перехода огня с сельхозземель, причиной 13% лесных пожаров становится выжигание сухой травы.

СПРАВКА «РГ»

Выжигать сухую травянистую растительность на земельных участках можно. Правда, только в безветренную погоду и при соблюдении нескольких условий. В наличии должны быть первичные средства пожаротушения, ближайший объект защиты (например, дом) должен быть расположен не менее чем в 40 метрах, а на территории — не действовать особый противопожарный режим. Кроме того, земля вокруг участка для выжигания должна быть очищена в радиусе 25–30 метров от валежника, сухостоя и других горючих материалов и отделена минерализованной полосой шириной не менее 1,4 метра.

Суббота? Убирайтесь!

Что местные власти должны предоставить жителям на субботнике

ЖКХ

Елена Березина

Конец апреля — время традиционных субботников, и если в Центральном федеральном округе первые из них прошли уже в минувшие выходные, то на остальной части России, где только сошел снег, субботники еще предстоят.

Зачастую население по-прежнему относится к субботникам как к советскому пережитку, но многие регионы сумели превратить масштабные уборки в настоящие праздники с народными гуляниями и полевыми кухней. Например, пункты питания организуют в Подмосковье, а на Ставрополье проводят экологические соревнования, выставки и экскурсии.

Что делают на субботниках?

На субботниках убирают газоны и дворы, моют фасады, цоколи и фонари, красят детские площадки, скамейки, бордюры и ограждения. Также благоустраиваются мемориальные комплексы, братские воинские захо-

ронения, памятники и обелиски воинской славы. Еще один фронт работ — обрезка и опилка деревьев, посадка новых деревьев и кустарников. Наконец, благодаря субботникам в лесопарках исчезают груды скопившегося там мусора, в сельской местности происходит еще и уборка межселенных территорий.

Все это должны делать коммунальщики, в общем, так и происходит. Если нет, то пора писать жалобу в муниципалитет. Другое дело, что в несколько дней после схода снега охватить силами только работников ЖКХ все общественные пространства просто невозможно. Чтобы привести города и поселения в порядок побыстрее, им на помощь приходят неравнодушные жители и целые трудовые коллективы, мобилизованные работодателями.

Что должны предоставить власти?

Местные власти всем пришедшим на субботник обязаны предоставить инвентарь. Все необходимые инструменты — грабли, метлы, лопаты, мешки для мусора — должны выдать на месте. А вот перчатками лучше

обзавестись самостоятельно, практика показывает, что их на всех никогда не хватает. Также местные власти должны потом увезти выставленные добровольцами мешки с мусором.

Где взять рассаду?

Посадочный материал — саженцы деревьев, кустарников и цветов — также должны предоставить жителям муниципальные власти.

Однако, увы, посадить где хочется березки и лилейники нельзя, все посадки должны быть согласованы с местным органом самоуправления, это нужно, в частности, чтобы саженцы не оказались над проложенными подземлей коммуникациями. Практика показывает, что на согласование уходит как минимум несколько недель.

Где узнать о субботниках?

Информацию о субботниках можно найти на сайтах районных городских управ и администраций сельских поселений, в муниципальных СМИ и на информационных стендах территорий.



Несмотря на необязательность уличных работ, на уборку своих дворов выходят миллионы россиян.

сервис



Попали в пятерку
Россияне потратили 500 млн долл. на мобильные приложения

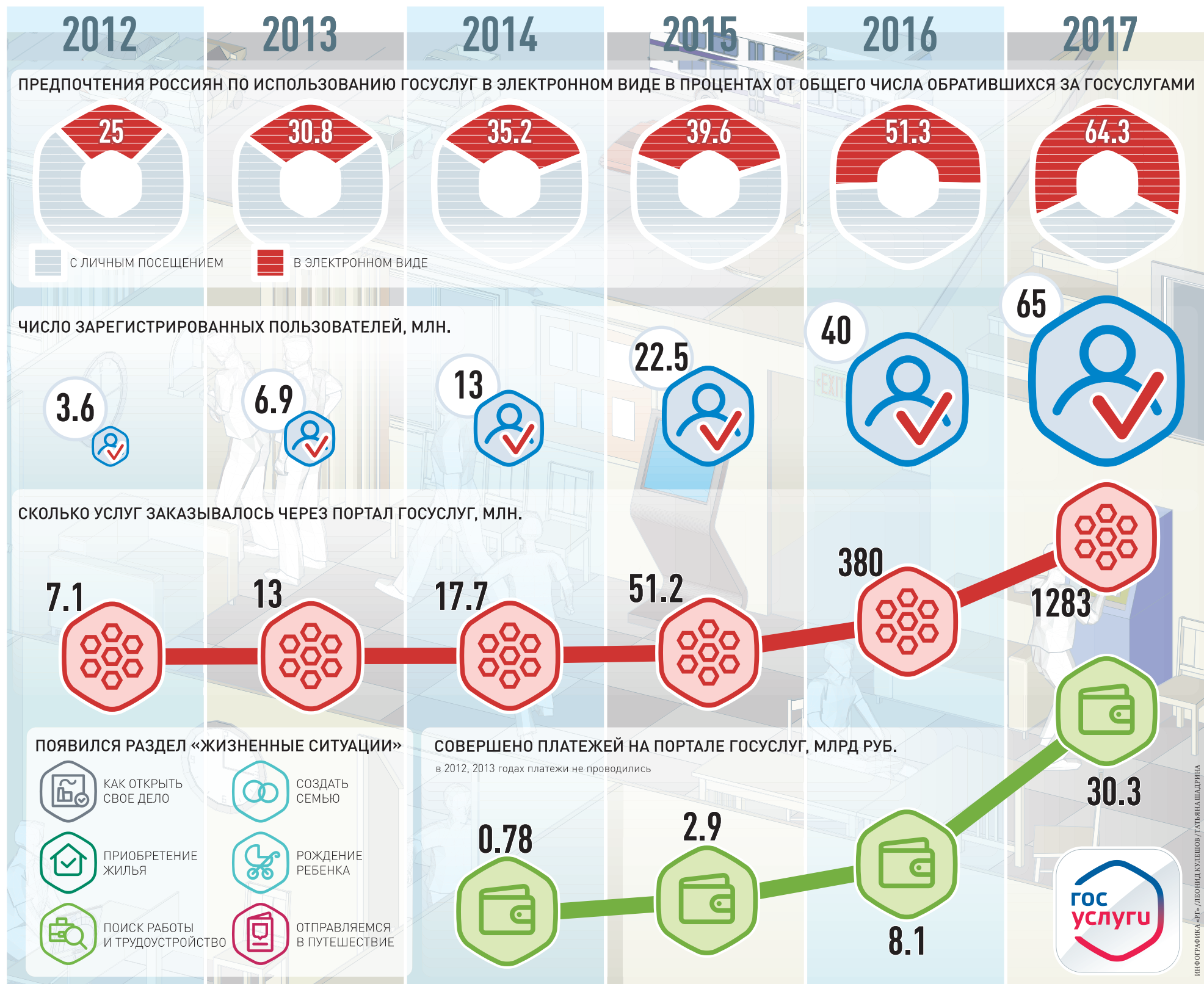
РОССИЯ вошла в топ-5 стран по количеству загрузок мобильных приложений, уступая Китаю, Индии, США и Бразилии. В прошлом году российские пользователи потратили на покупку приложений около полумиллиарда долларов, подсчитали в Российской ассоциации электронных коммуникаций. Аудитория Рунета превысила 90 миллионов человек, а его вклад в экосистему цифровой экономики России перевалил за 2 триллиона рублей.

Государство отвечает на запросы

Единый портал госуслуг стал подстраиваться под пользователей

КАК РАЗВИВАЕТСЯ ПОРТАЛ ГОСУСЛУГ

Источник: Минкомсвязь



ВЛАСТЬ

Татьяна Шадрина

На портале госуслуг появилось больше возможностей для пользователей. Минкомсвязь вместе с оператором портала провело его обновление, которое коснулось как «начинки», так и интерфейса, ставшего более понятным.

Еще до авторизации в личном кабинете на главной странице появятся услуги, которые были востребованы хозяином компьютера ранее, а также наличие уведомлений в личном кабинете.

Эти уведомления также стали персонализированными. Например, там вы сразу увидите штраф из ГИБДД, если он был недавно выписан, или сообщение о том, что вы не прикрепили все необходи-

мые документы для заказанной ранее услуги. Если срок паспорта, водительского удостоверения или полиса ОМС подходит к концу, вы узнаете об этом заранее.

На главную страницу портала вынесены самые популярные услуги — регистрация автомобиля, получение водительского удостоверения, получение паспорта по достижении 18 лет, информирование о штрафах, налоговых задолженностях, исполнительных производствах. Появились тематические блоки «Мое здоровье», «Транспорт и вождение», «Семья и дети», которые содержат список соответствующих услуг.

В личном кабинете есть быстрый доступ к услугам по жизненным ситуациям. Под этим заголовком можно найти «кнопки» по регистрации ребенка, вступлению

в брак, поиску работы, покупке недвижимости.

Данные из вашего профиля автоматически подтягиваются в электронные формы заявлений на государственные услуги.

«Последнее крупное обновление портала было проведено летом 2016 года, с тех пор неоднократно проводились тесты на удобство использования, и в результате мы многое изменили, — говорит замдиректора департамента развития электронного правительства минкомсвязи Александр Павлович. — Обновление позволит сделать сервисы более индивидуальными и перейти на обслуживание граждан по жизненным ситуациям. Обновленный портал госуслуг в сочетании с мобильным приложением поможет сберечь людям время.»

Сейчас на Едином портале госуслуг зарегистрировано 70,5 миллиона граждан, по итогам 2017 года через него и мобильное приложение к нему было заказано 1,24 миллиарда услуг. В российском сегменте Интернета портал госуслуг занимает 12-е место по месячной посещаемости.

Всего в прошлом году получили государственные и муниципальные услуги (подавали заявления, оформляли документы, запрашивали информацию, оплачивали штрафы) 72,4 миллиона граждан, из них 46,6 миллиона делали это в электронном виде. Остальные обращались в многофункциональные центры или органы государственной власти напрямую. При этом еще в 2014 году число получателей онлайн-услуг составляло 11,6 миллиона человек.

Предпочтения электронному способу общения с государством отдали 55 процентов женщин и 45 процентов мужчин, 82 процента из них живут в крупных городах.

Чаще всего в электронной форме получают госуслуги граждане в возрасте от 25 до 44 лет (55 процентов).

Люди старше 55 лет ожидаемо более консервативны, только 13 процентов из них получают госуслуги онлайн, в целом предпочитают обращаться в МФЦ (31 процент) или органы государственной власти напрямую (37 процентов).

Среди федеральных округов электронные услуги наиболее популярны в Центральном федеральном округе (71,3 процента), Поволжье (67,2 процента), Южном (64,3 процента) и Сибирском (59,6 процента) округах.

Иллюстрация: Арт. / ЛЕВИНД/УЗЛОВСКИХ/ГУТКИНА/МАЛЫГИНА

ТОРГОВЛЯ



Цена независимости
600 миллиардов рублей вложила Россия в импортозамещение

ПОСЛЕ введения санкций в 2014 году в создание российских аналогов иностранной продукции инвестировано свыше 600 миллиардов рублей, из них 120 миллиардов—это государственные средства, рассказал глава минпромторга Денис Мантуров. По его словам, в стране развернуто около 1,2 тысячи проектов импортозамещения, треть из которых вышла на стадию серийного производства. Они касаются большинства отраслей.

Знаки в шубе

Товары получают специальную маркировку



РИА НОВОСТИ

КОНТРОЛЬ

Ольга Игнатова

В ближайшее время покупатели при покупке некоторых товаров будут видеть в кассовом чеке так называемый номер контрольного знака—это след маркировки товара специальным знаком. Государство вводит маркировку, чтобы бороться с контрафактом.

На что вешают метки

С 2016 года специальными знаками принадлежностью к легальным товарам маркируются меховые изделия, а с 2017 года—лекарства и сигареты в порядке эксперимента. Всего уже промаркировано более 2,3 миллиона импортных и российских меховых изделий. Эти цифры показывают реальный объем мехового рынка, легальной продукции стало больше в полтора раза. Более понятно теперь и количество компаний, которые производят меховые изделия и ввозят их в страну—проявили себя 9400 юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.

По словам министра здравоохранения Вероники Скворцовой, в системе монито-

ринга движения лекарственных препаратов уже зарегистрированы 2760 участников—это те компании, которые ставят спецметки на свою продукцию. Обязательными они станут с 1 января 2020 года.

Три табачные компании, покрывающие 95 процентов рынка, маркируют дата-матрикс кодами сигареты. Эксперимент продлится до конца года, и если он будет признан успешным, то, по словам замминистра промышленности и торговли Виктора Еvtухова, маркировку табачных изделий сделают обязательной.

Какие метки бывают и о чем они говорят

Меховых изделий выпускается не так много, поэтому их маркируют чипом—контрольно-идентификационными знаками с QR-кодом. Каждый имеет уникальный серийный номер, который хранится в единой базе Федеральной налоговой службы (там регистрируются все этапы движения товара от дистрибьютора до прилавка), что исключает их подделку и повторное использование. В метке зашифрованы наименование товара, вид меха, страна изготовления, производитель, бренд, продавец, номер декларации соответствия. Контрольно-идентификационные знаки отличаются друг от друга цветом: красный означает импортное изделие, зеленый—отечественное.

Табачные и лекарственные изделия маркируются дата-матрикс кодами. Для этого производители оборудуют свои линии специальными скоростными принтерами, позволяющими промаркировать более тысячи изделий в минуту. Внешне дата-матрикс коды похожи на QR-коды. В них также содержится информация о том, где, когда и кем выпущено изделие, срок годности, особые отметки (для лекарств).

Как проверить метку

В случае с шубами достаточно на сайте ФНС зайти в раздел «Маркировка товаров», перейти в подраздел «Изделия из натурального меха» и добраться до сервиса «Проверить код»—забить туда номер с метки. Сра-

По меткам на шубах можно узнать реальный вид меха, страну изготовления, производителя и продавца.

зу же станет ясно, легальную ли шубу или дубленку человек приобрел.

Лекарства можно проверить через мобильное приложение «Проверка товаров» ФНС. В перспективе считывающие коды сканеры должны появиться в аптеках. Для сигарет аналогичное мобильное приложение будет доступно в ближайшее время, рассказал «Российской газете» Ян Витров, руководитель проекта компании ЦРПТ (оператор маркировки табака). Его особенностью станет опция, благодаря которой можно будет направить жалобу, если маркировка окажется поддельной.

А если цифры в чеке и мобильном приложении не совпадают

Как подчеркивает Виктор Еvtухов, у каждого покупателя есть три варианта того, как поступить в этом случае: 1) плюнуть на все и забрать товар, 2) вернуть его продавцу и получить назад деньги (только в случае с лекарствами это не пройдет—как и белое и косметика, они возврату не подлежат), 3) проявить гражданскую позицию и обратиться в Роспотребнадзор с жалобой. «В будущем мы определим круг надзорных ведомств, отвечающих за маркировку, и будем информировать об этом покупателей в каждой торговой точке»,—пояснил Еvtухов.—Но если товар, который обязан маркироваться, не содержится в единой информационной базе, то каждый должен понимать, что он может быть произведен неизвестно кем на неизвестно каком оборудовании из неизвестно какого сырья».

Куда еще будет ставить метки

Вице-министр обещает начать маркировку обуви. Обсуждается вопрос о возможности маркировать специальными кодами продукты питания. Если министерство и отрасль договорятся, то маркировку планируется начать с молочной продукции.

Царь-трубка

НОВИНКА

Чем можно удивить современного любителя мобильных гаджетов, у которого все есть?

iPhone X? Помилуйте, это прошлогодняя модель. Дорогущий китайский флагман Huawei P20 Pro с тройной камерой, снимающий в темноте лучше большинства зеркальных камер? Спасибо, но нет—он выглядит как обычный пластиковый кирпич, несмотря на действительно хорошие снимки.

Обновленная кнопочная Nokia 3310 с поддержкой LTE, способная выходить в Facebook? Уже интереснее, но тоже не то.

Тем не менее нужно сказать, что к кнопочным моделям интерес действительно растет—новости о перевыпуске легендарных телефонов Nokia вызывают ажиотаж, а с прилавков эти девайсы расхватывают почти как новенькие айфоны. Так что, возможно, телефон под названием Tsar (или «Царь-телефон»), несмотря на свою цену, тоже найдет покупателей.

При стоимости от 149 тысяч рублей телефон заключили в золотой корпус, и экран закрыли сапфировым стеклом для большей прочности. При желании—и в зависимости от финансовых возможностей—можно выбрать вставки из крокодиловой кожи или декоративного красного камня. Есть еще одна вариация—корпус из титана.

Начинку же телефона вряд ли можно назвать современной—разрешение камеры составляет восемь мегапикселей, размер дисплея—2,2 дюйма при разрешении 320x240 пикселей. Телефон поддерживает работу с двумя SIM-картами, работающими в сетях третьего поколения 3G, имеет два гигабайта оперативной памяти и 32 гигабайта постоянной.

Кстати, этот же производитель в 2017 году представил «богатые» версии Nokia 3310—с позолотой, драгоценными камнями и гербами советских силовых ведомств. В продуктовой линейке компании—золотые флагманы iPhone и Samsung, часы Apple Watch и другие гаджеты. Продуктов дешевле 100 тысяч рублей производитель не выпускает—за исключением разве что челлов. И те обходятся покупателям в несколько десятков тысяч рублей. Впрочем, клиентов компании такие цены вряд ли смущают.

АНТОН БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ



Так выглядит «богатая» версия Nokia 3310—с позолотой и драгоценными камнями.



ВАЛЕРИЙ МАТВИШИН/ТАСС

Обувь станет следующим товаром, на который распространится маркировка.

продовольствие



Органика в законе
Экологически чистые продукты
отметят особым знаком

«ЭКОЛОГИЧЕСКИ чистые», «органические», «био» продукты — пока все эти эпитеты, по сути, остаются лишь рекламным трюком, поскольку до сих пор в стране нет узаконенных понятий и стандартов. Но первый шаг сделан: принят в первом чтении законопроект об органической продукции, ее производстве, включая и особую маркировку. В результате, считают авторы инициативы, производители «чистой» еды получат преимущество на рынке.

Таблетки к магазинам не готовы

Минздрав возражает против продажи лекарств в супермаркетах

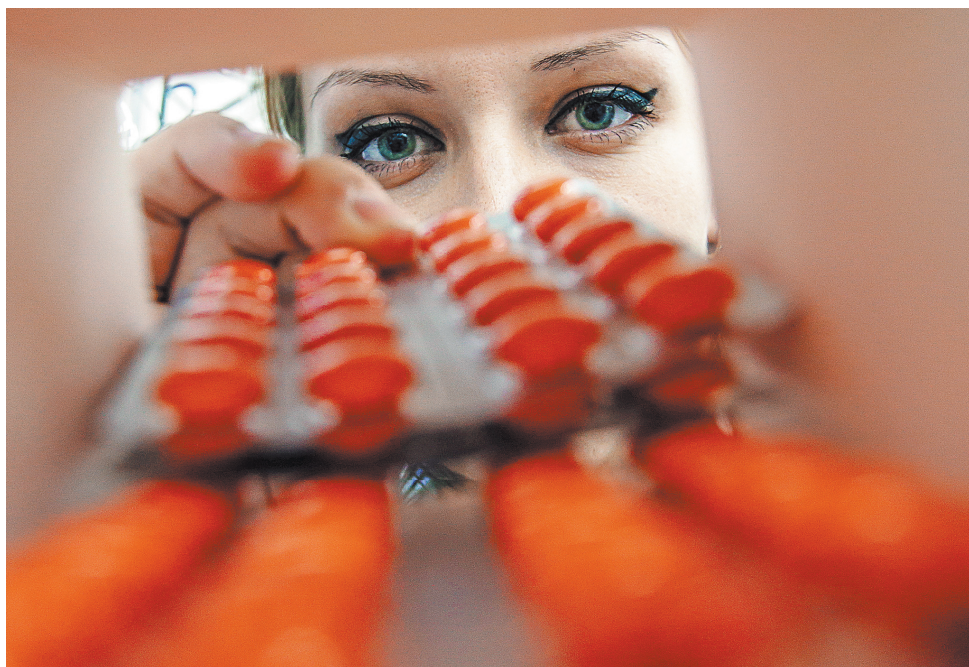
ДИСКУССИЯ

Ирина Невинная

Нет никаких серьезных причин к тому, чтобы допустить продажу безрецептурных лекарств в продуктовых магазинах. А вот рисков и просчитываемых неприятных последствий — предостаточно, считают в министерстве здравоохранения. Глава ведомства Вероника Скворцова заявила, что не планирует согласовывать доработанный законопроект минпромторга, разрешающий магазинам продавать лекарства, даже не получив лицензии на фармдеятельность.

В нашей стране создана разветвленная сеть аптек, которая обеспечивает доступность лекарств на том же уровне, что и в наиболее благополучных странах. В последние годы была решена проблема доставки лекарств и в удаленные села: продавать их разрешено медицинским организациям, фельдшерско-акушерским пунктам, сельским амбулаториям.

«Мы не меняли свою позицию. Позиция остается неизменной. У нас сейчас достигнута одна из самых высоких в мире доступность лекарственных препаратов», — подчеркнула министр.



Лекарства — нестандартный товар. Их важно правильно хранить и продавать.

КСТАТИ

Риск еще и в том, что в России нет четкого понятия «безрецептурный препарат». Со времен тотального дефицита лекарств и у покупателей, и у аптекарей осталась дурная привычка: продавать и покупать даже рецептурные лекарства без рецепта. Ничего хорошего в этом нет. Так, например, наша страна вплотную столкнулась с антибиотикорезистентностью: из-за бесконтрольного приема антибактериальных препаратов появились тяжелые формы инфекций, не поддающиеся лечению.



Читайте также: Что делать, если возник конфликт с врачом
rg.ru/art/1512193

Миру — сыр

Нас обещают защитить от сыроподобных продуктов

ИНИЦИАТИВА

Ирина Невинная

В России собираются запретить производство и продажу фальшивых «сыров», содержащих от 50 до 100 процентов растительных жиров. В магазинах немало сыроподобных продуктов, в которых чуть ли не весь молочный жир заменен или пальмовым маслом, или, что еще хуже, так называемыми «трансжирами», опасными для здоровья.

По данным минсельхоза, в 2017 году в России было продано 800 тысяч тонн сыров

и сырных продуктов (так производители должны называть сыры, в состав которых добавляют растительные масла, но не более 50 процентов). Официально более дешевые сырные продукты составляют четверть объема от всей этой сырной «горы». Что касается низкокачественной сыроподобной продукции, где растительная составляющая зашкаливает, то такого термина в наших нормативных документах просто не существует, и недобросовестные производители этой лазейкой пользуются вовсю.

Недавняя экспертиза Росконтроля установила: из 30 образцов разных марок рос-

сийского и белорусского сыра 18 (то есть 60 процентов) оказались фальсификатом, в котором фактически не было молока.

В минсельхозе не готовы мириться с такой ситуацией. Там разработали поправки в техрегламент «О безопасности молока и молочной продукции». Правда, главное — добиться, чтобы сыроделы его выполняли.



Чем грозит некачественное питание — мнение экспертов на сайте
rg.ru/art/1499068

Дым коромыслом

РЫНОК

В законопроекте о российских контрсанкциях в отношении продукции из США есть пункт и о табаке. Курильщиков этот запрет практически не коснется: мы уже давно курим почти исключительно свое.

Продукция трех международных гигантов занимает на российском табачном рынке 83 процента: Japan Tobacco Inc. со штаб-квартирой в Токио, Philip Morris International (Лозанна) и British American Tobacco (Лондон).

При этом внутренний спрос почти полностью покрывается за счет сигарет, которые делаются в нашей стране. Так, в 2017 году в страну ввезли лишь около 7 миллиардов сигарет — чуть более 2 процентов рынка. Пачки под иностранными брендами уже давно выпускаются в России.

Ввозятся из-за рубежа и сигары, сигариллы и другие табачные изделия, которые в России никогда не производились. Поставок собственно из США практически нет, говорит гендиректор Ассоциации «Табакпром» Вадим Жилнин.

Конечно, какая-то часть сигар, сигарилл и трубачного табака может пропасть с прилавков в результате контрсанкций, но это очень нишевая продукция из-за высокой цены.

В результате если кто и «почувствует разницу», то буквально единицы. При этом, однако, пока остается непонятным, затронут ли санкции производственную деятельность американского производителя в России.

ТАРАС ФОМЧЕНКОВ

ЦИФРА

15

млрд рублей

акцизов заплатили импортеры сигарет в 2017 году.

КОНКРЕТНО

Как же отличить качественный сыр от фальшивого?

1 По цене

Она не может быть низкой. «Для того чтобы произвести килограмм сыра, необходимо 10 кг молока. Значит, если закупочная цена молока — 20—30 рублей за кило, то только сырьевая составляющая цены сыра — около 200—300 рублей, — поясняют в Национальном союзе производителей лей молока. — Соответственно, если в магазине килограмм сыра стоит 250—300 рублей, возникает вопрос, насколько этот продукт качественный и натуральный».

Отпускная цена на популярный сыр типа «Российского» или «Пошехонского» состав-

ляет сейчас 410—420 рублей за килограмм, предупреждают специалисты. Так что с учетом торговой наценки нормальный сыр не может стоить дешевле 600 рублей.

2 По упаковке

Эксперты говорят, что чаще фальсификат продается «на развес»: торговые сети (включая самые крупные, которые обязаны следить за качеством товара) идут на сговор с фальсификаторами, более того, диктуют им низкую цену. Если сыр расфасован самим производителем в промышленную упаковку, подделки встречаются намного реже.

3 По этикетке

Натуральный сыр на 100 процентов состоит из молока. Изделие, в котором молочного жира не менее 50 процентов — это сырный продукт. Если растительных масел больше половины — на упаковке должно быть написано «продукт комбинированный», «продукт из сыра», но только не сыр. Но фальсификаторы, к сожалению, часто врут на этикетке, сообщая о составе продукта. И тут потребитель бессилён. Надеяться можно только на ужесточение регламентов для производителей и усиление контроля. В том числе со стороны торговых сетей.



- Как определить, в какой суд обращаться?
- Можно ли получить отсрочку оплаты электричества?

Задать вопрос **PRAVO.RG.RU**



Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать любой вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям бесплатно.

История



Корейский «Боинг» в Карелии
В Петрозаводске состоится презентация книги о рейсе 902

25 АПРЕЛЯ в Национальной библиотеке Карелии пройдет презентация книги «Корейский «Боинг» в Карелии. История рейса Париж...—Лоухи». Автор—Юрий Шлейкин, ветеран 10-й армии ПВО, писатель, заслуженный журналист Республики Карелия. На презентацию приглашены участники тех событий: те, кто перехватывал и принуждал к посадке «Боинг», кормил и лечил пассажиров. На сегодня это самое полное расследование тайн рейса 902.

Пристегнитесь! Падаем...

20 апреля 1978 года над Карелией был сбит пассажирский «Боинг»

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

 Игорь Елков

40 лет назад произошел случай, который можно считать мастер-классом нынешних международных безумий. Так портит отношения в эпоху, когда не было соцсетей и твиттер-революций.

О пользе «Беломора»

20 апреля 1978 года в 14.40 по московскому времени из аэропорта Орли поднялся «Боинг-707» компании Korean Air Lines. Рейс № 902 летел по маршруту Париж—Анкоридж (Аляска)—Сеул. На борту 109 человек: экипаж во главе с командиром Ким Чанг Кью и вторым пилотом Ли Чинг Сином, среди 97 пассажиров (корейцы, японцы, французы, англичане) 26 женщин и 5 детей.

46-летний Чанг Кью в прошлом летчик-истребитель ВВС Южной Кореи с опытом боевых действий. Это обстоятельство через несколько часов сыграет важную роль в жизни всех пассажиров.

Согласно популярной легенде в полете что-то не заладилось с навигационными приборами: забарахлил гироскоп компаса. Самолет отклонился от маршрута и... залетел в Карелию.

Вообще-то Аляска, она в одной части света, а Карелия, как бы это помягче сказать, — совсем в другой.

К тому же на «Боинге» отказали не все приборы. Прекрасно работал метеорадар, показывающий местность внизу. Штурман Син уже около ста раз летал этим маршрутом. Можно еще напомнить, что в 1930-х Чкалов и Громов летали в Америку через полюс. Причем без метеорадаров и спутниковой навигации. И ведь долетели.

Позже Korean Air Lines заявит, что экипаж при расчетах использовал неверные значения магнитного склонения.

В магнитных склонениях не все разбираются, с этим не поспоришь. Я вот, например, вообще ничего в них не понимаю. Наверное, как и многие читатели. Поэтому скажу проще: было бы лучше, если бы экипаж пилотировал свой лайнер по пачке «Беломора». Ах да, корейцы «Беломор» не курят. А жаль. Лучше бы курили.

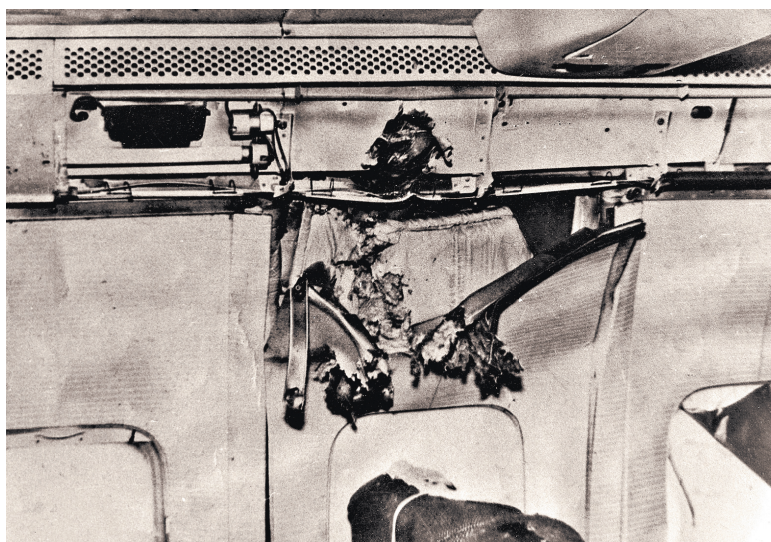
Но все случилось как случилось. В 20.54 «Боинг-707» был обнаружен советскими РЛС на подлете к Кольскому полуострову. Ситуация на командных пунктах ПВО, мягко говоря, стала нервной. Шли большие учения. Ждали кого угодно, но не «Боинг».

Пошла военная свистопляска: боевая работа с элементами хаоса и психоза. Увы, без этого никак.

Лайнер сначала приняли за военный-транспортный самолет, но быстро сообразили, что так высоко и быстро транспортники не ле-



ИЗ АРХИВА ГАЗЕТЫ «НАСОБОЙ СЕВЕРА»



Боевая часть ракеты Р-60 стержневого типа: поражающие элементы из сплава циркония и молибдена. Сотня стержней пробили обшивку (вид из салона).



Найти ночью в лесу подходящую площадку и посадить тяжелый (взлетный вес «Боинга-707» 150 тонн, пустого — 65) лайнер с поврежденным крылом — чудо.

Через 7 часов 20 минут после вылета из Парижа «Боинг-707» рейса 902 лежал на льду карельского озера.

тают. Родилась новая версия: это наш бомбер, Ту-95, возвращается с задания «из-за угла»!

Из-за угла — это маршрут с огибанием Скандинавии, наши стратегические бомбардировщики «за угол» тогда ходили регулярно.

В 21.19 «Боинг-707» вторгся в воздушное пространство СССР. Версии о том, что «это свой», отпали, флот и ВВС заявили, что у них в этом районе никого нет.

Вы вправе спросить: есть же система «свой — чужой», как можно не понимать, что приближается иностранный самолет?

Правильно, система есть. Но на самолетах летают живые люди. Коды регулярно обновляются, а вот вносить их экипажи забывают.

Как выразился командир 21-го корпуса ПВО генерал-майор Владимир Царьков (это в его зону ответственности влетел рейс 902): «Если бы мы сбивали все борты, чьи экипажи вовремя не поменяли коды, то Кольский полуостров был усыпан обломками самолетов...»

Они не пройдут

Для понимания ситуации нужно попытаться взглянуть на картину шире.

Конец 1970-х. Именно со стороны Северного полюса в случае большой войны на СССР должны были идти бомбардировщики Б-52 с ядерными бомбами.

Прилетавший недавно в Москву Оливер Стоун показывал Путину кадры из фильма «Доктор Стрейнджлав, или Как я перестал бояться

и полюбил бомбу» — эпохальная антимилитаристская сатира на военных США режиссера Стэнли Кубрика. Апогей безумия — полет героя верхом на ядерной бомбе.

Знаете, куда герои этого фильма летели? На 10-ю армию ПВО.

Армию противовоздушной обороны лучше представить в цифрах: 56 тысяч солдат, сержантов, прапорщиков, офицеров и генералов. 100 зенитных ракетных дивизионов, на вооружении которых стояли современные (тогда) комплексы: С-75, С-125, С-200.

Чтобы не заблудиться в названиях: С-75 сбивал Фрэнсиса Пауэрса над Уралом в 1960 году. С-125 и С-200 работали по «Томагавкам» в Сирии несколько дней назад.

И, наконец, изюминка — 280 перехватчиков Су-9, Су-15, Як-28, Ту-128 и «летающие радары» Ту-126.

Район ответственности армии от границы с Финляндией и Норвегией на западе до полярного Урала на востоке и от Земли Франца-Иосифа, Новой Земли и побережья полярных морей на севере.

В те годы наши истребители еще не могли дозаправляться в воздухе. А встречать Б-52 нужно было как можно ближе к полюсу. Нашли выход: на острове Грем-Белл (архипелаг Земля Франца-Иосифа) обустроили ледовую авиабазу. В качестве аэродрома подскока для тяжелых туполевских Ту-128 (бомбардировщик Туполева, переделанный в дальний перехватчик). «Тушки» должны были сжигать американские бомбардировщики над Северным полюсом.

Итак, рейсу № 902 и его пассажирам, вылетевшим из солнечного весеннего Парижа, была уготовлена судьба «протестировать» 10-ю армию. «Боинг» шел по маршруту Б-52. Как будто его экипаж был фанатом Стэнли Кубрика.

И вечный бой

Примерно через два часа после вторжения в наше небо «Боинг» лежал в карельском лесу.

Приземлением это было нельзя назвать. Самолеты приземляются на землю. А командир Чанг Кью посадил самолет на лед лесного озера, причем на пробеге сложил шасси и довернул лайнер к берегу. На тот случай, если лед не выдержит и самолет начнет тонуть.

Внешне самолет почти не пострадал, особенно если смотреть с левой стороны. С правой стороны картина была иной: отсутствовал кусок крыла, на фюзеляже около сотни пробоин от поражающих элементов боеголовки ракеты «воздух—воздух». Кошмар внутри: салон в крови, два пассажира мертвы, 13 ранены. Все выжившие пережили чудовищный шок.

Если быть точным, то 1 час и 46 минут экипаж «Боинга» витворил в карельском небе нечто за гранью добра и зла. Его принуждали к по-

История



Навечно в памяти Погибшему в Сирии летчику поставят памятник

ГЛАВА минвостокразвития дал поручение установить в регионах Дальнего Востока памятники погибшему в Сирии летчику Роману Филипову. Герой России майор Филипов служил на Дальнем Востоке в 187-м гвардейском авиаполку в селе Черниговка Приморского края. Его имя уже носят воронежская школа № 85 (там же установлена мемориальная доска), штурмовик Су-25 и лайнер компании «Ямал», а также улицы в ряде российских городов.

садке, а Ким Чанг Кью упорно противился (утверждал, что приказал радисту связаться с истребителями, но это не удалось: разные частоты). Игнорировал команды Су-15 и на тяжелой машине совершал дерзкие маневры уклонения.

ПВО не оставляла надежды принудить «Боинг» к посадке. «Боинг» сопротивлялся. Позже его командир также скажет в свое оправдание, что перехватчик подошел к нему с «не той стороны».

Правда, не уточнит, какой из пяти Су-15, которые, сменяя друг друга, пытались заставить нарушителя следовать за ними на аэродромы Мончегорск и Африканда. Как рассказывал один из тех летчиков капитан Александр Босов: «Да я, японский бог, воткнул ему в форточку хвост со звездой, а он, сволочь, морду отворачивал!»

Точку в затянувшейся драме поставила ракета «воздух — воздух». Летчику приказали стрелять по нарушителю. По «Боингу» истребитель выпустили одну Р-60. Можно сказать, что летчик дал пассажирам хоть какой-то шанс. Кстати, большинство участников перехвата считали самолет не пассажирским, а военным. Иллюминаторы не доказательство, «Боинг-707» имеет военные версии.

Во время атаки Чанг Кью потянул штурвал вправо, произошел срыв наведения, ракета подорвалась в районе крайнего левого двигателя (на «Боинге-707» их четыре).

От крыла оторвался кусок в 3—4 метра, осколками посеколо фюзеляж. В салоне взрывная декомпрессия, у пассажиров лопались перепонки, шла кровь носом, кричали раненые...

Оторвавшийся кусок крыла дал засветку на экране радара. Он планировал с 9-километровой высоты. На КП решили, что раз от цели отделилась цель, значит, нарушитель выпустил крылатую ракету.

Обломок атаковали ракетами.

Об этой истории писали много и разное. В уважаемой отечественной газете сообщалось, как надлежит действовать военным в такой ситуации. Дословно, со ссылкой на «следователя КГБ»: «Сначала необходимо было выпустить зеленую ракету, затем красную, только потом зайти в поле зрения нарушителя и покачивать крыльями, предлагая совершить посадку».

Разноцветные ракеты? Жаль, что эту рекомендацию не передали двум американским пилотам,

РЕЙС №902: КУДА ЛЕТЕЛ, ГДЕ ПРИЗЕМЛИЛСЯ



которые летом 1953 года хладнокровно, как в тире, расстреляли советский пассажирский Ил-12.

Я перечислил все, чем располагала 10-я армия ПВО: сто зенитных ракетных дивизионов, 280 истребителей. Что за цветные ракеты? Чтобы обойтись без юмора, который в такой ситуации неуместен, перечислю вооружение самолетов, которые перехватывали «Боинг». Под плоскостями Су-15ТМ подвешивали две ракеты: одна с радиолокационной, вторая с тепловой головкой наведения. Можно было подвесить два пушечных контейнера УПК-23-250 калибра 23 мм. Но из дежурного звена обычно летали на перехват без артиллерии. Да, еще у летчика пистолет Макарова и 16 патронов. Это все. Ракетниц с разноцветными ракетами нашим не выдавали. Пишу «нашим», потому что автор этих строк также в прошлой жизни был офицером 10-й армии ПВО.

... Считается, что в апреле 1978-го пилот «Боинга» совершил чудо, посадив поврежденный лайнер в лесу. Это правда. Все участники перехвата, особенно летчики, с уважением отзывались о мастер-

стве командира «Боинга». С профессиональной точки зрения ас.

Но какое определение он заслужил как человек, который чуть не убил сотню душ? И чем бы завершился полет рейса 902, если бы по нему решили стрелять зенитным комплексом? Он ведь прошел над стратегическими объектами: центрами управления и базами флота. Собственно, дело не в базах. В только что вышедшей книге Владимира Якунина *The Treacherous path* («Коварная колея»), автор с прямой профессиональной разведчика описывает, в каких сложных международных условиях он получил назначение в США. Среди дестабилизирующих факторов названа и атака на рейс 902.

В этом вся суть того ЧП. Дела между США и СССР пошли на лад, кому-то позарез было надо прекратить этот процесс.

Полноценного скандала не последовало. Два погибших и несколько раненых не могли взорвать общество. К тому же СССР проявил чудовищное терпение, очень долго не сбивая нарушитель.

О том, какие железные нервы были у офицеров 10-й армии, рас-

скажу, но по очень большому секрету. Накануне пролета южнокорейского самолета на Севере прозевали легкомоторную «Сессну».

«Сессна» вызывает ассоциации с Матисаном Рустом. Но это был не Руст. Со стороны Финляндии залетела «Сессна-150». Летчики заблудились. Они сели на нашем военном аэродроме, нагло дозаврались из своих канистр и улетели. Перегородить полосу мы не успе-

ли. Поднятый на перехват истребитель «Сессну» лихо настиг, но очень скоро потерял. Насовсем.

В конце концов у «Сессны» закончилось горючее, она приземлилась в лесу в Мурманской области. Пилоты пошли сдаваться местным властям... Начальство лютовало, армию сотрясали проверки. Так что поверьте, у ПВО были стимулы безжалостно убивать нарушителей. Но «Боинг» не уничтожили.

...Пассажиры накормили и оказали медпомощь. Через два дня на двух Ту-134 их отправили в Мурманск, далее на «Боинге» в Хельсинки. Экипаж признал свою вину, принес извинения за то, что, понимая команды летчиков истребителей, им не подчинился. Попросил помилования. И... получил его.

Выскажу сугубо личную точку зрения. Если бы те пилоты оказались на нарах, ну хотя бы за смерть двух пассажиров, то 1 сентября 1983 года в живых остались 23 члена экипажа и 246 пассажиров «Боинга-747» рейса 007. Он тоже «случайно» отклонился на 500 км.

Потому что сидеть в тюрьмах никто не хочет. И пилоты тоже.

И самое главное. При любом раскладе пассажир обязан долететь до пункта назначения. Как это сделать — я не знаю. Но уверен, что такие «залеты» можно предотвратить. Если очень захотеть.

Целенаправленно или случайно прилетел в Карелию «Боинг» из Парижа, сами решайте. Доказать ни одну из версий невозможно.

Но шанс узнать всю правду есть. Правда, небольшой. Если когда-нибудь очередейной Сноуден или Ассанж взломает архивы спецслужб. И обнаружат их.

КСТАТИ

От «Боинга» компания-владелец отказалась. Планер демонтировали на металллом, двигатели перевезли вертолетами на аэродром Поддужье (рядом с г. Кемь). Потом их вывезли в Москву. Личные вещи пассажиров (сумки и чемоданы из багажного отсека) взяли под охрану пограничники, поэтому ничего не пропало. «Бесхозные» вещи из салона стали сувенирами: спиртное из бара, журналы, видеосистема — для наших людей в 1978 году это было манящими чудесами из другого мира. Экипаж «Боинга» законопослушно сдал свои пистолеты (три штуки), но где они сегодня — неизвестно. На фото пассажирское кресло из того самого «Боинга-707» — экспонат в комнате боевой славы 10-й армии ПВО (Архангельск). Армия расформирована в 1995-м.



ХРОНОЛОГИЯ: ИСТРЕБИТЕЛЬ ПРОТИВ АВИАЛАЙНЕРА

27 июля 1953 года советский пассажирский самолет Ил-12, летевший из Порт-Артура во Владивосток, был уничтожен истребителями ВВС США. Погиб 21 человек: летчики, техники и врачи. Безоружный Ил-12 находился в небе Китая, в 110 км от китайско-корейской границы. Факт уничтожения невооруженного пассажирского самолета правительство США признало, но исказило координаты места трагедии, уверяя, что Ил был сбит по ошибке в воздушном пространстве Северной Кореи. Убийцы — пилоты F-86 Ральф Парр и его ведомый Эдвин Скаффи. Руководство СССР безуспешно попыталось привлечь американскую сторону к ответу в гаагском Международном трибунале. В память о погибших во Владивостоке сооружен обелиск. На постаменте высечена надпись: «Здесь погребены жертвы разбойничьего нападения американских воздушных пиратов на советский пассажирский самолет».

16 августа 1972 года пилоты F-5 марокканской авиабазы Кенитра устроили мятеж и попытались сбить королевский «Боинг-727». На перехват вылетели два истребителя. Ракет «воздух — воздух» у них не было, и по самолету своего короля они стреляли из 20-мм пушек. Пилот «Боинга» соврал повстанцам, что король Хассан мертв, истребители вернулись на базу. На самом деле король уцелел, само-

лету также не было причинено существенного ущерба. Мятеж был подавлен.

21 февраля 1973 года ливийский пассажирский «Боинг-727» был сбит израильскими истребителями F-4 на Синае — погибли 108 человек, 5 выжили. Самолет летел в Каир и заблудился в условиях песчаной бури. Израильские власти выплатили компенсации пострадавшим и родственникам погибших.

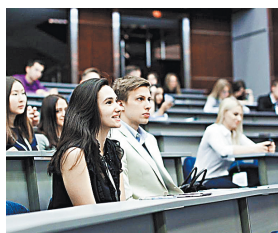
27 июня 1980 года над Тирренским морем потерпел катастрофу итальянский DC-9, выполнявший внутренний рейс по маршруту Болонья — Палермо. Погибли все: 77 пассажиров и 4 члена экипажа. Основные версии:

- 1) взрыв вызван ракетой «воздух — воздух», выпущенной с неидентифицированного самолета;
- 2) взрыв бомбы на борту;
- 3) рейс 870 стал непреднамеренной жертвой воздушного боя между самолетами НАТО и ВВС Ливии;
- 4) в 2008 году бывший президент Италии Франческо Маурицио Коссига заявил, что авиалайнер был сбит ракетой, запущенной с французского истребителя.

В 1983-м на Дальнем Востоке истребителем Су-15 сбит «Боинг-747» Korean Air Lines, глубоко нарушивший советское воздушное пространство — 269 погибших.

ИЗ АРХИВА ГАЗЕТЫ «ЧАСОВОЙ СЕВЕР»

работа



Пора домой Россиянам из зарубежных вузов предложили перевестись в МГИМО

РОССОТРУДНИЧЕСТВО запустило проект «Highly Likely Welcome Back, или Пора домой!», в рамках которого российским студентам, проходящим обучение за рубежом, предлагается перевестись в МГИМО. Об этом сообщает газета «Коммерсантъ». Инициатива направлена прежде всего на россиян, которые учатся в Великобритании. Тем же, кто уже завершает обучение, обещают помочь с трудоустройством в России, например на Дальнем Востоке.

Упражнение для рук

Как сто самых лучших школьников России себя на уральских заводах искали

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Алексей Дуэль

Появление четырех белых автобусов в сопровождении двух экипажей ДПС, «скорой помощи» и машины пожарной охраны парализовало все городское движение в Первоуральске.

— Кого же это везут? — робко спрашивали самые отважные прохожие у выходящих из автобусов.

— «Ломоносовский обоз» приехал, — важно отвечали те.

— Что ж это за обоз такой? — недоумевали уральцы.

— Сто лучших школьников России на деньги Фонда президентских грантов путешествуют по уральским заводам, — снова, как до этого и в других городах маршрута, отвечали «обозники».

Кто закрутит гайку

В учебном центре Первоуральского новотрубного завода в тот день случился некоторый ажиотаж. Путешественникам показали демонстрационный цех, мастерские, отвели на основное производство и, наконец, все разместились в конференц-зале.

— У нас уникальное передовое производство, мы реализуем концепцию «Белой металлургии», — привычно начал рассказ руководитель направления по профориентации ПНТЗ Алексей Смирнов. — Здесь созданы все условия для рабочих. Начальная зарплата — от 20 тысяч рублей, при необходимости предоставляем квартиры в социальный наем. По мере роста квалификации доход будет расти — есть цеха, где средняя зарплата — 75 тысяч рублей.

Школьники из «обоза» слушали без особого интереса. Они ждали, когда начнут рассказывать об инженерах, руководителях, должностях, которые они считали для себя достойными. Но Алексей Смирнов эту тему даже не затронул, зато



С какого класса нужно углубленное изучение отдельных предметов — мнение экспертов на сайте rg.ru/art/1526152

МЕЧТЫ ДЕТЕЙ И РЕАЛЬНОСТЬ



Важно, чтобы народ знал, куда можно пойти и что именно предстоит делать на будущей работе

упомянул о поликлинике и заводском фитнес-центре, инновационных рабочих компетенциях...

— Я ведь на завод работать не пойду, — честно потом призналась одиннадцатиклассница из Крыма Наталья Кирей. — Мне что интересно: я до сих пор про промышленность ничего толком не знала. А тут можно посмотреть, что за люди делают трубы, чем живут. Для общего развития очень полезно.

Примерно такие же разговоры возникали после посещения других предприятий. Сотрудники «Уральвагонзавода» из Нижнего Тагила

упирали на свое уникальное производство, грозные танки, славную историю и наличие собственной лыжной базы для рабочих, а также очень симпатичные условия льготной ипотеки. А ребята ждали, когда им расскажут про будущие вакансии аналитиков и управленцев.

— Да что они так в инженерные должности вцепились, — вполголоса возмутилась кадровичка, присутствовавшая на очередной встрече. — Хороший рабочий куда больше среднего клерка получает и намного интереснее живет.

Сидевшие рядом ребята только недоуменно на нее обернулись. Рабочим?! Фи!

Работа мечты

В ходе двухнедельного путешествия по городам Урала каждый участник должен был выполнить работу, посвященную одной из проблем региона. Впрочем, как оказалось, темы этих работ зачастую не имели никакого отношения к будущей профессии участников.

— Моя тема — образование, каким оно должно стать в XXI веке, — поделилась ученица 10-го класса московской школы Софья Камуля. — Надо избавить школы от «попугаичества», увеличить объемы

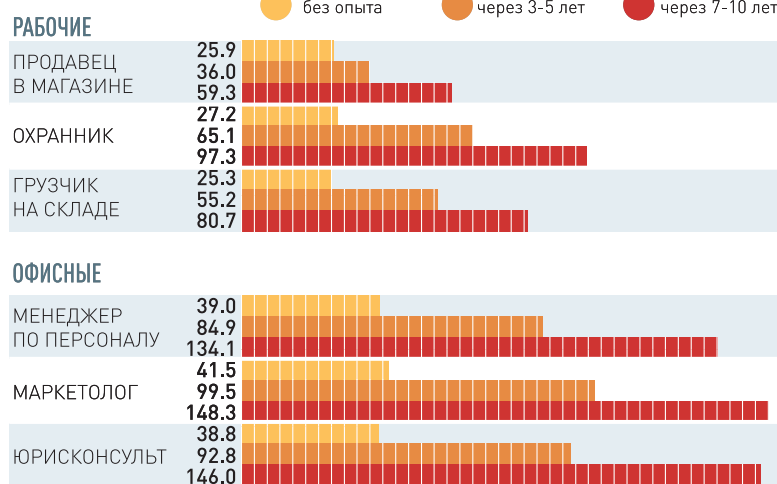
творческой деятельности. Создать несколько передовых учебных центров по всей стране, обязательную программу давать лет за шесть, но так, чтобы образование стало более фундаментальным. В будущем стану, наверное, или директором авторской школы, или министром образования. А учиться пойду на востоковеда. Поработаю переводчиком, посмотрю мир, а потом займусь делом.

Будущий финалист конкурса работ среди участников «обоза» Александр Веприцкий, еще один десятиклассник из Москвы, уже успел стать призером Всероссийской олимпиады школьников по географии. У него льгота при поступлении в вуз, и место на выбранном им геофаке МГУ парню практически гарантировано. Свой труд он посвятил цветной металлургии Урала.

— Чтобы отрасль развивалась, должна быть конкуренция между компаниями, — уверенно объясняет он. — А тут работают крупные компании, у каждой своя ниша, терок между ними нет. Все это снижает конкурентоспособность. Нужен эффективный антимонопольный контроль. Ведь сложившееся олигархическое общество — это не очень хорошо.

СРЕДНИЕ ЗАРПЛАТЫ ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В МОСКВЕ, ТЫС. РУБ.

Источник: Career.Ru



ИНФОГРАФИКА: РГ / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / АЛЕКСЕЙ ДУЭЛЬ

С будущей работой Александр пока не определился. Говорит, геофак открывает дорогу и в госуправление, и в науку. Чему себя посвятить, будет думать к окончанию вуза.

— Работать за 30—40 тысяч рублей, наверное, я не стану, — размышляет он. — Вот если бы предложили сотню... И мне нужна аналитическая и теоретическая работа, а не место рабочего.

Правила карьерного роста

Ситуация получается патовая: промышленности нужны рабочие, но на этих должностях трудиться никто из способных ребят не желает. Есть ли выход из этого тупика?

— Современные дети очень плохо понимают, чему можно посвятить себя, — размышляет предводитель «Ломоносовского обоза» Владимир Скрипниченко. — Нам важно показать им, какие есть варианты профессиональной ориентации. Чтобы народ знал, куда можно пойти и что именно предстоит делать на работе. Мы показываем ребятам страну, производства. Они постят фотографии в соцсетях, делятся своими впечатлениями с друзьями. И те тоже начинают думать, чем они могли и хотели бы заниматься. Кому-то что-то обязательно приглянется.

— Я за последние пять лет вот эту историю про «не хотим работать руками» от старшеклассников слышу постоянно, — делится начальник отдела развития и оценки персонала «ЛУКОЙЛ-Пермь» Алла Квятковская. — Но для всех новых сотрудников, даже с высшим образованием, карьера в нашей компании начинается с рабочих должностей, с зарплаты в 25 тысяч рублей. И когда ребята получают дипломы, никаких особых проблем уехать из города на месторождение и поработать там год-другой уже не возникает. Потом многие остаются, а кто-то делает карьеру, возвращается в городской офис. Через несколько лет их доход может вырасти и в два раза, и больше. Но надо понимать, что интеллектуальным трудом заняты очень немногие, это право надо заслужить, проявить себя.

КОМПЕТЕНТНО

Хорошо там, где интересно
Ирина Святицкая
руководитель проекта Career.ru

— Средняя заработная плата в Москве в начале карьеры примерно 30 тысяч рублей. Повыше зарплаты в ИТ.

Но мир меняется быстро, выбирать профессию на всю жизнь, исходя из текущей ситуации на рынке труда, вряд ли стоит. Возможно, завтра появится новая технология, которая перевернет мир. Нужно научиться учиться, анализировать, быстро адаптироваться к изменениям, всячески развивать свои навыки и приобретать новые. Важно заниматься именно тем, что нравится, а не гнаться за трендами. Вовлеченность в профессию — один из двигателей карьеры.



Умения и навыки, которые осваивают студенты Учебного центра ПНТЗ, участникам «обоза» показались совершенно неинтересными.

семья



Для самых важных пассажиров
В продажу поступило детское кресло с подушками безопасности

ДЕТСКОЕ кресло от компании Maxi-Cosi получило название AxissFix Air. В него встроили две подушки безопасности, которые срабатывают при столкновении автомобиля. Кресло уже прошло ряд испытаний, которые показали, что при столкновении ребенок получает на 55% меньше силу удара в районе шеи и головы. Стоимость кресла начинается от 780 долларов, и оно пока доступно только в Великобритании.

Выйти замуж или к морю

Тот, кто не нашел свою половину в городе, может попытаться счастья в походе



ВИКТОР КАЗАКОВ

ПОИСКИ ПУТИ

Инесса Суворова

Путешественник и предприниматель из Перми Виктор Казаков придумал особый туристический маршрут «Я узнаю тебя из тысячи», к участию в котором планирует приглашать только одиноких людей, которые хотели бы изменить свое семейное положение.

Группе предстоит несколько дней провести в походе, осложненном не только естественными природными условиями, но и некоторыми дополнительными задачами и упражнениями психологической направленности. Например, провести целый день в связке с другим участником похода. Причем в связке в буквальном смысле слова — связанным за руки, когда у пары остаются свободными всего две руки. Попробуйте в таком состоянии, например, завязать шнурки.

По мнению организаторов, это поможет участникам не только раскрыть в себе лучшие человеческие качества, но и — главное — обнаружить те психологически «слабые» места, которые и ведут к одиночеству.



Говорят, надо почаще держаться за руки — это сближает.

— Я считаю, что человек не должен быть один, это неправильно, — говорит Виктор Казаков. — Ведь даже само наше рождение определяется взаимодействием двоих. А сейчас, к сожалению, одиноких людей становится все больше. При этом некоторые продолжают верить, что у каждого есть вторая половинка, встретив которую будешь счастлив без усилий. Они ищут, пробуют, меняют партнеров. И не находят идеала. И остаются одни.

С его точки зрения, наличие единственной половинки для каждого — это заблуждение. Конечно, человек может найти более-менее подходящий «пазл» и с ним соединиться. Но чтобы остаться вместе надолго, такого совпадения мало, ведь строительство счастливых и прочных отношений — это серьезный труд.

В походе путешественники будут учиться быть «второй половинкой». Причем независимо от наличия или отсутствия партнера. Ведь у организаторов нет цели переженить между собой участников группы. Скорее это будет «прокачивание» своих личностных качеств, которые очень важны для любого общения — будь то рабочий коллектив или семья.

И кстати, если вернуться к упражнению со связанными руками, то, по наблюдениям Виктора, как раз те, кто с трудом проходит такое испытание, и по жизни оказываются одинокими людьми. Они действительно боются связываться с окружающими. И именно в туристических походах у них появляется шанс потренироваться и попробовать впустить в себя ощущение единения с другим человеком.

Эти слова для Виктора Казакова не оторванная от жизни теория, а самая что ни на есть практика. Его более давний проект, который и по сей день пользуется популярностью среди пермских любителей туристического экстрима, называется «Я живой». И построен он как раз на этих качествах.

За несколько сезонов участники проекта «Я живой» перепробовали многое: месяц жизни на необитаемом острове, 100-километровое пешее путешествие по Пермскому краю или двухдневное зимнее путешествие. Скажете, ничего необычного? Да. Если не знать главного правила — не брать с собой ничего, кроме ножа.

Виктор Казаков прописывает эксклюзивное средство от одиночества — поход.

Конечно, на проекте «Я узнаю тебя из тысячи» таких подвигов никто не требует. Более того, у них будет возможность «сдаться» и вместо пешего похода воспользоваться любым средством передвижения. Тем более что сам поход будет проходить в местах весьма обжитых и с развитой инфраструктурой: маршрут проложен от Кавказских гор до Черного моря.

Но, по мнению Виктора, все же лучше не сдаваться.

Даже если в результате ты не обретишь семейное счастье, выход к морю тебе обеспечен.

«Подменыши»: 30 лет спустя

суд

Центральный районный суд Челябинска поставил точку в истории семьи Тугановых, пострадавшей из-за подмены младенцев в роддоме. Компенсацию в один миллион рублей получила мать Зоя Туганова и две перепутанные дочери — Екатерина и Люция.

История о перепутанных младенцах случилась в Челябинске в далеком 1987 году, когда в роддом поступили две роженицы с очень похожими фамилиями — Туганова и Тюлегинова. По всей видимости, именно это сходство и сыграло трагическую роль. Правда вскрылась лишь спустя 30 лет, когда дочь Екатерина разыскала в соцсетях вторую девочку — Люцию. Она оказалась настолько похожа на отца, что даже сомнений в родстве не возникло. И тогда, списавшись с «сестрой по несчастью», Катя предложила ей вместе сдать анализы на ДНК-тест, его результаты подтвердили факт подмены на 99,9 процента.

С этого момента Зоя Антоновна живет надеждой о воссоединении с Люцией, которой досталась непростая судьба. Девочка росла в благополучной семье, попала в детдом. В исковом заявлении в суд Зоя Туганова попросила взыскать за ошибку персонала роддома 10 миллионов рублей. Надеялась, что компенсации хватит на переезд семьи Люции в Челябинск.

Суд ошибку признал, однако ограничил сумму компенсации в миллион. И тогда по просьбе матери с аналогичными исками обратились обе дочери. Однако доказать причинение морального вреда оказалось не просто, Екатерине напомнили, что она воспитывалась в благополучной семье и лишений в детстве не испытала.

К счастью, суд рассудил иначе, и компенсация в миллион рублей назначена каждой из дочерей.

Михаил Пинкус, Челябинск

ПОДПИСЧИКОВ РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ. ЖДЕТ ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСЕНЬ!

Подпишитесь на II полугодие 2018 года на «Российскую газету» и получайте в подарок с сентября по ноябрь ежемесячный исторический журнал «Родина»!

Активируйте промокод

ISTORIARG

- на сайте: rg.ru/subs (вкладка «Акция»)
- по телефону контакт-центра: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России)
- по электронной почте: podpiska@rg.ru

Акция действует 16 – 30 апреля 2018 года.

Подробную информацию об организаторе, о правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России), ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4



Здоров по принуждению
Инфекциям хотят поставить еще один барьер

В МИНЗДРАВЕ подготовлен законопроект, запрещающий пропаганду ВИЧ-диссидентства. То есть люди, которые не верят в существование ВИЧ, не смогут «продвигать» свои взгляды и будут обязаны лечить хотя бы детей. Одновременно Уполномоченный по правам человека Татьяна Москалькова выступила с инициативой принудительного лечения людей с открытой (заразной) формой туберкулеза. Таким туберкулезом сейчас больны 178 тыс. россиян.

Смотри в оба
Как сохранить зрение

ПРОФИЛАКТИКА

Ирина Невинная

Оказывается, ежедневная двухчасовая прогулка на свежем воздухе снижает риск развития близорукости у детей на 36 процентов. Если учесть, что каждый год в России около 1,5 млн детей до 14 лет получают диагноз, связанный с проблемами зрения, а каждый третий заканчивает школу в очках, конечно же, стоит озаботиться знаниями: о том, кто находится в группе риска, как лучше защитить глаза и какие методы лечения существуют. Об этом «РГ—Неделе» рассказал офтальмохирург, доктор медицинских наук Игорь Азнаурян.

Почему мы видим хуже

Многое от нас не зависит: наследственность, например, или инфекционное заболевание у будущей матери, из-за которого происходит сбой в формировании глазного яблока внутриутробно. Но есть вещи, на которые родители вполне могут повлиять: неконтролируемое увлечение гаджетами, например.

А еще родители, казалось бы, из лучших побуждений форсируют раннее обучение детей, но не задумываются, что длительное рисование или чтение на близком расстоянии плохо влияют на зрение.

Что передается по наследству?

Многие заболевания глаз передаются по наследству. Если хотя бы один из родителей страдает близорукостью, дальностью зрения, вероятностность их проявления у малыша—50 процентов. То же можно сказать о косоглазии, астигматизме (нарушении сферичности роговицы и правильной формы хрусталика).

«Понятно, что если у ребенка врожденная патология или отягощенная наследственность, отправиться на консультацию к офтальмологу нужно как можно раньше и, простите за каламбур, не сводить с него глаз», — подчеркивает доктор Азнаурян.

Как распознать, есть ли у ребенка проблемы со зрением

Профилактические осмотры должны быть регулярными. Но и родителям нужно быть повнимательнее. Ведите ребенка к офтальмологу, если:



Как правильно лечиться самостоятельно—читайте на сайте rg.ru/art/1528480

ЛЮБОПИТНО

Челка, закрывающая один глаз, ухудшает зрение



Чтобы полноценно воспринимать объем и глубину пространства, нам всегда нужны оба глаза. Если один из них то и дело закрыт волосами, он не участвует в процессе зрения и перестает работать. Острота зрения на этом глазу снижается и развивается обскуриционная или депривационная амблиопия. Это предупреждение касается в первую очередь родителей маленьких детей. У них зрительная система еще только формируется, малыши могут не понимать, что волосы мешают обзору.



Родители из лучших побуждений форсируют раннее развитие детей, а потом удивляются, что начались проблемы с глазами

- ▶ чтобы рассмотреть какой-либо предмет, ребенок крутит головой, наклоняет ее в одну сторону, поднимая плечо;
- ▶ ребенок часто моргает, прищуривается;
- ▶ у него нарушена зрительно-моторная координация: например, ребенок часто ударяется о стоя-

щие предметы, роняет вещи на пол;

- ▶ держит книгу или другой предмет слишком близко к глазам, трет их, в процессе чтения ведет пальцем по строчке, быстро устает; эти признаки могут указывать на дальнюю зоркость;
- ▶ жалуется на головные боли, переутомление глаз, при зрительных нагрузках его беспокоит тошнота, головокружение, укачивание.

Многие проблемы, если лечение начать вовремя, можно решить. Нередко даже удается избавить ребенка от постоянного ношения очков. Например, курс лечения дальности зрения у детей может состоять из пяти-шести различных методов, включая аппаратные процедуры по стимуляции зрения. Правда, и родителям, и ребенку придется проявить терпение: такие «циклы» лечения для закрепления результата проводятся 3—4 раза в год.

Ав 9—10 лет лазерная коррекция поможет избавить ребенка от дальности зрения и астигматизма.

Школа — время риска

Именно в школьные годы у многих ребят развивается близорукость—бич современных школьников. О причинах мы говорили: зрительные нагрузки в школе и дома, злоупотребление гаджетами, несоблюдение зрительного режима.

У подростков, озабоченных проблемами собственной привлекательности, появляются дополнительные негативные факторы: они начинают скрывать от родителей проблемы со зрением, чтобы не носить очки. И если момент упущен, лечение начинается поздно, когда у ребенка не минус 1—2, а уже минус 3—4.

Как помочь

«Если у ребенка все-таки диагностировали близорукость, то лечить надо начинать как можно раньше. Вылечить заболевание полностью не получится, в том смысле, что невозможно добиться уменьшения близорукости. Но замедлить или остановить ее рост вполне возможно», — говорит Игорь Азнаурян.

Сегодня существует множество вариантов коррекции зрения при близорукости.

Во-первых, обычные, простые очки. Если зрение снижено на 0,5 и ниже (ребенок не видит ниже пятой строки по таблице знаков), очки ему необходимы.

Во-вторых, в некоторых случаях офтальмологи назначают бифокальные очки—они предусматривают коррекцию как вдаль, так и вблизи. Эти очки не нужно снимать, они очень удобны, так как ребенок может смотреть через верхнюю часть линз на доску, а через нижнюю—в учебник.

В-третьих, применяется также ортокератологическая коррекция или «ночные линзы». Для достижения эффекта в них нужно находиться не менее 8 часов.

Особенность метода состоит в том, что даже после снятия линз острота зрения сохраняется еще какое-то время, что позволяет ребенку отлично видеть днем без очков. Но надо учесть: эффект ортокератологических линз полностью обратим—постепенно в течение дня роговица возвращает свою исходную форму, поэтому необходимо носить линзы каждую ночь.

В-четвертых, применяется лазерная коррекция зрения. Если

Существует много способов помочь себе видеть резко.

близорукость у вашего ребенка не прогрессирует в течение 3 лет, есть возможность сделать лазерную коррекцию. Не нужно ждать пресловутых 18 лет, если близорукость уже стабильна, а рост глазного яблока не наблюдается—это устаревшее мнение офтальмологов, которое мешает многим родителям подарить своим детям стопроцентное зрение, подчеркивает доктор Азнаурян.

▶ КОНКРЕТНО

Как уберечься от близорукости

1 Не последнее место играет профилактика. Глаза должны отдыхать. Ежедневные двухчасовые прогулки на свежем воздухе снижают риск развития заболевания на 36 процентов.

2 Если в роду родственники с близорукостью (мамы, папы, бабушки, дедушки и тетушки), то использование смартфонов лучше отложить на как можно более поздний срок. Чрезмерные нагрузки на глаза на близком расстоянии, мелкий шрифт, мелкие движущиеся предметы, нестабильное расстояние от гаджета до глаз—все это провоцирующие факторы.

3 В крайнем случае, договоритесь с ребенком о временном ограничении: играть можно не более 15—20 минут. И лучше покупать смартфоны с большими экранами.

здоровье



Выпить не хочешь?
Придуман напиток, снижающий тягу к алкоголю

ГРУППА ученых из нескольких НИИ и ВУЗов Санкт-Петербурга разработала «антиалкогольный» напиток. Используемые в нем растительные компоненты помогают снижать в организме уровень гормона грелина. Этот гормон, который иногда называют «гормоном голода», «отвечает» за аппетит, а еще, как выяснили ученые, за мотивацию к приему алкоголя. Уже в течение года разработчики планируют выпустить пробную партию напитка.

Тело техники

Три простых «секрета» йоги, облегчающих жизнь

МАСТЕР-КЛАСС

✍ Ирина Невинная

Занятия йогой — не очень простая штука. Это не «стандартная» физическая активность и уж совсем не спорт в привычном его понимании. Во время практики — выполнения асан, медитаций, мантр — «упражняется» и «тренируется» не только тело, но и ум, и нервная система. У самых продвинутых йога — это и философия, и образ жизни. Но самое удивительное, что даже если не «углубляться» в философские дебри, из самых простых и доступных йогических практик можно извлечь массу вещей, полезных для повседневной жизни.

Несколько таких «секретных помощников» подсказала преподаватель кундалини-йоги Ольга Макаренко.

1 Тянем спину

Одна из самых распространенных асан — это «складка». Казалось бы, что может быть проще: сел на пол с вытянутыми вперед ногами и наклоняешься к ним максимально низко. Но делать это надо правильно: не скругляя спину, а, наоборот, максимально ее распрямляя и вытягивая. Это упражнение помогает сохранить позвоночник молодым и сильным, нормализует функцию желудочно-кишечного тракта. И помогает решить многие проблемы со спиной. А у кого их нет?

Даже не углубляясь в философские дебри, из самых простых йогических практик можно извлечь практическую пользу

► **Как выполнять.** Сесть на пол, вытянув ноги вперед. В идеале — взяться руками за большие пальцы ног, зажав их и надавив на ногти. Так активизируется главный жизненный нерв, который проходит через все тело до гипофиза. Но если не дотягиваетесь до стоп, ничего страшного, можно для начала держаться за лодыжки. Главное — наклоняться вперед с прямой спиной, наклон идет не грудью, голова тоже не склоняется вниз. В идеале живот должен лечь на бедра. В разных направлениях йоги эта асана выполняется либо неподвижно, либо в динамике. Руки расслаблены и наклонам не помогают. Тянем спину.

2 Гибкий позвоночник

Ключевой принцип йоги: сохранить гибкость позвоночника. От этого, собственно, зависит биологический возраст человека. Чем дольше мы сохраняем гибкость, тем сильнее отодвигаем наступление старости. Упражнений, этому способствующих, множество. Во-

«Складка» — одна из самых распространенных асан, важно делать ее правильно.



Начав с самых простых асан, постепенно можно добиться удивительного результата.

обще-то именно этой цели посвящена вся «физическая» часть йоги. Есть очень сложные и небезопасные асаны, например всевозможные скрутки. Учиться выполнять их нужно под присмотром инструктора, чтобы не навредить себе, не получить травму.

Здесь же мы приведем два самых простых упражнения, в выполнении которых ошибиться практически невозможно.

«Кошка-корова»

Встать на колени, опершись прямыми руками о пол. Кисти рук находятся под плечевыми суставами, колени — под тазобедренными. На вдохе — прогиб позвоночника вниз, лицо поднимаем вверх — «корова». На выдохе — максимально выгибаем спину вверх, прижимая подбородок к грудной клетке. Ритмично меняем позу, постепенно увеличивая темп и амплитуду. Начинаем с 1 минуты, постепенно доводим до 4 минут.

«Ролик»

Простейшее упражнение — перекаты на спине. Садимся на пол, подтянув согнутые ноги к животу и обхватив колени руками. Голова наклонена к коленям. Прокатываемся скругленным позвоночником по коврику несколько раз вдоль. Затем можно выполнить и перекаты влево-вправо, лежа в той же позе на спине.

3 Дыхание — пранаяма

В йоге множество разнообразных дыхательных практик, и некоторые простые упражнения можно легко освоить и пользоваться ими вполне утилитарно, чтобы решить какие-то свои конкретные проблемы. Вот лишь три примера.

Успокойся и засни

Одна из основных пранаям так и называется — йогическое дыхание. Это медленное глубокое дыхание приводит ко многим положительным эффектам: мы успокаиваемся, снимаем напряжение и стресс. А если практиковать регулярно, эффект закрепляется, мы становимся спокойнее и уравновешеннее. А еще этот тип дыхания увеличивает



ет полезный объем легких, который мы теряем с возрастом. Так что можно сказать, что йогическое дыхание (как, впрочем, и многие другие практики) помогает организму стать здоровее и омолодиться.

Наконец, еще один утилитарный результат: подышав так несколько минут, отправляясь спать, мы заметно облегчаем засыпание.

► **Как выполнять.** Сесть в простую позу со скрещенными ногами (можно и просто на стул), выпрямить спину, подбородок чуть-чуть втянуть внутрь, чтобы шея стала продолжением прямого позвоночника. Можно мысленно «тянуть» себя за макушку вверх. Глаза закрыть, а «взгляд» направить на точку межбровья. Дышать через нос спокойно и медленно. Техника такая: вдох выполняется «снизу вверх» — сначала надувается живот, затем расширяется грудная клетка, в конце слегка приподнимаются ключицы. Выдох — все то же самое в обратном порядке. Сначала опускаются ключицы, затем уменьшается в объеме грудная клетка и, наконец, живот подтягивается внутрь к позвоночнику. Напрягаться при этом не нужно. Дыхание остается естественным. Время практики определяйте сами: можно начать с 1 минуты, а потом время постепенно увеличивается до 3 минут и больше.

КСТАТИ



P.S.

«Положительный эффект даже самых простых йогических приемов и упражнений можно ощутить иногда сразу, после первого же занятия, иногда — через какое-то время. Главное — заниматься регулярно. Тем не менее, если у вас есть проблемы со здоровьем, например высокое артериальное давление или больной позвоночник, лучше проявить осторожность и, прежде чем начинать занятия, посоветоваться с врачом», — напомнила Ольга Макаренко.

Освежись

Охлаждающее дыхание — ситали пранаяма. Оно тоже помогает расслабиться и снять стресс. А еще взбодриться, если жарко. Такая практика помогает даже с высокой температурой справиться.

► **Как выполнять.** Сесть в простую позу. Язык свернуть трубочкой так, чтобы он чуть-чуть выглядывал изо рта. Глаза закрыты, взгляд в точку межбровья. Медленный глубокий вдох через рот делается так, чтобы вдыхаемый воздух попадал на небо. При этом ощущается приятная прохлада. Выдох медленный, через нос. Дышим 1–3 минуты.

Зарядись энергией

Поочередное дыхание — выполняется через одну ноздрю либо через обе ноздри, но поочередно. Йоги говорят, что дыхание через пра-



Катаясь «роликом» на спине, мы сохраняем позвоночник молодым и гибким.

вую ноздрю — это «солнечное» дыхание, оно дает силы и энергию. Когда дышим через левую ноздрю — это «лунное» дыхание, оно отвечает за эмоции, освобождает даже от сильного негатива — гнева, обиды, печали. Всего 3–5 минут такого дыхания помогают собраться и успокоиться. Например, можно «подстраховаться» перед ответственным событием — экзаменом, важными переговорами.

Как выполнять поочередное дыхание

В той же простой позе, с прямой спиной, закрытыми глазами. Левая рука отдыхает на колене, на правой руке все пальцы сложены вместе. Большим пальцем мягко перекрываем правую ноздрю и делаем вдох через левую. Потом мизинцем или указательным пальцем (кому как удобнее) перекрываем левую ноздрю и делаем выдох через правую. Следующий вдох там же, через правую ноздрю, а выдох через левую. Снова вдох через левую — выдох через правую. То есть рука меняет зажим ноздри после каждого вдоха. Цикл повторяется. Дыхание медленное и спокойное. Можно попробовать представить на вдохе правой ноздрей золотую солнечную энергию, а при вдохе левой — серебряную лунную. В конце упражнения опустите правую руку, вдохните, задержитесь на вдохе на несколько секунд и выдохните через обе ноздри. Дышим 1–3 минуты.

12 

Киску пожалели
Минстрой оставит в подвалах
вентиляционные отверстия

ДОМ

В СТРОИТЕЛЬНЫЕ нормы и правила внесут изменения, которые позволят сохранить отверстия в подвалах для воздухообмена. Эти лазы используют бездомные кошки. «Мы проводили обсуждение даже в Facebook, и в итоге решили обязать сохранить в подвалах домов такие «продыхи», — сообщил замминистра строительства и ЖКХ Андрей Чибис. Правда, собственники домов вправе закрывать дырки сетками, если не захотят соседства с кошками.

Напечатай и живи

Во Франции построили дом с помощью 3D-принтера

ИННОВАЦИИ

 Вячеслав Прокофьев, Париж

В городе Нант на западе Франции появился необычный жилой дом, распечатанный на 3D-принтере.

Как рассказал Бенуа Фуре, руководитель проекта Yhova и одновременно преподаватель Нантовского университета, его особенность заключается в том, что все операции были проведены на месте, а не как в других странах, где сначала печатались строительные блоки, из которых после, словно из детских кубиков, складывали здание.

Уникальный дом в пять комнат площадью 95 квадратных метров возводился с помощью инновационных методов. В частности, речь идет о запатентованной технологии 3D-печати, названной BatiPrint3, которая использует четырехметровый механический робот, способный с помощью системы лазеров выкладывать стены любого профиля. Причем стены не простые, а трехслойные, которые состоят из опалубки, изоляции и монолита. Первые два — это пенистый полиуретановый материал, а третий — специальный бетон, предназначенный для 3D-печати. По словам участников проекта, оригинальное здание было отпечатано за 54 часа, хотя в перспективе это время можно уменьшить минимум на треть. Понятно, что отделочными работами, проводкой, установкой окон и дверей занимались люди, роботу, каким бы продвинутым он ни был, такое пока непосильно.

Особенность дома-распечатки заключается еще и в том, что все помещения в нем оборудованы всевозможными датчиками. Они реагируют на температуру, влажность, давление и другие важные параметры, что в дальнейшем позволит специалистам программировать необходимые качества жилья в зависимости от того, в каких районах оно будет возводиться.

Собственно этот дом, хотя и считается пилотным и в определенном смысле экспериментальным, должен вскоре принять жильцов. Городские власти не скрывают своих планов решить с помощью инновационного метода строительства проблему со-



Дом-распечатка, хотя и считается экспериментальным, должен вскоре принять жильцов.



Четырехметровый механический робот способен с помощью системы лазеров выкладывать стены.

циального жилья, рассчитанного на людей со скромным доходом. Их можно понять: стоимость таких домов по сравнению с классическими должна быть процентов на 15–20 ниже.

Создатели проекта убеждены, что их революционная технология найдет свое применение как во Франции, так и далеко за ее пределами. Ими уже рассматривается предложение о постройке квартала одно- и двухэтажных домов около города Анже.

ДОСЬЕ «РГ»

В мире немало удивительных домов, в которых тем не менее живут люди.

Например, «Лесная спираль» на 155 апартаментов в немецком Дармштадте. Этот дом, спроектированный известным австрийским художником Фриденсрайхом Хундертвассером построен в форме спирали, на которой растут деревья. У него 1000 разных окон.

Название французского «Пузырчатого дома» Пьера Кардена в Каннах говорит само за себя. Здание, построенное архитектором Антони Ловагом, состоит из ячеек с огромными выпуклыми окнами, которые объединяют туннели и коридоры неправильной формы.

Дом-чайник в Техасе полностью сделан из стали. Его построил сотрудник местной нефтяной компании, который занимался конструированием емкостей для хранения нефти. Дом спас хозяина во время сильнейшего урагана в штате в 2009 году.

Подготовила Ариадна Рокоссовская



Дом Кардена год назад был выставлен на продажу, но покупателей пока нет.

А КАК У НАС?

Мы обогнали французов

Под Ярославлем первый в Европе и СНГ жилой 3D-дом построили в октябре 2017 года. А в этом году в регионе планируют «отправить в печать» целый 3D-поселок.

Постройка общей площадью 298,5 квадратных метра в селе Сопельки под Ярославлем мало чем отличается от обычного жилого дома: симпатичный коричнево-белый коттедж выделяется, пожалуй, только полукруглым флигелем, башенками да стенами с характерными горизонтальными полосками, напоминающими слоеный пирог. Но и их можно принять за элемент декора. Ничего экстраординарного на вид: красивое, современное жилье.

Коробку уникального даже для Европы жилого дома сделали в цехе в Ярославле по частям и смонтировали на фундаменте всего за месяц. Интересно, что на принтере печатается не вся стена целиком, а только ее «оболочка» толщиной три-пять сантиметров с такими же бетонными ребрами жесткости внутри, причем печатается слоями высотой 10 миллиметров, из-за чего и создается эффект слоеного пирога. А в эту оболочку уже заливается основной материал. Это может быть бетон, пенобетон, пеногипсобетон. Если такую стену еще укрепить арматурой, то снос ей не будет.



Квадратный метр этого 3D-дома без «начинки» обходится всего в 220 рублей.

Представители группы компаний — разработчиков строительного 3D-принтера рассказали, что оборудование изначально было спроектировано так, чтобы на нем можно было печатать самыми обычными материалами. Кстати, квадратный метр напечатанной стены, без начинки, обходится примерно в 220 рублей.

— Этот дом построен с применением уникальной технологии и при этом — по всем правилам индивидуального жилищного строительства, — рассказал гендиректор группы компаний Александр Маслов. — То есть сначала было получено разрешение на строительство, был сделан проект, дом посчитан по теплоемкости, прочности, сейсмичности, в лаборатории протестированы контрольные образцы бетона. Это показало, что технология выросла до реального жилищного, а не только презентационного строительства.

Кстати, первый 3D-дом вполне успешно пережил первую свою зиму — жильцы чувствовали себя комфортно.

В этом году группа компаний намерена начать в Ярославской области строительство целого поселка из 3D-домов. Решается вопрос о выделении земельного участка.

Элина Труханова, Ярославль

МОСКВА. ПРОЕКТ



Посольства ждут гостей
В Москве для экскурсий откроют «режимные» дворцы и усадьбы

В МОСКВЕ стартовали Дни исторического и культурного наследия, в рамках которых все желающие могут попасть на бесплатные экскурсии в обычно закрытые для свободного посещения памятники архитектуры. Обычно их занимают посольства, отели, офисы различных ведомств, доступ к которым ограничен. Посмотреть расписание экскурсий и зарегистрироваться на них можно на сайте dni-naslediya.ru. Затягивать не стоит—желающих много.

С мячом по Кузнецкому

Какие экскурсии устроят в Москве для болельщиков чемпионата мира по футболу?

ТУРИЗМ

✎ Сергей Жуков

Болельщики, которые приедут в Москву на матчи чемпионата мира по футболу, смогут увидеть российскую столицу не только из окна туристического автобуса, но и глазами рядового москвича. Для них готовят массу платных и бесплатных пешеходных экскурсий. Июнь и июль за два месяца до старта главного спортивного события года распланы у гидов буквально по часам. Некоторые из них уже водят экскурсии с прицелом на чемпионат, тестируя свои маршруты на москвичах и иногородних приезжих.

С прицелом на чемпионат

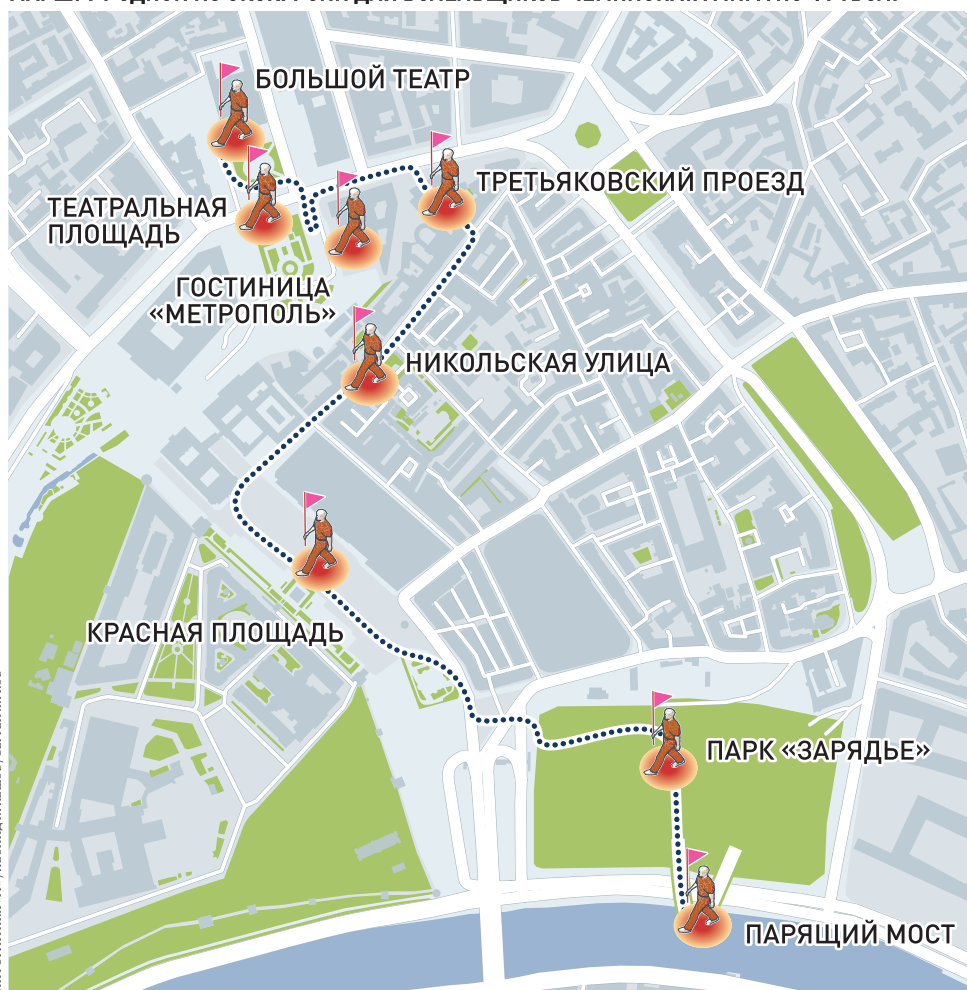
В дни футбольного первенства столичные власти прогнозируют настоящий туристический бум. В Москву, по разным оценкам, приедут около миллиона гостей из российских регионов и зарубежных стран. К их визиту готовятся все городские службы, рестораны, отели. На низком старте и гиды, потихоньку запуская новые маршруты. Недавно в столицу пришел экскурсионный проект, охватывающий более 30 городов Европы. В каждом из них познавательные прогулки стартуют в 15.15 по местному времени и длятся два часа. За это время туристов бегло знакомят с памятниками, архитектурой и негласными местами, популярными у местных жителей. И попутно рассказывают, где недорого перекусить и купить сувениры. В Москву формат пришел из Амстердама, где его для соотечественников придумали русские эмигранты. За несколько лет их пешеходные прогулки завоевали Барселону, Берлин, Будапешт, Вену, Иерусалим, Париж и другие крупные города. И вот добрались до России. Здесь авторы проекта решили ориентироваться на города—хозяева чемпионата мира по футболу. Экскурсии помимо Москвы идут в Калининграде, Екатеринбурге и Санкт-Петербурге. В июне к ним присоединятся Сочи, Казань и Нижний Новгород.

Эксперсии пока проходят на русском языке—с прицелом на будущих болельщиков из регионов, но к чемпионату мира обещают запустить и для англоговорящих.

Встреча с Жу-Жу

В Москве прогулка начинается у Большого театра. Отсюда группы шагают по двум маршрутам—красному и синему. Первый—«открыточный» с Театральной площадью, Третьяковским проездом и Никольской улицей, где можно отыскать льва и единорога, а рядом—кафе, которому недавно исполнилось 300 лет. Ну и, конечно, «сердце» столицы—Красная площадь с Кремлем и парком «Зарядье». Второй—по камерным историческим переулкам и улочкам Москвы, куда и отправились вместе с гидом корреспонденты «РГ». Казалось бы, чем может быть интересен Кузнецкий Мост, где часто тусуются студенты? Место на самом деле окутано россыпью загадочных тайн и жутких историй. Поговаривают, вечерами по улице бродит призрак француженки Жу-Жу. В начале XX века она попала тут под карету, выскочив за свежей прессой. С тех пор, если верить легенде, разносчики газет на Кузнецком больше не объявлялись. А в районе одноименной станции метро, оказывается, раньше была усадьба Дарьи Салтыковой, замучившей до смерти своих крестьян. Говорят, если совсем плохи дела, нужно спу-

МАРШРУТ ОДНОЙ ИЗ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ

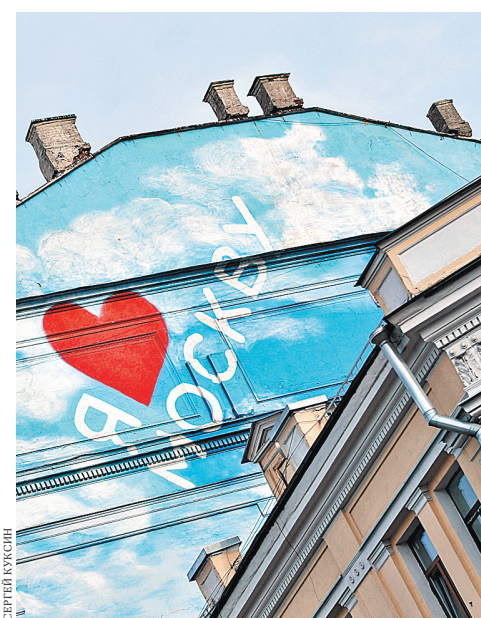


ИМОТРАФИКА-РГ/ЛЕОНИД КУЗНЕЦОВ/СЕРГЕЙ ЖУКОВ

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Три московские выставки попали в десятку самых интересных культурных событий к ЧМ-2018. Рейтинг составили аналитики агентства «ТурСтат». Первой из ТОПа в Москве откроется выставка об истории отечественного футбола. Она начнет работу 1 июня в 67-м павильоне ВДНХ. Экспозиция со спортивным оттенком 5 июня откроется в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина. А за два дня до старта чемпионата эстафету примет Музей современного искусства «Гараж». Здесь представят снимки известных футболистов, которых фотографировал немец Юрген Теллер.

Путеводитель на русском и английском языках болельщики смогут скачать на свой смартфон или планшет и всегда иметь под рукой



СЕРГЕЙ КУКШИН

Среди участников экскурсий, как правило, москвичей—только треть. Остальные приезжают из других городов,

ститься в подземку и побродить по станции. Настроение улучшится, а плохую энергию заберет с собой Салтычиха.

Двоюкую славу в свое время приобрело и бывшее здание гостиницы «Альпийская роза» на Пушечной улице. Там, поговаривали местные, можно было снять номер на несколько часов. А Столешников переулочек в советские годы называли своеобразной Меккой спекулянтов, где толкали втридорога импортные вещи. Например, американские джинсы.

Коренная москвичка Лариса Егорова пришла на прогулку со своей подругой. Говорит, открыла родной город с новой стороны. Многие услышала впервые, да и на экскурсию по Москве пришла впервые. «Проходила мимо не один раз, хотя, признаюсь, в центр выбираюсь редко,—поделилась она с «РГ».—Просто часто не до этого: семья, работа, проблемы, культурную жизнь временами приходится откладывать на завтра, а в итоге рутина растягивается на года».

По словам руководителя проекта «Москва в 15.15» Евгении Литвин, каждый третий посетитель экскурсий—москвич. Большинство же—туристы из других городов. В основном женщины.

Бесплатные туристические маршруты для болельщиков разрабатывают в департаменте культуры и «Мосгортуре». Путеводитель на русском и английском языках фанаты смогут скачать на смартфон или планшет. К чемпионату планируется запустить и проект «Москва экскурсионная». Гиды подготовят более 50 экскурсий в литературные и краеведческие музеи столицы. А государственный исторический музей во время футбольного первенства собирается работать без выходных. С паспортом болельщика билеты продадут со скидкой 30%. Бонусом обещают бесплатные обзорные экскурсии по экспозиции музея, Красной площади и храму Василия Блаженного. Их проведут студенты исторического факультета Московского государственного университета и Института стран Азии и Африки.

КСТАТИ

По данным департамента спорта и туризма, болельщиков чемпионата мира по футболу ждут почти полторы тысячи гидов, говорящих на 24 языках. Наибольший спрос на экскурсоводов со знанием испанского и португальского языков, поскольку в столицу собираются приехать много болельщиков из Латинской Америки.



СЕРГЕЙ КУКШИН

Недавно в столицу пришел проект, в рамках которого экскурсии стартуют ровно в 15:15.



За подготовкой к чемпионату мира по футболу следите на сайте rg.ru/russia2018

МОСКВА. ТОРГОВЛЯ



К лету готовы
С 1 мая на столичных улицах
появятся тележки с мороженым

ЖАРКАЯ погода не сможет заставить москвичей врасплох—уже с 1 мая в городе появится около 80 тележек с мороженым и прохладительными напитками. «Такой формат торговли достаточно востребован населением в жаркие летние дни и удобен для самих предпринимателей—тележка мобильна и не занимает много места»,—рассказал руководитель департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Работать тележки будут до 1 октября.

Прямой рейсом с грядки

С 20 апреля по всей Москве откроются ярмарки выходного дня

ЕДА

Ангелина Зеленькова

После зимних каникул в Москву возвращаются полюбившиеся москвичам ярмарки выходного дня—уже с 20 апреля они возобновят работу почти во всех районах столицы. Как и в прошлом сезоне, их будет около ста. По доступным ценам там можно купить свежую продукцию отечественных фермеров. Особенность нынешних ярмарок состоит в том, что еще до их открытия столичные власти решили узнать у москвичей, какие продукты они больше всего ждут. Что из этого получилось, узнала корреспондент «РГ».

Кулинарная география

Опрос проводили во время фестиваля «Мос/Еда!». Принцип его работы и сам был похож на ярмарки—по всему городу открылись 1,5 тысячи торговых точек, где можно было купить натуральные продукты более чем из 25 российских регионов. Вот во время покупок у горожан и спрашивали об их кулинарных предпочтениях. Выяснилось, что больше всего горожане любят колбасы из Тамбовской и Липецкой областей, овощи предпочитают из Орловской и Ивановской, а сладости из Вологодской и Тульской. Ответы продавцы занесли в специальный буклет, а затем передали информацию представителю департамента торговли и услуг Москвы. Ее и взяли за основу при формировании списка товаров и регионов-поставщиков для городских ярмарок выходного дня.

В результате три дня в неделю с пятницы по воскресенье москвичи смогут купить башкирский мед, тамбовские колбасы, брянские огурцы и дальневосточные морепродукты. Большой выбор хлебобулочных изделий привезут московские мастера: будут свежеспеченные булочки, лепешки, караваи, бублики и многое другое.

К длинным очередям по прежнему опыту готовятся и подмосковные сыровары. Килограмм сыра у них в среднем стоит 800 рублей—не пару тысяч, как импортный. Сортов же великое множество—от костромского и алтайского до русского пармезана. Известный фермер Олег Сирота, например, привезет десять сортов. В их числе губернаторский, фестивальный, медовый и даже пивной и винный. По словам фермера, меньше чем по полторы тонны в месяц он никогда не продает. При этом каждый желающий сможет продегустировать все сорта, чтобы понять, какой сыр больше всего нравится. Всего же свою продукцию на ярмарки привезут представители более чем из 50 регионов России, а также из стран Евразийского экономического союза—Армении, Белоруссии и Казахстана.



Свою продукцию на ярмарки привезут представители более чем из 50 регионов России

торговать урожаем, выращенным на собственном огороде. Заявки на участие в торговле подаются в электронном виде через портал госуслуг или в центрах «Мои документы». Около 80% мест на ярмарках будут предназначены для глав крестьянско-фермерских хозяйств, для физических лиц, занимающихся личным подсобным хозяйством, садоводством, огородничеством и животноводством.

Сезонное меню

В общей сложности планируется устроить три торговые сессии: первая пройдет с 20 апреля по 1 июля, вторая—предположительно продлится до конца сентября и последняя—с октября до нового года. Такая дифференциация позволяет принять участие в ярмарках максимально возможному количеству фермеров и делает ассортимент более разнообразным. Например, в апреле фермеры привозят молочную и мясную продукцию, которая пользуется спросом у москвичей, но не предлагают широкого ассортимента овощей, так как на российских огородах еще ничего не успевает вырасти. Как отметил глава департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, наибольшей популярностью пользуется третья торговая сессия, когда происходит основной сбор урожая в Центральном и Южном округах страны и в столицу начинают привозить абрикосы и персики, а потом дыни и арбузы. Затем пойдут зелень, редиска, огурцы, помидоры, молодая картошка...

Москвичи говорят, что за ярмарочный сезон так привыкают покупать свежие продукты, что долго потом адаптируются к зимовке без отечественных витаминов. «Я фанат качественных товаров и поэтому очень рада, что в Москву, наконец, возвращаются фермерские продукты»,—рассказала «РГ» жительница района Текстильщики Лолита Нуцалова.—У меня даже есть знакомый продавец, который каждый год привозит рыбные консервы—черноморскую кильку, бычков и морской салат. А ведь я избалована роскошной рыбой, и угодить мне непросто—на Каспии живут мои родители, и к ним во двор до сих пор приносят парную рыбу. Но на московских ярмарках она не хуже».

Главный деликатес—тамбовское сало

Больше всего ярмарок—по 13—откроется в Северо-Восточном и Южном административных округах. На каждой из них в среднем по 40 торговых мест, а кое-где, например, в Кузьминках—по

рядка 50. Разместятся они в больших белых шатрах, которые пришли на замену маленьким палаткам еще в прошлом году. У каждого продавца—свой прилавок с широким столом, а у тех, кто торгует скоропортящимися продуктами, еще и холодильные камеры. Качество продукции здесь проверяет Комитет ветеринарии города Москвы.

Из-за свежести и качества цены на ярмарках нередко выше, чем на обычном рынке или в магазине.

На каждой ярмарке есть и уголок потребителя: там можно взвесить покупку на контрольных весах, посмотреть, сколько стоят продукты на других рынках и в магазинах с помощью сводок Мосгорстата. Не стоит удивляться, если цены на ярмарках окажутся выше, чем на рынке или в продуктовом магазине,—продукты здесь свежайшие и качественные.

Картошка, огурцы и помидоры круглый год есть почти в любом магазине и стоят недорого, а на вкус—вода! То же и с мясом—найти можно любые деликатесы, но почему-то когда тамбовские фермеры привозят свое сало на ярмарку в Юго-Западном округе, за ним выстраивается очередь еще за час до открытия павильона! Еще одна особенность нынешних ярмарок—впервые на каждой из них будут специальные торговые места для пенсионеров и горожан с ограниченными возможностями здоровья, которые хотя



Сыровары привезут на ярмарки десятки сортов. Особенно рекомендуют москвичам попробовать фестивальный, медовый, пивной и винный сыр.

СПРАВКА «РГ»

Работать ярмарки будут с 9.00 до 19.00 с пятницы по воскресенье. Узнать, где находится ближайшая к дому ярмарка, можно на портале открытых данных Москвы data.mos.ru и по телефонам: 8 (499) 128-76-37 и 8 (495) 624-03-35.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 23—29

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Апрель



Виртуоз, маэстро, человек-оркестр

2 мая юбилей празднует дирижер Валерий Гергиев. К 65-летию маэстро в эфире телеканала «Россия К» — концерты Мюнхенского филармонического оркестра под управлением Валерия Гергиева (с 25 по 28 апреля, 15.10); 2 мая — концерт Валерия Гергиева и программа «Главная роль». Его имя знакомо всем ценителям академической музыки. В его репертуаре не только произведения русской и зарубежной классики, но и музыка современных композиторов. Несмотря на то, что с 1996 года Валерий Гергиев — художественный руководитель-директор Мариинского театра, маэстро успешно сотрудничает с ведущими оперными театрами мира — Ковент-Гарден, Метрополитен-опера и другими. А с 2015 года Валерий Гергиев — главный дирижер и музыкальный руководитель Мюнхенского филармонического оркестра, одного из старейших в мире.

РОССИЯ К, 25—28 апреля, 15.10



Встреча в Афганистане

Острозащитная мелодрама «Операция «Мухаббат» — в эфире канала «Россия 1». 1984 год. СССР втянут в затянувшийся военный конфликт в Афганистане. Митя (Илья Малаков) и Аня (Аглия Тарасова) молодые, влюблены и не сомневаются, что впереди у них счастливая жизнь. Но родители Ани решают эмигрировать в США. Влюбленные расстаются. Митя остается в СССР, пытаясь найти возможность встретиться с любимой. Отец Мити — Федор Савельев (Сергей Пускепалис) — генерал разведки и советник генсека. Он активно выступает за вывод войск из Афганистана. Но это противоречит интересам США. Неожиданно Митя просит отца разрешить ему командировку в Кабул для прохождения практики. Но продуманный план проваливается. Встретившись в Афганистане, Митя и Аня становятся пешками операции «Мухаббат», разработанной ЦРУ...

«РОССИЯ 1», 23 апреля, 21.00



«Ой, тепленькая пошла»

На Первом канале премьера документального фильма «Юрий Яковлев. Распустились тут без меня!» к 90-летию со дня рождения актера. Для большинства зрителей Юрий Яковлев давно стал родным человеком, который появляется в каждом доме в новогоднюю ночь. Почти все обожаемые нами фразы Ипполита из «Иронии судьбы» — его импровизация. Он мог играть всё: и драму, и комедию. Яковлев мог быть не только смешным, но и невероятно элегантным, красивым... Юрий Васильевич сыграл больше старшей в кино и театре, но своим самым главным достижением считал троих детей: Алёну, Алексея и Антона... Также на канале «Россия К» смотрите фильм из цикла «Острова» и картину «Идиот» (28 апреля, 16.50 и 17.30). А «ТВ Центр» покажет документальный фильм о любимом актере «Последний из могикан» (25 апреля, 10.25).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 29 апреля, 10.15



Судьба Матроны Московской

Премьера документального фильма «Ад и рай Матроны» — на канале «ТВ Центр». В этом году исполняется 20 лет со дня обретения мощей Матроны Московской. Она была слепой калеккой, ее не раз пробовали убить, она жила в нищете и с постоянной болью, ее предали близкие... Земная жизнь Матроны Московской была адом. Но привела ее в рай. Ее жизнь полна загадок. Официальная биография — всего 10 страниц, но авторы фильма провели свое расследование и восстановили земной путь великой святой — самой почитаемой в России. Что рассказали журналистам прямые потомки Матроны Московской? Почему за святой охотились чекисты из НКВД? Как старице удавалось избегать арестов? Откуда у немощной Матроны находилось столько сил, чтобы днем и ночью молиться за людей? Кто и зачем извратил ее биографию? Что она сказала Сталину? И предрекала России?

«ТВ ЦЕНТР», 24—25 апреля, 23.05

понедельник 23 апреля

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.50	19.50	21.00	21.30	23.30	00.00	01.00	09.15	21.30											
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости. «Контрольная закупка». «Жить здорово!» (16+). «Модный приговор».	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 17.00, 18.25, 03.05 «Время покажет» (16+). «Давай поженимся!» (16+).	→ 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	→ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	→ 18.50 «На самом деле» (16+).	→ 19.50 «Пусть говорят» (16+). «Время».	→ 21.00 «Ищейка» (S) (12+).	→ 21.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).	→ 23.30 «Познер» (16+).	→ 00.00 «Татьянина ночь» (S) (16+).	→ 09.15 «Контрольная закупка».	→ 21.30 «Ищейка».												
РОССИЯ 1	→ 05.00 «Утро России».	→ 09.00 «Вести».	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	→ 13.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	→ 15.00 «Верю не верю» (12+).	→ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	→ 21.00 «Операция «Мухаббат» (12+).	→ 00.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». (12+).	Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание на Моекву и МО осуществляется по кабельным сетям.	→ 02.50 «Земляк» (16+).	→ 05.00 «Утро России».	→ 02.50 «Земляк».														
ТВ ЦЕНТР	→ 06.00 «Настроение».	→ 08.05 «Неисправимый лгу» (6+).	→ 09.40 «Наградить (посмертно)» (12+).	→ 11.30 «События».	→ 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	→ 12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). Городские новости.	→ 13.55 «Пуаро Агаты Кристи».	→ 15.05 «Естественный отбор».	→ 16.55 «Крестный» (12+).	→ 17.45 Петровка, 38 (16+).	→ 20.00 «Право голоса» (16+).	→ 22.30 «Политическая химия». Специальный репортаж (16+).	→ 23.05 Без обмана. «Гад морской» (16+).	→ 00.00 События. 25-й час.	→ 00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	→ 02.05 «Инспектор Льюис».	→ 11.50 «Постскриптум».	→ 17.45 «Крестный».								
НТВ	→ 05.00 «Супруги» (16+).	→ 06.00 «10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня».	→ 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	→ 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	→ 10.25 «Братаны» (16+).	→ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	→ 14.00 «Место встречи».	→ 16.30 «ДНК» (16+).	→ 17.20 «19.40».	→ 18.15 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	→ 21.00 «Пять минут тишины. Возвращение» (12+).	→ 23.00 «Итоги дня».	→ 23.20 «Поздняков» (16+).	→ 23.30 «Ярость» (16+).	→ 01.40 «Место встречи!» (16+).	→ 03.40 «Поедем, поедим!».	→ 04.00 «Час Волкова» (16+).	→ 09.00 «Мухтар. Новый след».	→ 03.40 «Поедем, поедим!».							
РОССИЯ К	→ 06.30 «Новости культуры».	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».	→ 06.35 «Легенды мирового кино». Б. Китон.	→ 07.05 «Эффект бабочки» (*).	→ 07.35 «Архивные тайны» (*).	→ 08.05 «Алешкина любовь» (*).	→ 09.30 «Мир Пиранези».	→ 10.15 «Наблюдатель».	→ 11.10 «23.50 XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой».	→ 12.25 «Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников.	→ 13.05 «Белая студия».	→ 13.50 «20.45 Ступени цивилизации».	→ 14.40 Мировые сокровища.	→ 15.10 П. Миллюков, А. Сладковский и ГСО Республики Татарстан. Произведения Д. Шостаковича.	→ 16.20 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые зачатки».	→ 16.45 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.	→ 18.45 «Секреты долголетия».	→ 19.45 «Правила жизни».	→ 20.05 «Спокойной ночи, малыши!».	→ 21.35 «Сати. Нескучная классика...».	→ 22.15 «Вариант «Омега» (*).	→ 01.00 «Венеция. На плаву».	→ 02.50 «Жюль Верн».	→ 02.50 «Жюль Верн» (*).	→ 02.50 «Жюль Верн» (*).	→ 02.50 «Жюль Верн» (*).
ОТР	→ 05.05 «Прав!Да?».	→ 06.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	→ 06.40 «Культурный обмен». Е. Маргулис (12+).	→ 07.30 «Преступление в стиле модерн. Сыск против жандармов» (12+).	→ 08.00 «13.15, 01.00 «Календарь» (12+).	→ 08.40 «Живая история: Василий Меркурьев. Невыносимая легкость бытия». Док. фильм (12+).	→ 09.30 «Большая страна: в деталях» (12+).	→ 09.45 «12.45, 00.20 «Активная среда» (12+).	→ 10.00 «11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости».	→ 10.05 «11.05, 22.00 «Департамент» (12+).	→ 17.00 «01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	→ 00.30 «Преступление в стиле модерн. Депутат-наводчик». Док. фильм (12+).	→ 10.05 «Департамент».													

16 + вторник 24 апреля

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 03.45 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 02.10, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Ищейка» (S) (12+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 «Татьянина ночь» (S) (16+).	09.50 «Жить здорово!» 	00.10 «Татьянина ночь». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+). 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Верю не верю» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Операция «Мухаббат» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 01.50 «Земляк» (16+).	09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 	15.00 «Верю не верю». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Родня» (12+). 10.35 «Юрий Богатырёв. Украинская жизнь». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 → 02.15 «Коломбо» (12+). 13.40 «Мой герой. Владимир Симонов» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 16.55 «Естественный отбор» (12+).	17.45 «Крёстный» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! «Хлебные» вакансии» (16+). 23.05 «Ад и рай Матроны». Док. фильм (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 «Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки» (12+). 01.25 «Пивной путч Адольфа Гитлера». Док. фильм (12+). 04.00 «Инспектор Льюис» (12+).	15.05 «Пуаро Агаты Кристи». 
НТВ	05.00 → 06.05 «Супруги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.25 «Братаны» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 21.00 «Пять минут тишины. Возвращение» (12+).	23.00 «Итоги дня». 23.30 «Ярость» (16+). 01.15 «Место встречи» (16+). 03.10 Квартальный вопрос. 04.10 «Час Волкова» (16+).	17.20 «ДНК». 	21.00 «Пять минут тишины». 
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры «Легенды мирового кино». С. Бирман. 06.35 «Пешком...» 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 → 22.15 «Вариант «Омега» (*).	09.25 → 12.40 Мировые сокровища. 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 17.50 «Наблюдатель». 11.10 → 00.35 XX век. «Миниатюры. Михаил Жванецкий». «Михаил Боярский. А я иду...». Фильм-концерт.	12.10 «Гений». Телевизионная игра. 12.55 «Сати. Нескучная классика...» 13.40 → 20.45 Ступени цивилизации. 14.30 «Блеск и горькие слезы российских императриц». Док. сериал.	15.10 Российский национальный оркестр. Произведения А. Хачатуряна и С. Намина. 16.35 «Пятое измерение» (*). 17.00 «2 Верник 2». 18.45 Репортажи из будущего. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	21.35 Искусственный отбор. «Тем временем». К юбилею В. Гергиева. Р. Штраус. «Так говорил Заратустра». Мюнхенский филармонический оркестр. 01.35 «По ту сторону сна». Док. фильм (*).
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: возможности» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.45, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Моя история». В. Абдрашитов (12+).	07.30 «Преступление в стиле модерн. Депутат-наводчик». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 «Живая история: Две славы Алексея Смирнова» (12+).	09.30 → 16.35 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. (12+). 10.05 → 11.05, 22.00 «Департамент» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Преступление в стиле модерн. Джек Потрошитель» Док. фильм (12+).	09.30 «Вспомнить всё». 

среда 25 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 03.45 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 02.10, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Ищейка» (S) (12+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 «Татьянина ночь» (S) (16+).	10.55 «Модный приговор». 	23.35 «Вечерний Ургант». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+). 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Верю не верю» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Операция «Мухаббат» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 01.50 «Земляк» (16+).	12.00 «Судьба человека». 	21.00 «Операция «Мухаббат»». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Пропавшие среди живых» (12+). 10.25 «Юрий Яковлев. Последний из могикиан». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 → 02.20 «Коломбо» (12+). 13.40 «Мой герой. Екатерина Градова» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 16.55 «Естественный отбор» (12+).	17.45 «Крёстный» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+). 23.05 «Ад и рай Матроны». Док. фильм (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.30 «Хроники московского быта. Мать-кукушка» (12+). 01.25 «Атака с неба». Док. фильм (12+). 04.05 «Инспектор Льюис» (12+).	10.25 «Юрий Яковлев». 
НТВ	05.00 → 06.05 «Супруги» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.25 «Братаны» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 → 19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 21.00 «Пять минут тишины. Возвращение» (12+).	23.00 «Итоги дня». 23.30 «Ярость» (16+). 01.15 «Место встречи» (16+). 03.10 «Дачный ответ». 04.10 «Час Волкова» (16+).	10.25 «Братаны». 	03.10 «Дачный ответ». 
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». А. Кторов. 07.05 → 16.25 «Пешком...» 07.35 → 20.05 «Правила жизни».	08.10 → 22.15 «Вариант «Омега» (*). Мировые сокровища. 09.25 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 17.50 «Наблюдатель». 11.10 → 00.30 «О Москве и москвичах». Док. фильм. 12.20 «Игра в бисер» с И. Волгиным.	13.00 Искусственный отбор. 13.40 → 20.45 Ступени цивилизации. 14.30 «Блеск и горькие слезы российских императриц». Док. сериал. 15.10 → 01.45 К юбилею В. Гергиева.	15.45 «Формула невероятности академика Колмогорова». Док. фильм. 16.55 «Ближний круг Владимира Иванова». Репортажи из будущего. 18.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30	21.35 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры. Документальная камера. 23.50
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: общество» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.45, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Большая наука» (12+).	07.30 «Преступление в стиле модерн. Джек Потрошитель». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 «Живая история: Атака века. Маринеско». Док. фильм (12+).	09.30 → 16.35 «От прав к возможностям» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. (12+). 10.05 → 11.05, 22.00 «Департамент» (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	00.30 «Преступление в стиле модерн. Великая комбинаторша». Док. фильм (12+).	08.00 «Календарь». 

четверг 26 апреля 17

	▼ сериал ● фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25, 02.10, 03.05 «Время покажет» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).	12.15 «Время покажет».	18.50 «На самом деле».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».		
РОССИЯ 1	09.15 «Контрольная закупка».	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.35 «Ищейка» (S) (12+).	09.00 Вести.	23.25 «Вечер с В. Соловьёвым».
	09.50 «Жить здорово!» (16+).	18.00 «Мужское / Женское» (16+).	23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+).		
ТВ ЦЕНТР	10.55 → 03.40 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.10 «На ночь глядя» (16+).	01.25 «Малая война и большая кровь».	13.40 «Мой герой. И. Богусевская».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.50 «На самом деле» (16+).	01.10 «Татьянина ночь» (S) (16+).	02.15 ● «Родня» (12+).	
НТВ	05.00 → 09.15 «Утро России».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	01.40 40-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное закрытие.	04.10 ● «Инспектор Льюис» (12+).	23.30 «Ярость».
	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	15.00 «Верю не верю» (12+).	02.55 «Земляк» (16+).	18.15 «Морские дьяволы. Смерч».	
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	20.20 «Право голоса» (16+).	15.10 → 01.50 К юбилею Валерия Гергиева.	20.25 «Спокойной ночи, малыши!»
	11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Операция «Мухаббат» (12+).	22.30 «Вся правда» (16+).	16.15 «Джордано Бруно». Док. фильм.	21.30 «Энигма. Эммануэль Паю».
ОТР	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	23.05 «Список Лапина. Запрещенная эстрада». Док. фильм (12+).	16.25 «Пряничный домик. «Солнечный город» (*).	23.50 «Черные дыры. Белые пятна».
	06.00 «Настроение».	13.40 «Мой герой. Ирина Богусевская» (12+).	00.00 «Естественный отбор» (12+).	16.55 «Линия жизни». Е. Зевин.	02.45 «Фидий». Док. фильм (*).
НТВ	08.05 «Доктор И...» (16+).	14.50 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	00.35 «Крестный» (12+).	18.45 «Бионические полеты». Док. фильм (*).	
	08.40 «Впервые замужем».	16.55 «Естественный отбор» (12+).	17.45 «Крестный» (12+).		
РОССИЯ К	10.35 «Людмила Зайцева. Чем хуже — тем лучше». Док. фильм (12+).	20.00 Петровка, 38 (16+).	07.30 «Преступление в стиле модерн. Великая комбинаторша». Док. фильм (12+).		
	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.		08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+).		
ОТР	11.50 «Коломбо» (12+).		08.40 → 15.50 «Живая история: Советские фетиши. Курорты» (12+).		
	05.00 → 06.05 «Супруги» (16+).				
НТВ	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.				
	07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).				
РОССИЯ К	07.05 «Мухтар. Новый след» (16+).				
	07.35 → 20.00 «Правила жизни».				
ОТР	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.				
	06.35 «Легенды мирового кино». Т. Окуневская.				
НТВ	07.05 «Пешком...» Москва торговая.				
	07.35 → 20.00 «Правила жизни».				
ОТР	06.40 → 09.45, 12.45, 16.45, 00.20 «Активная среда» (12+).				
	06.50 → 15.20 «Гамбургский счет» (12+).				

пятница 27 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25, 02.40, 03.05 «Время покажет» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).	16.00 «Мужское / Женское».	21.35 «Голос. Дети».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».		
РОССИЯ 1	09.15 «Контрольная закупка».	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.35 Премьера. «Голос. Дети». 5 лет» (S).	18.00 «А. Малахов. Прямой эфир».	23.55 «Отпечаток любви».
	09.50 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.50 «Вечерний Ургант» (S) (16+).		
ТВ ЦЕНТР	10.55 «Модный приговор».	18.50 «На самом деле» (16+).	00.45 «Татьянина ночь» (S) (16+).	10.15 «Огненный ангел».	17.20 «Портрет второй жены».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).				
НТВ	05.00 → 09.15 «Утро России».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	13.00 «60 Минут». Ток-шоу.	23.30 «Брэйн ринг».	04.00 «Час Волкова».
	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	15.00 «Верю не верю» (12+).			
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	01.15 «Коломбо» (12+).	16.05 «Письма из провинции. Красноярск (*).	18.45 «Сад на свалке». Док. фильм (*).
	11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 Аншлаг и Компания (16+).	03.20 «Инспектор Льюис» (12+).	16.30 «Билет в Большой. Дело №. Георгий Гапон. Священник-социалист».	21.20 85 лет Л. Рошало. «Линия жизни» (*).
ОТР	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.55 «Отпечаток любви» (12+).	05.10 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения». Док. фильм (12+).	17.10 «Франсиско Гойя». Док. фильм.	23.50 «2 Верник 2».
	06.00 «Настроение».			17.40 «Франсиско Гойя». Док. фильм.	02.10 «Искатели». «Русская Атлантида: Китеж-град — в поисках исчезнувшего рая».
НТВ	08.00 «Первый эшелон» (12+).				
	10.15 → 11.50 «Огненный ангел» (12+).				
РОССИЯ К	11.30 → 14.30, 22.00 События. Город новостей.				
	14.50 → 03.05 Петровка, 38 (16+).				
ОТР	15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).				
	15.25 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).				
НТВ	05.00 → 06.05 «Алиби на двоих» (16+).				
	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.				
РОССИЯ К	07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).				
	09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).				
ОТР	10.25 «Братаны» (16+).				
	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.				
НТВ	06.35 «Легенды мирового кино». Е. Матвеев.				
	07.05 «Пешком...»				
РОССИЯ К	07.35 → 20.05 «Правила жизни».				
	08.10 → 22.15 «Вариант «Омега» (*).				
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).				
	06.00 → 12.05, 23.35 «Большая страна: открытие» (12+).				
НТВ	06.40 → 09.45, 12.45, 16.50, 00.20 «Активная среда» (12+).				
	06.50 → 15.20 «Леонид Рошаль. Без лишних слов» (12+).				
РОССИЯ К	07.05 «Пешком...»				
	07.35 → 20.05 «Правила жизни».				
ОТР	08.10 → 22.15 «Вариант «Омега» (*).				
	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).				
НТВ	06.00 → 12.05, 23.35 «Большая страна: открытие» (12+).				
	06.40 → 09.45, 12.45, 16.50, 00.20 «Активная среда» (12+).				
РОССИЯ К	06.50 → 15.20 «Леонид Рошаль. Без лишних слов» (12+).				
	07.30 «Преступление в стиле модерн. Химия истерики». Док. фильм (12+).				
ОТР	08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+).				
	08.40 → 15.50 Док. фильм «Время «Ч» в стране «А» (12+).				
НТВ	09.30 → 16.35 «Гербы России. Герб Зарайска». Док. сериал (12+).				
	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.				
РОССИЯ К	10.05 → 11.05, 22.00 «Агент особого назначения» (12+).				
	16.05 «Письма из провинции. Красноярск (*).				
ОТР	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).				
	00.30 «Преступление в стиле модерн. Тайна Обводного канала». Док. фильм (12+).				

18 суббота 28 апреля

	сериял	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).
	09.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).
РОССИЯ 1	09.15 «Контрольная закупка».	16.00 «Мужское / Женское» (16+).
	09.50 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
ТВ ЦЕНТР	10.55 → 04.30 «Модный приговор».	17.50 «Петросян-шоу» (16+).
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	20.45 «Соседи» (12+).
НТВ	05.00 → 09.15 «Утро России».	01.15 «Французская кулинария» (12+).
	06.00 → 11.00, 20.00 Вести.	
РОССИЯ К	06.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	
	08.50 Православная энциклопедия (6+).	
ОТР	09.20 «Безотцовщина» (12+).	
	11.20 Петровка, 38 (16+).	
ТВ ЦЕНТР	11.30 → 14.30, 23.40 События.	
	05.55 Марш-бросок (12+).	
НТВ	06.30 АБВГДейка.	
	06.55 «Впервые замужем».	
РОССИЯ 1	08.50 Православная энциклопедия (6+).	
	09.20 «Безотцовщина» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	11.20 Петровка, 38 (16+).	
	11.30 → 14.30, 23.40 События.	
НТВ	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.	
	06.35 «Легенды мирового кино». Д. Лоллобриджида.	
РОССИЯ К	07.05 «Пешком...».	
	07.35 «Правила жизни».	
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «За дело!» (12+).	
	06.00 → 12.05, 23.35 «Большая страна: открытие» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.	
	06.35 «Легенды мирового кино». Д. Лоллобриджида.	
НТВ	07.05 «Пешком...».	
	07.35 «Правила жизни».	
РОССИЯ 1	05.00 → 06.05 «Алиби на двоих» (16+).	
	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	
ТВ ЦЕНТР	07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	
	09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	
НТВ	10.25 «Братаны» (16+).	
	05.55 Марш-бросок (12+).	
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.	
	06.35 «Легенды мирового кино». Д. Лоллобриджида.	
ОТР	07.05 «Пешком...».	
	07.35 «Правила жизни».	
ТВ ЦЕНТР	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.	
	06.35 «Легенды мирового кино». Д. Лоллобриджида.	
НТВ	07.05 «Пешком...».	
	07.35 «Правила жизни».	
РОССИЯ 1	05.00 → 06.05 «Алиби на двоих» (16+).	
	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	
ТВ ЦЕНТР	07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	
	09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	
НТВ	10.25 «Братаны» (16+).	
	05.55 Марш-бросок (12+).	
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.	
	06.35 «Легенды мирового кино». Д. Лоллобриджида.	
ОТР	07.05 «Пешком...».	
	07.35 «Правила жизни».	

воскресенье 29 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50 → 06.10 «Гусарская баллада». Новости.	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	13.10 «Свадьба в Малиновке» (16+).	22.30 «Чистое искусство» (S) (16+).	22.30 «Чистое искусство».
	06.00 «Смешарики. ПИН-код» (S).	10.15 «Юрий Яковлев. «Распустились тут без меня!» (12+).	15.00 «Ээхх, Разгуляй!» (S).	00.20 «Планета обезьян: Революция» (S) (16+).	01.30 «Если бы я тебя любил...».
РОССИЯ 1	07.50 «Часовой» (12+).	11.15 «В гости по утрам» с М. Шукшиной.	17.25 «Ледниковый период. Дети» (S).	02.40 «Бумеранг» (S) (16+).	
	08.35 «Здоровье» (16+).	12.15 «Теория заговора» (16+).	19.25 «Лучше всех!» (S).	04.35 «Модный приговор».	
ТВ ЦЕНТР	09.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).		21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.		
	05.00 «Москва-Лопушки» (12+).	10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». Вести.	20.00 Вести недели.	14.00 «Любить и верить».	01.30 «Если бы я тебя любил...».
НТВ	06.45 → 04.00 «Сам себе режиссёр».	11.00 «Смеяться разрешается».	22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	00.30 «Маршал Конев. Иван в Европе».	
	07.35 → 03.35 «Смехопанорама».	11.20 «Смеяться разрешается».	00.30 «Маршал Конев. Иван в Европе».	01.30 «Если бы я тебя любил...» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	08.05 Утренняя почта.	14.00 «Любить и верить».	01.30 «Если бы я тебя любил...» (12+).		
	08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.	18.00 Конкурс юных талантов «Синяя птица— Последний богатырь».			
НТВ	09.25 «Сто к одному».				
	06.00 «Земля Санникова».	11.30 → 23.05 События.	15.55 «Хроники московского быта. Одинокая старость звёзд» (12+).	01.05 «Отцы» (16+).	11.45 «Портрет второй жены».
РОССИЯ 1	07.50 «Фактор жизни» (12+).	11.45 «Портрет второй жены» (12+).	16.45 «Дикие деньги. Андрей Разин» (16+).	02.55 «Инспектор Льюис» (12+).	
	08.20 «Владислав Дворжецкий. Роковое везение». Док. фильм (12+).	13.50 «Смех с доставкой на дом» (12+).	17.35 «Десять стрел для одной» (12+).	04.50 «Мой ребёнок— вундеркинд». Док. фильм (12+).	01.20 «Родительский день».
ТВ ЦЕНТР	09.10 «Варвара-краса, длинная коса».	14.30 Московская неделя.	21.15 «Снайпер» (16+).		
	10.35 «Список Лапина. Запрещенная эстрада» (12+).	15.00 «Прощание. Георгий Жуков» (16+).	23.20 «Оружие» (16+).		
НТВ	05.00 «Вокзал для двоих» (16+).	13.00 «НашПотребНадзор».	20.10 Ты не поверишь! (16+).	23.00 «Не бойся, я с тобой!»	01.20 «Родительский день».
	08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня.	14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	21.10 «Звезды сошлись» (16+).		
РОССИЯ К	08.20 Их нравы.	15.05 Своя игра.	23.00 «Не бойся, я с тобой! 1919» (12+).		
	08.45 «Устами младенца».	16.20 Следствие вели... (16+).	01.20 «Родительский день» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	09.25 Едим дома.	17.15 «Новые русские сенсации» (16+).	03.10 «Таинственная Россия» (16+).		
	10.20 «Первая передача» (16+).	19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой.	04.00 «Час Волкова» (16+).		
НТВ	11.00 «Чудо техники» (12+).				
	11.55 «Дачный ответ».				
РОССИЯ 1	06.30 «Человек на пути Будды». Док. фильм.	11.00 «Шуми городок» (*).	16.30 «Гений». Телевизионная игра.	20.10 Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» им. Н.С. Надеждиной. Концерт в Государственном Кремлевском дворце.	21.05 «Белая студия».
	07.00 «Идиот» (*).	12.15 → 02.00 «Шпион в дикой природе». Док. фильм (*).	17.00 «Ближний круг Игоря Клебанова».		21.45 «Шедевры мирового музыкального театра». Опера Дж. Пуччини «Манон Леско».
ТВ ЦЕНТР	09.00 «Заколдованный мальчик». М/ф.	13.15 «Эффект бабочки». Док. сериал (*).	18.00 «За витриной универмага» (*).		
	09.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».	13.45 «Танец на экране».	19.30 Новости культуры с В. Флярковским.		
НТВ	10.15 «Мы—грамотей!» Телеигра для школьников.	14.45 → 00.15 «Фантоцци».			
	05.05 → 12.00, 19.40 «Моя история». Л. Рошаль (12+).	08.15 «От прав к возможностям» (12+).	12.30 «Гамбургский счет» (12+).	20.10 «Бегущая по волнам» (12+).	22.50 «Жили три холостяка».
РОССИЯ 1	05.35 → 17.00 «Агент особого назначения» (12+).	08.30 «Фигура речи» (12+).	13.00 → 15.00 Новости.	21.45 Концерт П. Казачкова (12+).	
	07.05 «За дело!» (12+).	09.00 «Большая страна: открытие» (12+).	13.05 → 15.05 «Департамент» (12+).	22.50 «Жили три холостяка» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	08.00 «Гербы России. Герб Истры». Док. сериал (12+).	09.45 «Костяника. Время лета» (12+).	16.40 «Гербы России. Герб Ростовской области».	01.40 «Ты есть...» (12+).	
		11.30 → 18.30 «Вспомнить всё» (12+).	19.00 → 01.00 «ОТРАЖЕНИЕ НЕДЕЛИ».	03.15 Шоу Ф. Киркорова «ДРУГОЙ» (12+).	

МОСКВА. НАСЛЕДИЕ



Не конец фильма
 Кинотеатр «Художественный» отреставрируют до конца 2020 года

ПЕРВЫЙ московский и один из первых в мире кинотеатр «Художественный» отреставрируют до конца 2020 года. Об этом сообщил председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев. По его словам, мэрия согласилась продлить сроки исполнения обязательств инвестора, который и занимается реставрацией. После ее завершения оригинальный облик и интерьеры кинотеатра дополнят самым современным оборудованием.

Разговор с пришельцем

Станция «Мир», спутники и корабли: чем еще удивит обновленный павильон «Космос» на ВДНХ?

РАКУРС

✎ Сергей Жуков

На «космической» карте Москвы появилась новая точка притяжения — на ВДНХ после масштабной реставрации заработал павильон «Космос». В девяностых и нулевых годах тут торговали рассадой, удобрениями и всяким ширпотребом. Теперь здесь открыт крупнейший в стране музейный комплекс, в котором можно увидеть орбитальную станцию «Мир», макеты кораблей и спутников, «слетать» на Луну и пообщаться с пришельцем. Чем еще интересен новый музей, узнал корреспондент «РГ».

Судьба и космос

Судьба у павильона сложная — после распада СССР экспозицию о покорении космических просторов сменили торговые ряды. На фоне портретов Юрия Гагарина бабушки долгое время продавали цветы и рассаду. Возрождение «Космоса» началось два года назад — зданию вернули исторические фасады, лепнину и советскую символику, а с ними и былые величие. Гостей павильон принимает всего несколько дней, ажиотаж не утих, поэтому у входа еще можно встретить небольшие очереди. Публика разношерстная — маленькие детишки, школьники, студенты, пенсионеры. Чаше, правда, приходят мужчины и женщины в возрасте 30—35 лет, рассказал «РГ» экскурсовод Артем Минин, опираясь на свои наблюдения. Гид нам достался начитанный и интеллигентный, из семьи с «космическими» корнями. Ракетам и спутникам его бабушка-инженер отдала всю свою жизнь. Она и влюбила внука в космос. «Многое с «пеленок» отложилось в памяти, но поступил я в автомобильно-дорожный университет», — признался Артем. Вуз окончил пять лет назад, по специальности работать не пошел, но технические знания в новом деле пригодились. Экскурсии ведет два года — начинал в Политехническом музее, а теперь оказался в «Космосе». О павильоне может говорить часами. И неудивительно! На площади в 15 тысяч квадратных метров раскинулись более 120 экспонатов — макеты кораблей, спут-



Робот-космонавт Федор, который должен отправиться на орбиту в 2022 году, пока развлекает гостей обновленного павильона.



На этом спускаемом аппарате на Землю вернулся первый космонавт Юрий Гагарин.

ников, ракетные двигатели, скафандры. Вдобавок собрана внушительная коллекция из двух тысяч архивных документов и редких фотоснимков, включая вырезки из газет. Точного количества артефактов Артем Минин назвать не может. Проблемы с арифметикой объясняет просто: экспозицию регулярно пополняют. Поэтому здесь в буквальном смысле яблоку негде упасть. Задетствовано оба уровня павильона: в центре, по краям и наверху под стеклянным потолком, где парят дирижабли.

Пространство разделено на несколько тематических зон. Начать путешествие предлагают с истоков — краткого экскурса о зарождении Вселенной и Солнечной системы, расскажут о ракетно-космической отрасли страны и как покорялся человеку космос. В самом начале гостей встречает подлинный спускаемый аппарат корабля «Восток-1». Тот самый, на котором первый космонавт Юрий Гагарин вернулся на Землю. «Внутренности» можно рассмотреть через окошко. «Его сделали позже, чтобы люди могли заглянуть в аппарат, — объяснил экскурсовод. — Хотя маленький иллюминатор над головой Гагарина все же был, но посмотреть в него он мог только через зеркальце, закрепленное на рукаве скафандра».

Полет к звездам

Здесь же можно увидеть и самый гигантский экспонат — орбитальную станцию «Мир». Естественно, это макет в натуральную величину. Настоящая затоплена в Тихом

океане. На дно, к сожалению, ушли и книги о космосе с автографами конструктора Сергея Королева и известных космонавтов. В павильоне выставлены четыре модуля. Зайти в них пока нельзя — посмотреть, как жили покорители космоса за пределами родной планеты, можно только через иллюминаторы. Потому и видно далеко не все. Краем глаза успеваю захватить спальные мешки в «невесомости», велосипедный тренажер на потолке и мало узнаваемые приборы. Идем дальше. Очередь на удивление выстроилась у малозаметного аттракциона — дети и взрослые с неподдельным интересом по очереди примеряют белую перчатку. Как оказалось, с ее помощью на миг можно очутиться в открытом космосе.

— Если нажать кнопку, из перчатки на несколько секунд выкачивается воздух и можно почувствовать, что она становится жесткой, — пояснил Артем Минин. — Что-то похожее ощущал Алексей Леонов, когда выходил в открытый космос. Тогда скафандр резко раздулся и стал невероятно жестким, из-за чего он с трудом передвигался.

И вот таких интерактивных вещей в «Космосе» — на пальцах одной руки не сосчитать. Можно, например, попробовать свои силы на всевозможных тренажерах. Слетать на



«Космические» экспонаты встречают посетителей ВДНХ уже на площади перед «Космосом».

корабле к звездам или вручную провести стыковку с модулем орбитальной станции. Еще можно сыграть на интерактивных столах. Допустим, пальцем одной руки, как на планшетах, отправить людей исследовать Марс, спасти космические спутники от нашествия метеоритов и астероидов. Или с помощью большого мультимедийного экрана пообщаться с пришельцем. На серьезные темы он говорить не готов, но самую простенькую для его мозгов беседу поддержать может. Скоро павильон ждет очередное пополнение — заработает 5-D кинотеатр, где будут показывать мини-фильмы о космосе.

КСТАТИ

Павильон «Космос» открыт каждый день с 11.00 до 22.00, кроме понедельника. Стоят входные билеты, которые пока можно купить только на сайте ВДНХ, 500 рублей. Льготные — в два раза дешевле. Владельцам карты «Мир» — 20-процентная скидка. Бесплатно увидеть экспозицию могут дети-сироты, дети до 6 лет включительно, инвалиды I и II групп, ветераны Великой Отечественной войны. По вторникам бесплатно, но на первые три сеанса пускают пенсионеров.



Для детей в новом музейном комплексе — настоящее раздолье.



В музее нашлось место как для макетов, так и для подлинных артефактов.

МОСКВА. ЛЕТО



Замыкая круг

Для строительства новой линии метро запустят еще 12 щитов

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ Большой кольцевой линии метро работают 7 тоннелепроходческих комплексов, а в перспективе планируется запустить еще 12 щитов. Об этом рассказал замэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Первый участок линии от «Делового центра» до «Петровского парка» запустили в феврале. А до конца года должен открыться участок от «Петровского парка» до «Нижней Масловки».

Велодвижение уплотняется

На следующей неделе в столице заработают 430 станций велопроката

ГДЕ МОГУТ ПОЯВИТЬСЯ ВЕЛОПОЛОСЫ И ВЕЛОДОРОЖКИ В ЭТОМ ГОДУ

ВЕЛОСИПЕДИСТЫ СТАРШЕ 14 ЛЕТ МОГУТ ДВИГАТЬСЯ:

- ПО ТРОТУАРУ ИЛИ ПЕШЕХОДНОЙ ДОРОЖКЕ
- ПО ВЕЛОСИПЕДНОЙ, ВЕЛОПЕШЕХОДНОЙ ДОРОЖКАМ ИЛИ ПОЛОСЕ ДЛЯ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ
- ПО ОБОЧИНЕ
- ПО ПРАВОМУ КРАЮ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПОЛОСЫ (зеленая линия) | **ПОЛОСЫ, ПЛАНИРУЕМЫЕ В ЭТОМ ГОДУ** (красная линия)

СИГНАЛЫ ДЛЯ МАНЕВРОВ:

- ПОВОРОТ НАЛЕВО
- ПОВОРОТ НАПРАВО
- ТОРМОЖЕНИЕ

ВЕЛОСИПЕДИСТАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- УПРАВЛЯТЬ ВЕЛОСИПЕДОМ, НЕ ДЕРЖАТЬ ЗА РУЛЬ ХОТЯ БЫ ОДНОЙ РУКОЙ
- ПЕРЕВОЗИТЬ ДЕТЕЙ ДО 7 ЛЕТ БЕЗ СПЕЦИАЛЬНО ОБОРУДОВАННЫХ МЕСТ
- ЕЗДИТЬ В СОСТОЯНИИ АЛКОГОЛЬНОГО ОПЬЯНЕНИЯ
- ПЕРЕВОЗИТЬ ГРУЗ, МЕШАЮЩИЙ УПРАВЛЕНИЮ
- ПОВОРАЧИВАТЬ НАЛЕВО ИЛИ РАЗВОРАЧИВАТЬСЯ НА ДОРОГАХ С МНОГОПОЛОСНЫМ И ТРАМВАЙНЫМ ДВИЖЕНИЕМ
- ГОВОРИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ ВО ВРЕМЯ ЕЗДЫ
- ПЕРЕВОЗИТЬ ПАССАЖИРОВ, ЕСЛИ ЭТО НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО КОНСТРУКЦИЕЙ
- ПЕРЕСЕКАТЬ ДОРОГУ ПО ПЕШЕХОДНЫМ ПЕРЕХОДАМ
- ЕЗДИТЬ НОЧЬЮ БЕЗ ФОНАРЕЙ И СВЕТООТРАЖАТЕЛЕЙ

СЕЗОН

Светлана Батова

Через неделю, 25 апреля, в Москве уже в шестой раз заработает велопрокат. Станций и велосипедов станет еще больше, чем в прошлом году. Кроме того, возможно, уже этим летом добавится еще 30 километров велодорожек и велополос.

Работать будут 430 станций с 4300 велосипедами. Тарифы останутся без изменений — напомним, в прошлом году полугодовой абонемент обходился примерно от 1200 до 1500 рублей в зависимости от продолжительности поездок. Представитель «Велобайка» Анна Лебедева отмечает, что за пять лет работы велопроката количество поездок за сезон выросло с 60 тысяч в 2013 году до 2,5 млн в 2017 году.

Предстоящим летом этот ре-

Пока в центре Москвы почти нет протяженных веломаршрутов, за исключением Бульварного кольца

корд скорее всего будет побит, и не только за счет увеличения числа станций и прокатных велосипедов. Как рассказала представитель департамента транспорта Ольга Мальцева, в случае одобрения велосообществом, планиру-

ется до конца года добавить более 30 км дорожек и полос на улицах в центральной части города. Все они были заложены в геометрию улиц в ходе прошлогодней реконструкции в рамках «Моей улицы». Велодорожки могут связать Белорусский вокзал и Триумфальную площадь, Садовое и Бульварное кольца, набережные и кольцо вокруг Кремля. Сейчас в центре Москвы есть только небольшие «огрызки» велополос, например на Большой и Малой Никитской. Единственный продолжительный маршрут — по Бульварному кольцу.

По словам Ольги Мальцевой, судя по опросам дептранса, за развитие велоинфраструктуры в Москве выступают 76 процентов жителей города. На улицах столицы действует 90 км велодорожек. А, например, опрос, проведенный еще до блокировки мессенджера

среди читателей в Telegram-канале «Едем по Москве», показал, что 36 процентов хотели бы ездить на работу и по делам, но боятся и ждут велодорожек.

Как отмечают в дептрансе, ввод новых велополос сохранит существующую полосность дорог, полосы лишь сузятся до 3,25 м. Аликвидировано будет на всех улицах всего 12 парковочных мест.

По словам Анастасии Ромашкевич, муниципального депутата района Пресненский, велодорожки влияют на снижение аварийности — при их строительстве сужается проезжая часть, а значит, уменьшается скорость автомоби-

лей. Кроме того, велосипедисты уходят с тротуаров, где могут наехать на пешеходов.

В то же время в центре Москвы толпы велосипедистов становятся большой проблемой, особенно когда в час пик они едут с работы или домой. По словам Александра Шумского, председателя комиссии по транспорту Общественной палаты Москвы, схема велодорожек, предложенная департаментом транспорта, будет реализована, если велосообщество придет к единому мнению. Сейчас собираются мнения всех участников. Решение будет принято по итогам обсуждения.

КСТАТИ

Возможно, в этом году заработает и прокат электросамокатов. Одна из крупнейших компаний каршеринга подала заявку на регистрацию торговой марки, связанной с их прокатом. Об этом говорил на «Деловом завтраке» в «РГ» и замэра по транспорту Максим Ликсутов.

СТИЛЬ



Держим нос по ветру
Как ароматы помогают бороться с депрессией и влияют на мозг

УЧЕНЫЕ Института проблем экологии и эволюции имени А. Н. Северцова РАН выяснили, что молекулы ароматного вещества напрямую влияют на обонятельные нейроны и далее на мозг или на эндокринную систему. К примеру, лаванда и мята улучшают память школьников в возрасте 10–11 лет, снижают гормон кортизол в крови, высокий уровень которого способен ослабить память и провоцировать стресс.

Дети парфюмера

Какие ароматы будем носить этой весной

КРАСОТА

✍ Наталья Соколова

В ароматах этой весны царит свобода: полное отсутствие какой бы то ни было одной выраженной тенденции. Сладкая свежесть, минеральность, розы, фужеры (ароматы, ассоциирующиеся с нетронутой лесной природой, летним дождем и кристально чистым воздухом), шипры (свежие и благородные ароматы с бергамотовыми нотками и нотами мха) — именно такие ароматы мы будем носить этой весной.

Делаем ставку на свежесть

Каждый аромат — это роман с завязкой, кульминацией и финалом. Этой весной самое время убрать с туалетного столика тяжелые, согревающие ароматы и наслаждаться легкими парфюмами. Все потому, что когда в воздухе разлиты долгожданные запахи цветения, перебивать их пряными ароматами совсем не хочется.

Если нравятся цветочные ароматы

Мимоза — самый весенний цветок. На рынке немало ароматов, в которых сердце отдано ее медовой горчинке. Если любите что-нибудь полегче, возьмите парфюмы, в которых переплетены букеты тюльпанов и ландышей. Вечером смените его на аромат, в сердце которого расцветают розы и орхидеи.

Для пасмурного и дождливого дня

В начале мая на широтах Москвы и Питера теперь бывает снег. Так что присмотритесь к ароматам с нотками сандала, мускуса, амбры. Только не увлекайтесь: сладкие мускусные запахи были модны в 1970-х годах, когда в Европу хлынула парфюмерия с базаров Марракеша и Эс-Сувейры.

Какие бывают ароматы?

Прежде чем отправиться в магазин, разберемся в терминологии — ароматы делятся на массовые, *mastige*, люксовые и нишевые.



Правильно подобранные духи или туалетная вода способны поднять настроение, окружить флером загадки, привлечь внимание мужчин.

➔ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

5 мифов об ароматах

Развенчивает их парфюмерный эксперт Любовь Берлянская.

➤ **Мода на ароматы существует.**

— В последнее время понятие «мода» относительно ароматов теряет свою актуальность. Аромат — удовольствие для души, и носить надо то, что вам нравится. Тренды смешались, кроме того, они вам могут совершенно не подходить. Насиловать себя нелюбимым ароматом ради моды — странное занятие. Лично для меня не существует понятия «модно и престижно» относительно парфюмерии. Грубо говоря, разница в том, что масс и люкс создают ольфакторные (относящийся к запаху. — «РГ») профили, призванные понравиться большинству. Нишевая парфюмерия создает нечто для гораздо более узкого круга людей. Поэтому говорить о моде здесь не стоит. Масс и ниша не взаимоисключают друг друга. Далеко не всегда вам хочется носить что-то сложное и малопонятное, требуются и более повседневные запахи на каждый день.

➤ **Дорогой парфюм лучше.**

— Когда цена превышает условную 1000 евро, дело уже не в композиции, а в драгоценном флаконе и легенде вокруг него. Конечная цена на полке не эквивалент качества. Это то, что хочешь получить за аромат продавец. Большие деньги не гарантируют того, что парфюм хорош и вам понравится.

➤ **Тяжелые запахи подходят дамам в летах, а легкие — молодым девушкам.**

— Без ограничений. Нет корреляции с возрастом. Есть навязанные стереотипы.

➤ **Блондинкам подходят цветочные ароматы, брюнеткам — пряные ароматы Востока.**

Массовые — товар широкого потребления, который можно найти в любом супермаркете недалеко от полок с мылом.

Mastige — между масс-маркетом и люксом, ароматы для ежедневного использования, например, те, которые производят бренды спортивной одежды.

Люксовые ароматы продаются во всех парфюмерных магазинах. Стоимость их невысока — от 2000–4000 рублей за 30 мл.

Нишевые ароматы созданы для тех, кто хочет превратить любимый аромат в свою подпись. У них высокая и даже очень высокая цена (более 50 тыс. рублей). Они не делятся на мужские и женские и продаются в специализированных бутиках.



Люксовые ароматы чаще всего подходят на каждый день. Они не созданы для особых случаев.

— Разве внешность влияет на то, что вы едите? Точно так же нет связи между внешними данными и запахами.

➤ **Аромат правильно выбирать под время года, время суток.**

— Правильно выбирать аромат для себя. Разным людям нужны очень разные запахи в зависимости от того же времени года. Кому-то зимой хочется теплых, насыщенных композиций, а кто-то наоборот ищет еще большего холода и звенящих альдегидов. Выбор аромата — очень индивидуальная история, слушать в которой нужно собственные чувства и эмоции.

➔ КСТАТИ

Парфюмы для икон стиля

Раиса Горбачева

Говорят, что на ее туалетном столике всегда стоял аромат, созданный в 1904 году Жаком Герленом — наследником одного из старейших в мире домов парфюмерии. К слову сказать, парфюм, столь любимый Раисой Максимовной, выпускается до сих пор. Свежий цветочный. Начальные ноты — листья мимозы и розы, сердце раскрывают цветы мимозы и цветы миндаля. А конечные ноты — семена гибискуса. Яркое солнечное сочетание, идеально подходящее для весны и раннего лета.

Леди Диана

А принцесса Уэльская предпочитала ландыши в романтическом запахе 1950-х годов от Диора. Кстати, во французской культуре ландыши всегда ассоциировались с счастьем и надеждой. Диор полностью воплотил эту мечту в элегантном, нежном аромате.

Мадонна

Одна из самых эпатажных певиц мира любит нишевые ароматы. В числе ее любимых — те, что созданы французом Жаном Лапортом. Яркие, неоднозначные сочетания, пряные ароматы с перчинкой.

Диана Вишнева

Знаменитая балерина предпочитает унисекс-ароматы с нотами корицы, имбиря, меда и теплого какао. По словам Дианы Вишневой, это идеальное сочетание напоминает ей о ее собственном ленинградском детстве.

Рената Литвинова

Известная кинодива любит насыщенные древесные ароматы с нотками сандала, амбры и ванили. А также в числе любимых — винтажные советские запахи. Кстати, такие можно приобрести на антикварных развалочках или форумах коллекционеров. Кроме того, несколько месяцев назад актриса создала свой собственный аромат вместе с известным французским парфюмером Алиэном Массне. Ее парфюмерная вода просто пленяет: гардении, орхидеи, розы приправлены ванилью и нектаром черной смородины.



Раиса Горбачева.



Диана Вишнева.

➔ НАГЛЯДНО

3 самых дорогих аромата в мире

1 млн долларов

Аромат DKNY Golden Delicious. Версию, созданную в единственном экземпляре, украшают 2000 бриллиантов и других драгоценных камней. Апельсин, красное яблоко дополняют слива, роза, ландыш, орхидея и белая лилия, а венчает все это сандаловое дерево и мускус. Кстати, этот же аромат выпускается и в люксовой серии в обычном флаконе, цена которого всего около 50 долларов.

215 тыс. долларов

Clive Christian Imperial Majesty. «Его императорское величество» разлит в во флаконы, сделанные из чистейшего горного хрусталя. Горлышко обрамлено золотой фольгой из 18-каратного золота, а на крышечке красуется бриллиант весом в 5 карат. В мире существует всего 10 таких бесценных флакончиков. В составе композиции — редкий индийский сандал, вывоз которого строго регламентирован правительством Индии. Поговаривают, что такой флакончик есть на туалетном столике сэра Элтона Джона и бывшей жены Тома Круза актрисы Кэти Холмс.

4300 долларов

Лимитированный Шанель № 5 впервые был выпущен в 1921 году, с тех пор он стабильно пользуется спросом. Один из самых дорогих винтажных ароматов в мире. Флакон выполнен из обычного стекла, зато коробочка ручной работы.

22



туризм

Махнуть в Китай

С 1 мая можно без визы прилететь на 30 дней на китайский Хайнань

ТУРИСТЫ из России и еще 58 стран с 1 мая смогут отдыхать на китайском острове Хайнань без виз сроком до 30 дней. Власти Китая ослабляют визовый режим для туристов, посещающих Хайнань, начиная с 2000 года. Первоначально без оформления визы на упомянутом острове можно было находиться до 15 или до 21 дня (зависело от паспорта туриста). Россия — лидер по туристам на Хайнань — по итогам 2017 года остров посетили 284 тыс. россиян.

Как увидеть Прагу

Профессиональный экскурсовод — о «нехоженных тропах» Чехии

ПУТЕШЕСТВИЯ

✍ Владимир Снегирев, Прага

Ответить на этот вопрос корреспондент «РГ» попросил Арину Куликову. Она как никто другой знает все достопримечательности страны и давно делится этим с гостями из России.

Такого на мякине не проведешь

Расскажите сначала, каким ветром вас занесло в Чехию и как вы стали экскурсоводом.

— Закончила истфак в Ленинграде, затем супруга, он был военным, перевели служить в Москву, а уже оттуда десять лет назад мы попали в Прагу. Когда я увидела этот сказочный город, то поняла: вот он, мой шанс, ведь всегда мечтала водить экскурсии, а Чехия и ее столица идеальное место для такой профессии. Я подтвердила свой диплом в Карловом университете, выучила язык, закончила курсы экскурсоводов и спустя полгода, получив лицензию, стала заниматься любимым делом.

Устроились в турфирму?

— Нет, я никогда не работала «на дядю», всегда сама, в одиночку.

А где же туристов брали? В Праге, как я поняла, большая конкуренция, много всяких агентств, идет постоянная битва за клиента.

— Помогли соцсети. Сначала пользовалась ресурсом «Одноклассники», мои первые туристы пришли именно оттуда, и я, кстати, до сих пор с ними дружу, они продолжают приезжать в Прагу. А дальше закрутилось, завертелось сарафанное радио. Сейчас у меня своя собственная турфирма в Праге, в ней всего несколько человек, но мы делаем абсолютно все, что можно сделать для туристов в Европе.

Поделись секретом такого необыкновенного успеха.

— Если говорить о Чехии, то здесь нет ни одного даже маленького города, ни одного замка, которые бы мы не могли предложить гостям к осмотру. Причем это не формальные варианты, я всегда стараюсь устроить любую экскурсию так, чтобы люди прочувствовали дух или, как сейчас говорят, гений каждого места. Чтобы осталась память на всю жизнь, след в душе, какая-то связь на энергетическом уровне.

Российский турист вчера и сегодня. Как он менялся за эти десять лет?

— Люди стали гораздо более самостоятельными, разборчивыми, грамотными. Если раньше достаточно было дать общую информацию, вывести человека на красивое место, где он воскликнет «вау», то сегодня удивить туриста уже не так легко, ему нужны более глубокие сведения, которые не скачаешь из Интернета. Средний возраст туристов примерно 35–40 лет, это люди в основном самодостаточные, они сами покупают билет на самолет, сами бронируют отель, ищут нужного гида, заказывают экскурсии. Они знают иностранные языки, много где были и хотят за свои деньги получить качественный сервис.

Раньше считалось, что русские за границей грешат алкоголем...

— Это неправда. Как любили выпить в нормальном формате, так и выпивают сейчас. Но говорить, что мы рекордсмены в этом деле, будет сильным преувеличением. Посмотрите в Праге на англичан — целые полчища приез-



Арина Куликова знает, откуда открываются лучшие виды на красоты чешской столицы.

жают сюда в пятницу специально, чтобы «оттянуться по полной», устраивают так называемые мальчишники. Они не просят до воскресенья, даже отелей не бронируют, кочуя из бара в бар. Утром в воскресенье продирают глаза: о, да тут еще есть что посмотреть... И бегут на Староместскую площадь или на Карлов мост.

Какие вопросы чаще всего задают гиду? Где выпить лучшего пива, где чего купить?..

— На моих профилях в соцсетях ответы на столь банальные вопросы уже есть, на такие глупости мы не отвлекаемся. Людей интересует, как сегодня живут люди в Чехии: зарплата,

прежних владельцах замка и их современных потомках, а современные у всех на слуху, один из них князь Шварценберг, он до недавнего времени был министром иностранных дел, конкурировал с Земаном за право стать президентом.

Или, например, я часто встречаю в Вышеграде, в его знаменитом некрополе, россиян, которые ищут могилу великого педагога Яна Коменского. Да, он действительно чех, но свой последний приют нашел в Нидерландах. Другой пример: все знают фильмы Милоша Формана, но никто не ассоциирует его оscarоносного «Амадея» с Прагой, все думают, что картина снималась в Вене. А почему Прага?

Потому что режиссер — чех...

— Не только. Главное в том, что именно в Праге сохранилось гораздо больше природы, близкой Моцарту. Великий композитор говорил: мои прагжане меня понимают. На символическую панихиду в Праге пришли четыре тысячи человек, а в Вене на похороны гения были единицы. Милош Форман это все учитывал. Или возьмем период совсем близкий — Пражскую весну, 1968 год: что происходило тогда, кто такой Дубчек и чего он хотел, как развивались те трагические события — люди хотят знать, приехав сюда. Я им рассказываю, показываю места, связанные с теми непонятными страницами нашей общей истории.

Понятно, что есть проверенные классические маршруты: Карлов мост, Пражский град, Карловы Вары, Чешский Крумлов... А остались ли такие уголки, куда ведут «нехоженные тропы»?

— Если вам кто-то скажет, что да, то не верьте. Таких мест сегодня нет. Современные технологии делают доступными любые места планеты. Но я всегда говорю: увидеть — это еще не значит узнать. Если рядом с тобой компетентный и увлеченный специалист, то даже на хорошо знакомое место ты будешь смотреть совсем другими глазами. Возьмем, к примеру, Страговский монастырь в Праге...

...Это как Эйфелева башня в Париже или как Красная площадь в Москве. Очень популярная достопримечательность.

— Именно. А на самом деле иллюзия. Там столько всего свелось: и лучший вид на Прагу, и лучшее пиво, которое варят в монастыре, и уникальная библиотека... А Мала Страна, которая рядом! Мальтийский квартал, дом, где когда-то Марина Цветаева встречалась с Константином Родзевичем, комната для любовников, откуда она выглядывала в окно и у нее рождались романтические строки... «С щемящей нежностью вспоминаю Прагу, где, должно быть, мне никогда не быть. Ни один город мне так не врезался в сердце», — это она писала уже в 1928 году.

Обязательно рекомендую туристам Ольшанское кладбище, его русскую часть. Рассказываю о том, как чешский президент Масарик в 1922 году принял решение приютить тридцать шесть тысяч русских эмигрантов, среди них окажется множество людей, которые впоследствии сослужат добрую службу самой Чехословакии, станут здесь выдающимися учеными, композиторами, военачальниками.

Как Сергей Войцеховский, четвертый человек в чехословацкой армии и единственный генерал, который настаивал на том, чтобы в 1938 году оказать вооруженное сопротивление нашествию фашистов...

— Или как профессор консерватории Констан-

пенсия, учеба, медицинское обслуживание... Многих очень удивляет тот факт, что здесь бесплатное высшее образование. И то, как устроена медицина. Про выборы спрашивают, про чешского президента.

Карлов мост и не только

Ну и чем же конкретно можно сегодня удивить или заинтересовать такого искушенного путешественника? К примеру, на экскурсии в замке Глубока-над-Влтавой?

— Проследить связь времен. Рассказать о

туризм



С любимцами не расставайтесь «Аэроэкспресс» отменил плату за провоз животных и велосипедов

ПАССАЖИРЫ «Аэроэкспресса» теперь смогут бесплатно провозить домашних животных и велосипеды в поездах всех направлений. Ранее стоимость перевозки домашних животных составляла 100 руб., одного велосипеда в неразобранном виде — 50 руб. Перевозить велосипеды разрешается исключительно в тамбуре поезда. Мелких домашних животных следует размещать в специальных контейнерах на местах для ручной клади.

тин Каренин, который ставил голос чешскому соловью Карелу Готту. И мой любимый Аркадий Аверченко, похороненный на Ольшанах, после Гашека он второй для меня, кто дает понимание и представление о менталитете чехов, их национальном характере.

А какие покупки делает наш турист в Чехии?
— Будете смеяться, но в последнее время в топе лекарства и продукты, например, сыры, колбаски. Конечно, «Бехеровка». Некоторые даже пиво везут. У меня был турист, который в своем чемодане из пенопласта соорудил отделения для бутылок и в том же Страговском монастыре набирал литровые емкости их эксклюзивного пива.

Доверяй, но проверяй

Как Чехия заманивает к себе туристов? Вы наверняка за этим следите.

— По-разному. Когда два года назад в силу известных причин значительно сократился поток из России, то чехи вложили большие деньги в телерекламу — она шла по российским федеральным каналам, была очень красивой. Кстати, сейчас ситуация с нашими гостями полностью восстановилась, активно едут и на Новый год, и на майские праздники. Чехия у наших туроператоров была и остается приоритетным направлением, а Прага всегда в десятке любимых городов.

Кроме того меня очень радует появление широкой сети информационных центров, их много в Праге, они есть теперь буквально в каждом городке. Я всегда рекомендую их нашим туристам: там можно бесплатно получить роскошную карту со всеми достопримечательностями на русском языке, там вам предложат карманный путеводитель «Прага в кармане» и другой путеводитель — «Прага пивная». Есть шикарная книжечка «По Праге с детьми». Есть сезонные путеводители: Прага весенняя, рождественская, музыкальные фестивали в Праге и так далее.

Не могу обойти такой вопрос: часто ли российские туристы попадают в неприятные ситуации? Оказываются жертвами грабителей, мошенников?

— За десять лет работы ни с одним моим туристом ничего подобного не случилось. Конечно, если вы ночью на Вацлавской площади вздумаете заснуть на лавочке, то сложно будет гарантировать сохранность вашего кошелька. Или станете по магазинам ходить с открытой сумкой... Соблюдайте элементарные нормы безопасности, которые одинаковы и для Барселоны, и для Парижа — и все будет хорошо. Иногда иностранцы становятся жертвами уличных менял. При этом здесь часто можно встретить вывески-предостережения: «Остерегайтесь мошенников в обменных пунктах». И



ВЛАДИМИР СЕНЕГРЕВ

Чехия у российских туроператоров приоритетное направление, а Прага всегда в десятке любимых городов

все равно находятся простачки, которые ведутся на «выгодные предложения» от всяких типов на улице, а в итоге им вместо чешских крон вручают венгерские форинты старого образца или производят обмен по грабительскому курсу. Раньше таксисты тоже не упускали случая

Иностранцы в Праге отрываються по полной программе.

подзаработать на доверчивых гостях Праги, но теперь, с приходом Uber, наличием многих конкурирующих между собой компаний эта проблема почти ушла.

По моим наблюдениям в центральном ресторане вполне могут иностранца обчитать...

— Согласна, но мне кажется, что это своеобразная часть пивной субкультуры. Однако при этом следует иметь в виду, что местные официанты с большим уважением относятся к тем, кто прежде чем заплатить проверяет принесенный счет. И если вы высказываете обоснованную претензию, то перед вами сразу извинятся и все встает на место. Еще могу посоветовать не рассчитывать в таких местах евро — вам почти наверняка безвозвратно занизят курс. Иногда могут соврать: у нас сегодня не работает терминал, поэтому все расчеты только наличными. Такое случается.

Если продолжить разговор о деньгах, то сколько стоит сегодня недельное посещение Чехии для одного человека со скромными потребностями?

— С проживанием в трехзвездочном отеле, перелетом, трансфером и даже экскурсиями примерно 350–400 евро. Это пакетный тур.

Верно ли, что лучшее время для посещения чешской столицы — это май?

— И еще предпраздничные дни с их яркими и необычными ярмарками.

Интересно, сколько человек за эти десять лет воспользовались вашими услугами?

— Я недавно прикинула: примерно десять тысяч. И многие из них приезжали не один раз. Я всегда говорю новичкам: имейте в виду — Прага вас не отпустит. Есть в профессиональной туриндустрии такое понятие, как «коэффициент возвращаемости». Им измеряют популярность туристических направлений. Прага в числе явных лидеров. У меня есть такие клиенты, которые приезжают сюда четыре раза в год и много лет подряд.

Согласен с вами: Прага и по мне самый красивый и теплый город Европы.



ВЛАДИМИР СЕНЕГРЕВ

Смотровая площадка Страговского монастыря: пиво «с прицепом».

В «шенгене» не откажут

ОТДЫХ

Слухи о растущем числе отказов в европейских и американских визах привели к тому, что недобросовестные турагенты стали предлагать туристам «поседействовать». За немалые деньги.

Бывает и так, что открывают визу, скажем, в Хорватию (не входящую в Шенгенское соглашение), а обещают, что по ней можно будет въехать в любую страну Европы, говорит президент Союза туристических агентств Сергей Голов.

Между тем никаких изменений в выдаче шенгенских виз россиянам в этом году не произошло, заявила «РГ—Неделе» пресс-секретарь представительства Евросоюза в России Луца Кадар. Визовый сбор также все еще 35 евро, несмотря на слухи о повышении до 80.

Россияне получают все больше многократных виз, число заявлений на их получение в 2017 году выросло на 22 процента, почти до 3,9 миллиона. Как правило, у туриста есть право на пересечение границы любой страны Шенгенского соглашения независимо от того, какой из этих стран была выдана виза. Правда, не все страны ЕС входят в «Шенген» (Болгария или Хорватия), а ряд стран, не входящих в ЕС (как Швейцария), являются участниками Шенгенской зоны.

«Наличие шенгенской визы не означает разрешение на въезд в страну», — предупреждает профессор РАНХиГС Галина Дехтярь. Отказать во въезде могут прямо на границе. Такой риск существует, соглашается представитель Всероссийского союза страховщиков Юлия Алчеева. Но никаких новых обстоятельств в этом году не возникло. Отношение к туристам в целом не меняется, несмотря на геополитическую обстановку.

Евгений Гайва

➔ ЕГИПЕТ ВЕРНУЛСЯ

Начались регулярные авиарейсы в Каир, но до побережья Красного моря добираться пока придется на автотранспорте. До закрытия авиасообщения в ноябре 2015 года курорты на Красном море привлекали около трех миллионов россиян в год. Когда турпоток прекратился, «на плаву» остались стабильные крупные отели, они предлагают более высокий уровень сервиса, в основном это четырех- и пятизвездочные отели, сказала представитель крупного туроператора Лариса Аханова. «Сейчас все услуги сертифицированы, — поясняет она. — Упор сделан на безопасность, но при этом металлоискатели гости не увидят». Уже появилась возможность для индивидуального туризма, говорит советник руководителя Ростуризма Дмитрий Горин. Аэропорт Каира соответствует согласованному между Россией и Египтом регламенту. Далее эти критерии безопасности будут распространены и на другие аэропорты.



Раскрыт секрет экономичных путешествий в необычные места — подробнее на сайте rg.ru/art/1449829



Превратности любви
Об отношениях Шляпина
и Торнаги расскажут на выставке

В МЕМОРИАЛЬНОЙ усадьбе Ф.И. Шляпина в Москве открылась выставка «Фёдор и Иола: атоме тіо» о захватывающей истории любви певца и Иолы Торнаги. В экспозиции представлены: документы, фотографии, альбомы, венчальные свечи, рисунки и письма Шляпина, произведения сына Бориса, ставшего профессиональным художником, театральные и повседневные костюмы и предметы быта, к примеру, походная чарка певца.

Зачем мужчине пудреница?

В Музее музыки открыли выставку «Красавец мужчина. Русский модник на театре»

ВЫСТАВКА

В Шереметевском дворце рассказали, каким был образ светского денди XVIII—начала XX века. Вместе с атласными камзолами, парадными фраками, жилетами от французских портных там выставили трости и пороховницы, печатки и пряжки, наусники (точь-вточь как у Эркюля Пуаро), мужские корсеты, многочисленные мелочи—приспособления для чистки ногтей и ушей, пудреницы, мушечницы, бальные записные книжки и даже ночные вазы. Да-да, вы не ослышались, это все те предметы, без которых мужчина прошлых столетий не представлял свою жизнь.

Федор Шляпин и Михаил Глинка были заядлыми модниками. Знаменитый певец, к примеру, коллекционировал халаты. В некоторых из них, в восточном стиле, он даже выходил на сцену Мариинского театра. Это было обычным делом: вплоть до конца XIX века артисты часто выходили на сцену в собственной одежде, а их модные аксессуары становились элементами театрального образа—возвышенного, трагического или комедийно-карикатурного. На выставке представили парчовый халат Шляпина, который достался ему в дар от эмира бухарского.

Композитор Михаил Глинка, тоже большой поклонник ориентализма, носил восточную феску—шапочку с кисточкой. Также посетителям представили жилет А.С. Пушкина, трость А.Н. Островского, пенсне А.К.



Камзолы XVIII века из фондов Петергофа. Один из них (вверху) предположительно был в гардеробе князя Потемкина.

Глазунова. Многие из предметов, показанных на выставке, продемонстрировали широкой публике впервые. Немало экспонатов на экспозицию предоставил музей-заповедник Петергоф. Когда-то давно там начали собирать разные модные мелочи: их покупали в антикварных магазинах, когда они стоили копейки.



Фарфоровая табакерка XVIII века в виде дамской туфельки. Очень модная вещь. Табакерки были многофункциональными: использовались для тайной почты, в них вставляли зеркала и зрительные трубки.

КСТАТИ

Почему Шляпин жил на две семьи?

Все эти жертвы и внимание к деталям в образе не только ради красоты, но и ради того, чтобы нравиться женщинам. Федор Шляпин, к примеру, жил на две семьи. В 1898 году он женился на итальянской балерине Иоле Торнаги, которая после венчания стала Иолой Игнатьевной. Она всегда ревновала, когда муж покидал ее на время гастролей. Как будто предчувствовала: Шляпин познакомился с Марией Петцольд. Она сразила его наповал. А с Иолой у певца подрастали два сына и три дочери. Михаил Глинка быстро разочаровался в своей жене, которая ничего не понимала в музыке, а больше мужа любила наряды и балы. Развод затянулся на шесть лет. Мария за это время тайно овенчалась с корнетом, а Глинка влюбился без памяти в Екатерину Керн—дочь музы Пушкина Анны Керн.



Мужской костюм по облику декора и стоимости в XVIII веке очень часто превосходил женский.

Советское селфи Виктора Ахломова

ФОТОГРАФИЯ

«Я не папарацци, — говорил фотограф Виктор Ахломов. — Я не охочусь, я снимаю». В Мультимедиа Арт Музее открылась выставка лучших снимков классика отечественной фотографии. В числе тех, кого снимал Ахломов, были Юрий Гагарин, Майя Плисецкая, Лев Яшин, Юрий Никулин, Фидель Кастро, Эрнесто Че Гевара, Марлен Дитрих, Джон Стейнбек, Юрий Любимов, Андрей Тарковский, Олег Ефремов.

Он был верен своей газете (в его трудовой книжке — всего одна запись), выбранному стилю — черно-белой фотографии и жажде снимать так, чтобы это было интересно зрителю, а не только самому фотографу.

Ахломов — хроникер советской и постсоветской эпохи, каждый его снимок — эмоция, настроение. Говорят, что все, кто оказывался в его мастерской, непременно удивлялись тому, сколько известных людей он снял, сколько стран посетил. Но четырехкратный обладатель премии World Press Photo и множества других национальных и международных премий Ахломов никогда не кичился этим.

Зато одним из первых советских фотографов полюбил селфи. «Я давно уже не пропускаю ни одного случая «щелкнуть» свое отражение в зеркалах комнаты смеха, в витринах магазинов или снять свою тень на фигурной брусчатке площади, — говорил Ахломов. — Так что, если желаете, можете назвать меня фотографическим Нарциссом. Я не обижусь».

Кстати, селфи в его коллекции более 200 штук.



Виктор Ахломов. Ностальгическое фото из 1959 года. Центральный парк культуры и отдыха им. Горького.

НАВИГАТОР

Выставка в МАММ преимущественно посвящена Москве 60-х годов. Все работы, которые видят посетители, предоставлены Мультимедиа Арт Музеем, с которым Виктор Ахломов постоянно сотрудничал, а также частными коллекционерами.

Налют и спюют

МУЗЫКА

В пространстве Freedom на Казанской, 7, в Санкт-Петербурге до 4 мая продлится джазовый фестиваль-квартирник. Это не обычный концерт, а скорее светский вечер с дегустациями вин и кинопоказами в интерьерах камерной дворцовой гостиной. 20 апреля сыграют задорные бит-боксеры Plusfive. А после покажут фильм «Рэй», посвященный жизни Рэя Чарльза (реж. Тэйлор Хэкфорд). 21 апреля — ретро-шлягеры 30–50-х годов XX века от Domino Quartet. Кинопоказ: фильм «Одержимость» (реж. Дэмьен Шазелл). 27 апреля бразилец Joander Santos выступит в дуэте с московской пианисткой Натальей Скворцовой: ритмы самбы и лирика босановы в лучших традициях бразильского джаза. По окончании — лекция от винного эксперта с дегустацией. А 28 апреля ожидаются Sweet Hot Jazz Band под руководством Вовы Чё Морале. Они перенесут слушателей в 20–50-е годы XX века в чикагские кабаки, где гангстеры пили виски из чайников и слушали джаз. Кинопоказ: фильм «Полночь в Париже» (реж. Вуди Аллен).



Domino Quartet исполнит классику джаза 30–50-х годов на контрабасе и аккордеоне.

Материалы подготовила Наталья Соколова

прогулка со звездой



Уроки с бородой
Создатели «Смешариков» сделали сериал про физику и чтение

ПЕРВЫЕ серии «Бодо Борода», подготовленные компанией «Рики», создателями «Смешариков», выйдут в эфир детских телеканалов осенью. Их герой, взрослый ребенок, упрямый и сварливый «Бородатый Бодо» не захотел учиться сам, но хочет учить других. Сериал для детей от трех до шести лет рассказывает об основах биологии, физики, астрономии и других школьных дисциплин. Первый сезон, «Бокварь», посвящен чтению и развитию речи.

Скелет Микки-Мауса

...и Чебурашку из племени майя нашел композитор Александр Журбин в Московском музее анимации

ЭККУРСИЯ

✎ Андрей Васянин

«В избушке заколоченной, /вдали от всех людей / живет один испорченный / законченный злодей» — эти слова в конце 70-х скрипучим голосом Василия Ливанова запел злобный Дядюшка Ау, герой одноименного мультфильма. А на музыку эти слова положил композитор Александр Журбин, до и после этого писавший песни для Аллы Пугачевой, Софии Ротару, Яака Йоалы, Кристины Орбакайте, Иосифа Кобзона, музыку для опер, балетов и мюзиклов, всеми любимых художественных фильмов и мультфильмов. Кроме «Дядюшки Ау» Журбин оформил «Космических пришельцев», «Хочу Луну», «Остров капитанов» и не только.

Жаль, что мы с Александром Борисовичем, придя в единственный в России Московский музей анимации в Измайловском кремле, не нашли в нем героев, певших его песни. Но зато тут есть, например, карандаши художников, работавших бок о бок с Уолтом Диснеем, державшим шаг идущие вперед герои — солдаты Урфина Джюса во главе со своим предводителем, декорация из российского фильма 1910 года «Прекрасная Люканида, или Война усачей с рогачами», первый рисунок Чебурашки, сделанный Леонидом Шварцманом, и еще масса интересного.

Первый же экспонат Музея анимации — из 1879-го, из города Парижа. Креативный директор музея Кирилл Поликарпов подводит нас с Журбиным к стран-



ЗА КАДРОМ

АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

Декорация к «Боцману и попугаю»

«Ро-ома!» А бедному Роме хоть под кровать забирайся от голоса пернатого друга! Попугая, кстати, озвучивал Роман Филиппов — помните золотоскателя из «Бриллиантовой руки»?



Волка и Зайца Светозар Русаков нарисовал в 1969-м.

Главные персонажи Чебурашки могли прийти к нам из племени майя.

гущей Маши отрисованы. Он тут просто создавал героиню, придумывал образ. Это потом художники-фазовщики каждое движение подола, каждый взмах руки изображали, пока у самих руки не отваливались. Но какая же тут Маша живая, хоть и не раскрашенная! Рука мастера, что скажешь!

American Weekly 1935 года

Микки-Маусу уже много тысяч лет? Вот тут в американской газете написано, что в пещерах Невады были найдены их скелеты. А не слышали, что среди фигурок майя нашли нечто похожее на Чебурашку с такими же ушами-локаторами? Шварцман не бывал в Мексике?

Кинокамера для покaдровой съемки

Михаил Друян ее двигал, снимая «Ну, погоди!», «Котенка по имени Гав», «Фильм, фильм, фильм!» и еще много чего. А работа у мультиоператора: пластик с кадром закрепил — снял кадр, следующий закрепил — снял кадр, и так до бесконечности. Пятьдесят лет эта героиня труда стояла в «Союзмультфильме», а потом ее, говорят, просто выкинули на помойку.

Детская мультмастерская

Будущие норштейны тут придумывают сюжеты, своими руками рисуют-вырезают фигурки, перекладывают их перед объективом настоящей покaдровой камеры — и здесь же, на экране, это авторское кино можно посмотреть. Музейщикам за идею — пять!

ного вида вазочке на ножке, снимает с нее красивый абажур...

Стол-просвет Светозара Русакова

Историческое место, локтями великого художника истертое! Ведь тут «Ну, погоди!» был придуман и, похоже, вот этими самыми карандашами, от которых уже ничего не осталось, нарисован. Стекло в столешнице уже мутное, но, вижу, лампа внизу есть. Кладешь на стекло рисунок, сверху бумагу и видишь сквозь кипу листов волчьи зубы, вихри, труссы...

Макет сцены из «Кто в теремочке живет»

Снаружи эта мышка на холме такая белая, пухлая. А сколько же за этим трудов, стараний, ухищрений! Вот ты скелетик этой мышки из проволоки сплети, руки-ноги на отполированные шарниры поставь, голову из пенопласта и пузо из поролонки сделай... А потом обтяни это все тканью! А у мышки еще и уши как-то шевелятся! Думаю, без клея ПВА тут не обошлось.

Раскадровка «Гусей-лебедей»

Мне объяснили, почему у Иванова-Вано не все движения у бе-

КАСТАТИ

Музеи анимации

Семейный музей Уолта Диснея

Открыт в 2009 году в парке Пресидио в Сан-Франциско Дианой Дисней Миллер. В экспозиции личные вещи Диснея, коллекция мультфильмов, эскизы рисунков, модель Диснейленда и другие экспонаты. В здании сотни мониторов для мультфильмов, акустические системы, чтобы слушать музыку, кинозал. Задняя стена музея вся из стекла, отсюда виден залив и мост «Золотые ворота».

Музей анимации и Студия роботов в Чунчхоне (Корея)

В музее есть улица комиксов, фотостудии в стиле 70-х, представлены методы создания анимационных фильмов в разных странах, есть зал опыта, где можно создавать музыку для аниме, своя «Студия ужасов», зал кукольной анимации.



Щука-волшебница из сериала «Кто в теремочке живет» жила в волшебной кадудшке.

РАРИТЕТ

Праксиноскоп

Еле выговоришь! А ведь это первый прибор для показа движущихся картинок. В XIX веке мультики смотрели через окошечко и со свечкой. Надо только вставить внутрь ленту с пляшущей девочкой, зажечь свечку и раскрутить колесо. И она затанцует!



Александр Журбин мог бы написать музыку и к фильмам XIX века.

АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ



Женский взгляд
В жюри юбилейного ММКФ
много прекрасных дам

В СОСТАВЕ основного жюри ММКФ в этом году — знаменитая актриса Настасья Кински, продюсер и режиссер Анна Меликян, американский актер Джон Сэвидж, итальянский продюсер Паоло дель Брокко, китайский режиссер Лян Цяо. Директор МАММ Ольга Свиблова вошла в состав жюри конкурса документального кино наряду с такими легендами кинематографии, как Лиз Макинтайр и Саулос Бержинис.

Мотор! Шампанское!

Сегодня открывается 40-й Московский кинофестиваль.
Что посмотреть? Как это было в первый раз?

ФЕСТИВАЛЬ

✍ Сусанна Альперина

Московский Международный кинофестиваль (ММКФ) в этом году пройдет в юбилейный 40-й раз с 19 по 26 апреля. Стоит обратить внимание, что из-за ЧМ по футболу он перенесен с конца июня, когда обычно проводится, на середину весны. На киносмотре три конкурса — основной, конкурс документального кино и конкурс короткого метра. И 18 внеконкурсных программ.

К юбилею ММКФ приурочена программа «Свои» — в ней будут показаны хиты Московского кинофестиваля разных лет. Картины Кшиштофа Кесьлевского, Марины Разбежкиной, Асгара Фархади, Иштвана Сабо, Сергея Лобана и других режиссеров. Специальная программа «Две недели длиной в 50 лет» посвящена Каннскому «Двухнедельнику режиссеров». Ее директор на своем посту — последний год, и в программе собрано все лучшее, что было показано за 50 лет. Это фильмы Лучиана Пинтилие, братьев Тавиани, Михаэля Ханеке, братьев Дарденн и других. Также в этом году будет программа «Бергман. Известный и неизвестный», и еще одна, посвященная Брюсу Ли. Перед ММКФ сразу можно рекомендовать составлять список сенсаций из картин, разбросанных по разным программам, чтобы не пропустить ничего интересного. Так, в программе «Восемь с половиной фильмов» (куратор Петр Шепотинник) покажут картину Филипа Грэннинга «Моего брата зовут Роберт, и он идиот», в подборке «Фильмы, которых здесь не было» (Стас Тыркин) — скандальный фильм-победитель «Берлинале» этого года «Не прикасайся», в списке «Эйфории сопротивления» (Андрей Плахов) — «Три дня в Киброне» Эмили Атеф, «Барбара» Маттье Альмарика, «Осел» Анатолия Васильева и так далее.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Землетрясение внутри человека



В фильме «Спитак» практически нет крови. Мы показываем гибель людей. Но при этом нашли решение, которое позволило нам не «любоваться» кровью и физиологией, — говорит режиссер.

В 1988 году, 7 декабря, в армянском городе Спитаке произошло землетрясение. 11 баллов по 12-балльной шкале. Этот день вошел в историю как день величайшей катастрофы, которая унесла 25 000 человеческих жизней и оставила без крова более полумиллиона человек. Фильм «Спитак» рассказывает об этом. Режиссер картины Александр Котт ответил на вопросы «РГ».

Фильм на армянском языке, как зрители будут его понимать? Используйте субтитры?

АЛЕКСАНДР КОТТ: У нас есть версия и с прямым переводом. Однако на фестивале будут субтитры — настаивают, чтобы мы показывали на языке оригинала. Но это даже лучше.

А как вам, как режиссеру, работало с армянскими актерами?

АЛЕКСАНДР КОТТ: Практически все знают русский язык — во всяком случае в Ереване. Они все так или иначе — участники тех событий. Поэтому для них было все очень важно. И еще — мне очень помогла армянская диаспора в Крыму. Многие ведь уехали в Крым после событий в Армении.

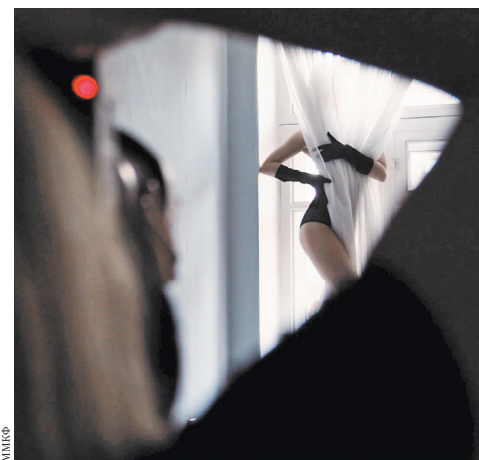
В фильме присутствует в качестве партнера канал «Россия 1»...

АЛЕКСАНДР КОТТ: Да, его планируют показать 7 декабря 2018 года, в день памяти этих событий.

КОНКУРС

Что означает странный иероглиф?

В основном конкурсе 40-го юбилейного ММКФ — 16 картин. Фильм копродукции Латвии, Литвы и Польши «С пеной у рта» (режиссер Янис Нордс), казахский «Ночной бог» (Адилхан Ержанов), узбекская «Стойкость» (Рашид Маликов), а также якутская лента «Царь-Птица» (Эдуард Новиков). География конкурса, как обычно, широка. В нем есть и фильм «Гнев» Сержиу Трефо — копродукция Португалии, Франции и Бразилии, и турецкий «Халеф» (Мурат Дюзюноглу), итальянско-французский «Ричард спускается в ад» (Роберт Торре), американский «Офелия» (Клер Маккарти). И фильм «Ню» — он представлен Россией, но его режиссер — 29-летняя китаянка Ян Гэ.

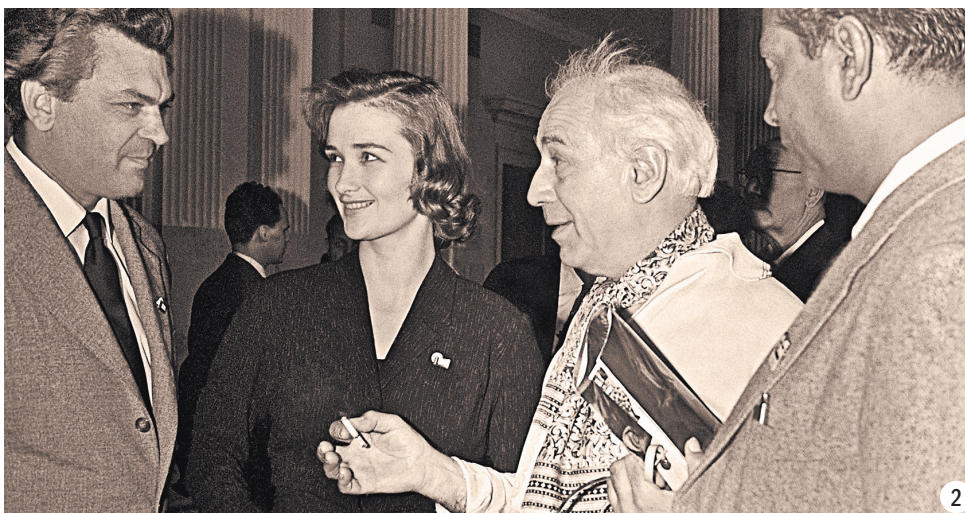


Героиня фильма «Ню» режиссера Ян Гэ ведет свой видеоблог. С его помощью ищет партнера.

ИСТОРИЯ



1



2



3

Страницы истории Московского Международного кинофестиваля — неповторимы, и сегодня смотрятся с особым ощущением. На снимке 1 — самый первый ММКФ: Сергей Герасимов беседует с актрисой Роситой Китаной из Мексики. На снимке 2 — также первый фестиваль. Сергей Бондарчук и Зинаида Кириенко, французский актер Абель Ганс и индийский режиссер Бимал Рой. На снимке 3 — пятнадцатый фестиваль: Никита Сергеевич Михалков с польскими гостями — актрисой Доротой Сталиньской и режиссером Здиславом Петрашеком. А на снимке 4 — гости второго фестиваля Джина Лоллобриджида и Мариза Мерлини с Юрием Гагариным и министром культуры Екатериной Фурцевой (справа).



4

КИНО



Бабушка рядышком с дедушкой
На Первом канале запустят шоу
«Голос» для пенсионеров

ПЕРВЫЙ канал начал собирать анкеты для желающих поучаствовать в новом проекте—наряду с шоу «Голос» и «Голос. Дети» появится третье: для тех, кому «за 60». Это новый формат The Voice Senior, голландская версия которого будет запущена в Нидерландах только в следующем году. Но в России быстро подхватили инициативу. Конкурсанты «от 60 и старше» примут участие в слепых прослушиваниях и нокаутах, знакомых поклонникам шоу.

Одессит «рассеянный»

Как сделать кино в Москве об Одессе и попасть на Московский кинофестиваль

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

✍ Сусанна Альперина

...Оксана Фандера отказывается сниматься. Как организовать съемку с коптера? А с моря? Где найти катамаран по вменяемой цене? Когда будет в Одессе главный герой? В какой день концерт и запись передачи у Жванецкого. Как выкроить время в графике супервостребованного «Квартета И»? Убедить Тодоровского! Как найти деньги и доснять сцену о космосе. Режиссер монтажа считает, что мы уже превысили все возможное количество смен. Надо написать в Голливуд, чтобы очистить права на музыку. Уговорить специалиста по цветокоррекции все переделать, потому что случился перемонтаж. Не забыть развезти все акционерам на портале planeta.ru, где мы собирали деньги на фильм. Запланировать в будущем—когда выйду на пенсию—написать эссе о том, как снять кино без госфинансирования и грантов. При этом никто не отменял же основную работу—в «РГ».

Сколько раз я была готова остановиться и бросить все. Занесло же судьбой в продюсеры. Я этому не училась, все осваиваю на ходу. Неприятности, как говорится, решаются по мере их поступления. Но за мной—команда, люди, которые делают фильм «INTO_нация Большой Одессы», группа поддержки в разных городах и странах, которая растет, как на дрожжах. Инвесторы, акционеры — тут меня простибал холодный пот. Я взяла деньги, вдруг не отработаем, вдруг кино не получится. «Ты даже думать так не должна»,—говорил режиссер Александр Бруньковский. Но легко сказать. Сколько бессонных ночей... И когда, казалось, все падало, в голове проступала Одесса. Теплая, живая, вкусная — ни один ресторан в мире не заменит ту еду, на которой мы выросли. Понимающая, остроумная... «Не бери дурного в голову, тяжелого — в руки», — эту присказку знает в ней каждый. Но мы уже взяли (шутка). Почти у каждого человека, к которому мы обращались в процессе того, как снимали кино, как выяснилось, бабушка была из Одессы. Или кто-то еще из родственников. Поэтому большинство с радостью пополнило группу поддержки фильма «INTO_нация Большой Одессы». Коллеги по «толстухе» — «РГ» — Неделе» — на-блюдали мою ре-

Михаил Жванецкий предстает в фильме в необычном качестве.



РИАНОВОСТИ



Нелли Харченко, знаменитая диктор одесского телевидения, на которую равнялся весь город, живет теперь в Берлине: «82, если я правильно помню эту цифру, национальности насчитывала Одесса. Это же такой котел плавильный... Нельзя детям забывать про свои корни. Надо не забывать, откуда они. Нельзя расти Иванами, не помнящими родства».

нами за время работы. 48 часов материала! Мы сделали фильм длиной 1 час 45 минут. И постарались высказать главное.

Сейчас наш фильм появится на первом фестивале — Московский Международный кинофестиваль в свой юбилейный 40-й год также поверил в нас, за что ему большая благодарность. И хотя мы не попали в программу документального кино, оказались во внеконкурсной «Русский след» — это нас очень радует. На вопрос, где еще можно будет посмотреть фильм, отвечаем. Картина начинается свой фестивальный период. Надеемся привезти ее летом в Одессу. Очень хотим показать в тех странах, где живут наши герои. Потом выпустим фильм в прокат, и, скорее всего, покажем по ТВ—ведутся переговоры с телеканалами.

акцию, когда пришло сообщение, что юбилейный Московский Международный кинофестиваль отобрал наш фильм в программу. Я была неадекватна—не могла поверить: неужели это случилось, и фильм уже на пути к зрителям.

...Говорят, что каждый человек может написать одну книгу. О своей жизни. Я и собиралась ее написать. Тоже когда-нибудь на пенсии. Тем временем одесская реальность стремительно уходила буквально из-под ног. Все менялось: время, обстоятельства, отношения между двумя странами, в каждой из которых я провела ровно половину своей жизни. Одну — в Одессе, вторую — в Москве. Получилась бы эта книга или еще получится — не знаю. Но так вышло, что мы сделали фильм.

Почему не остановились. Ведь работа шла еще с 2013 года, и всеми событиями накрывало как морской волной во время шторма. Ответ прост—потому что болит. Потому что снятся по ночам одесские улицы. Потому что когда приезжаешь, замечаешь малейшие детали перемен. Потому что понимаешь, что невероятно повезло знать этих людей, часть из которых — осталась в Одессе, а часть — разъехалась по всему миру. И не каждый может поехать к другому в гости—это сделали за них мы. Как написано на стене в штаб-квартире Всемирного клуба одесситов, которая находится в Одессе на углу улиц Маразлиев-



Анатолий Контуш в прошлом кавээнщик, ныне специалист по биомедицине: «В биологии это простая достаточно вещь, фундаментальная, давно известная—что, грубо говоря, чем больше вы виды их будете скрещивать, тем более удачным получится результат—потомство с точки зрения приспособляемости, способности адаптироваться к новой среде. В этом смысле то, что произошло в Одессе с точки зрения биологической, вот эта свобода обмена, встреч людей, в том числе и идеологического спаривания и скрещивания, это, конечно, привнесло какой-то свой вклад. Поэтому обратное тоже верно. Если какую-то нацию ограничить внутри себя и закрыть ее контакты с окружающим миром, то результат, скорее всего, будет достаточно плачевным».

ской и Базарной, «Одесситы делаются на рассеянных и сосредоточенных. Рассеянные — рассеяны по всему миру. Сосредоточенные

«Приезжали на свободу в Одессу, бежали на свободу в Одессу и уезжают из Одессы на свободу. То ли в Израиль, то ли в Европу, то ли в Америку» (фраза из фильма «INTO_нация Большой Одессы»).

— только в Одессе». «Человек рассеянный», если отталкиваться от этой фразы Михаила Жванецкого, и стал нашим героем. Снимали в Москве, Санкт-Петербурге, Хайфе, Берлине, Вене, Париже, других городах. А это все билеты, отели, разрешение на съемку, поиск героев, переговоры... Но, в конце концов—это все не главное. Важно то, что одесситы везде оказались живучими и востребованными, их талант и качество, которое, говоря по-одесски, называют «Солнце в крови», замечательно стирают границы. Но «не все так розово»,—как говорит одна из героинь нашего фильма скрипачка Дора Шварцберг, живущая в Вене. «Мы счастливо жили в Одессе и счастливо из нее уехали, — говорит другой наш герой — журналист Виктор Лошак.—Она—тот город, который создан для того, чтобы, может быть, создать счастье воспоминаний. Ты должен иметь где жить. Но очень важно, что ты должен иметь место, в которое ты можешь вернуться. Ты никогда туда не вернешься... Никогда... Но ты должен знать, что такое место есть». Истории разных людей, каждый из которых достоин отдельного фильма, были сняты

СОСЕДИ

Какие еще фильмы вошли в программу «Русский след»

No-one	Израиль / Россия / Украина
Девственницы	Франция / Израиль / Бельгия
Другая мать	Великобритания
Наш маленький секрет	США
Сатанинское семейство	Венгрия
Чайка	ЮАР
Юрий. По следам Юрия Ароновича	Италия / Израиль

Леонид Барац: «Слава был прозорлив, и поэтому он понимал, что через пятнадцать лет мы сделаем театр «Квартет И», вот и все десять лет в школе готовил меня к творческой театральной карьере. Подкармливал немножко бутербродами с корейкой, например».



РИАНОВОСТИ

подробности



Откуда не возвращаются
В Амстердаме презентовали
«капсулу для самоубийств»

НА ВЫСТАВКЕ похоронной индустрии в Амстердаме показали первую «капсулу для самоубийств». Устройство под названием Sargo разработали в Нидерландах. Отмечается, что создателями изобретения стали голландский дизайнер Александр Банник и австралийский активист Филип Ничке, в течение многих лет выступавший за легализацию эвтаназии. Капсула позволит всем желающим уйти из жизни безболезненно, отмечают создатели.

Беги, Дима, беги

Марафонец за семь суток пробежал всю Калмыкию

АКЦИЯ

✍ Руслан Мельников

Известный ультрамарафонец и член Русского географического общества (РГО) Дмитрий Ерохин совершил уникальный пробег по Калмыкии. Он пробежал через всю степную республику с севера на юг, преодолев 574 км за 7 суток 10 часов и 48 минут.

Местом старта стала самая северная точка Калмыкии, расположенная недалеко от села Хонч Нур, а финишировал спортсмен южнее Артезиана, совершив так называемый рекорд пересечения. Согласно международной практике, для фиксации подобного достижения средний темп в движении должен составлять не менее 60 километров в сутки. Дмитрий передвигался со средней скоростью 77 километров в сутки. А на отдыхе делился в соцсетях впечатлениями о своем необычном путешествии. Если, конечно, оставались силы.

Любопытно, что пробег был проведен в поддержку сохранения популяции сайгаков. «Это знакомый и древний символ степи и Калмыкии» — так объясняет идею ультрамарафона сам Дмитрий.



Перед забегом по Калмыкии Дмитрий Ерохин для разминки пробежался вокруг крупнейшего в Европе буддистского храма Золотая обитель Будды Шакьямуни.

На его счету это уже не первая акция. Подобным образом спортсмен уже пересек Сахалин и бегал вокруг Байкала. А самый длительный его ультрамарафон продолжался в течение 23 суток. За это время Дмитрий пробежал от Москвы до Сочи в поддержку Олимпиады.

— Всегда есть какое-то главное природное условие или явление, которое лимитирует и напрягает. Но я никогда не думал, что это может быть ветер. Бежать невозможно. Можно только идти. По 12 мин/км. Возрадовался, что взял на всякий случай треккинг палки. Палками цеплялся и добавлял ими скорости. 1 км/час они мне сэкономили. Теперь могу говорить — а у меня был ветряной трейл, — отмечает Дмитрий.

Дмитрий намерен смонтировать любительский видеофильм о пробеге и выложить его в общий доступ, а в рамках лектория РГО прочитать лекцию о Калмыкии.



Марафонцу счастливого пути желали проезжающие мимо дальнбойщики и инспекторы ДПС.

КСТАТИ

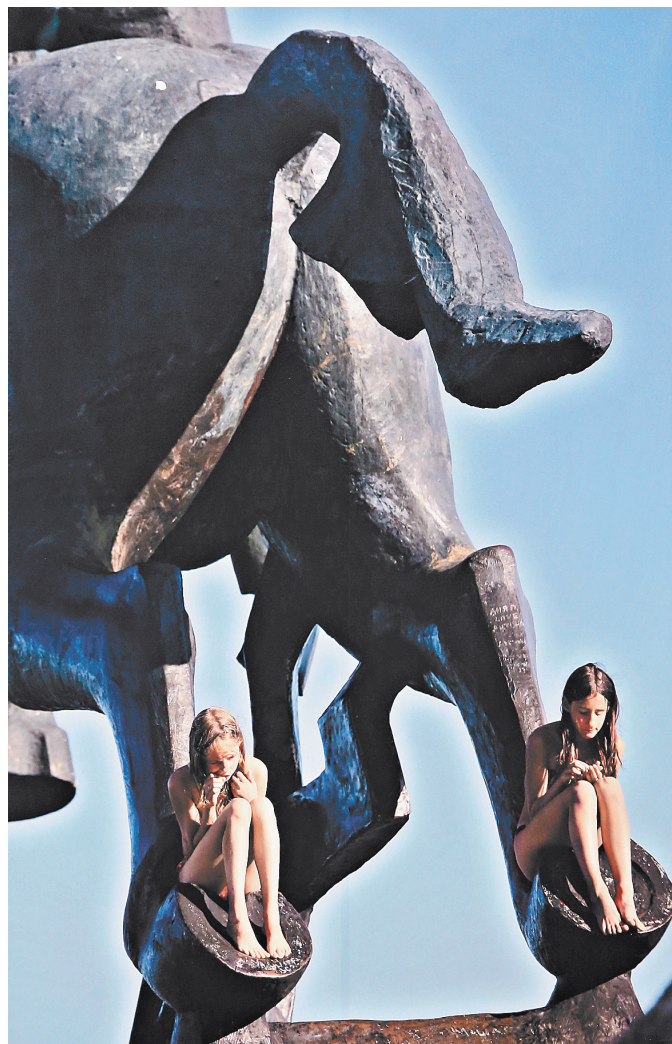
Побщавшись с калмыцкими буддистами, Дмитрий пришел к выводу, что совершать пробеги будет только по часовой стрелке. Он вспомнил все свои неудачные ультрамарафоны, с которых пришлось сойти по тем или иным причинам, и понял, что их маршруты были проложены против часовой стрелки.

Россия с высоты квадрокоптера

В Манеже можно увидеть фотографии нашего коллеги Сергея Михеева



Спецпредставитель президента РФ по культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой на светском рауте в ресторане «Прага».



Памятник Победы в Великой Отечественной войне 1941—45 гг. у Кремля на Екатерининской горке, Великий Новгород.



По фотографиям Сергея Михеева можно изучать историю.

ВЫСТАВКА

✍ Наталья Соколова

Фотографии Сергея можно увидеть в разделе «Первополосные и закулисные» на Фотобиенале-2018. В его портфолио немало официальных кадров с первыми лицами страны. Но самая любимая его тема — это лица, улицы, провинция. На первый взгляд обыденное, мимолетное. Много лет он создает свою, неофициальную хронику того, как живет страна: от Подмоскovie до Чукотки и Сахалина. С легкой иронией, любовью и грустью. На кадрах Сергея запечатлены тысячи событий — от заседаний в правительстве до боевых столкновений в Чечне, от затопленных церквей на Рыбинском водохранилище. Еще одно увлечение нашего коллеги — съемка с квадрокоптера. Его личная страничка в Интернете каждый день пополняется захватывающими снимками с высоты птичьего полета.

спорт

Сам себе буксир В Астрахани готовятся установить Гиннесс-рекорд

МАСТЕР спорта международного класса по тяжелой атлетике и пауэрлифтингу, чемпион Кубка России по тяжелой атлетике в весовой категории свыше 105 кг Михаил Кокляев намерен установить рекорд Гиннеса в Астрахани. Цель протащить как можно дальше плавучий кран «Волгарь» грузоподъемностью 6,5 тысячи тонн. Событие запланировано на 15 мая. На пробной протяжке силачу удалось сдвинуть плавкран на 5 метров.

Тяга**Как Михаил Шивляков стал богатырем****ПАУЭРЛИФТИНГ**

✍ Светлана Сибина, Омск

Сибиряк Михаил Шивляков—один из сильнейших людей планеты, победитель турнира Шварценеггера. На международные помосты неизменно выходит в берете морского пехотинца. Приветствуя болельщиков, по-армейски отдает честь. И очень горд тем, что в мире его все называют «Русский солдат».

На прошедших недавно соревнованиях по силовому экстриму Arnold Classic омич вновь вошел в тройку лидеров. Ролик, где Михаил Шивляков делает становую тягу в 426 килограммов, буквально взорвал Интернет. Несмотря на то что лицо атлета было залито кровью, он выполнил упражнение. Героем себя не считает: на соревнованиях всякое бывает, а тут от перенапряжения просто лопнул сосуд.

Упражнения, которые выполняют чемпионы-богатыри, действительно не для слабонервных. Они тянут штангу, на грифе которой навешано в полтора раза блинов больше, чем на олимпийском. Кидают на высоту четырехметровой планки сорокакилограммовые мешки. Поднимают совершенно неподъемные валуны. Одним словом, настоящие Гераклы. И Шивляков—один из них.

Миша и медведь

Крепыша, родившегося в год летней московской Олимпиады, назвали Мишкой в честь символа этого грандиозного события. Родители и не предполагали, что ребенок, появившийся на свет в городке Киселевске Кемеровской области, когда-нибудь тоже станет чемпионом—одним из самых сильных людей на планете.

На бабушкиной манной каше мальчишка рос как на дрожжах, крепким и здоровым. Даже теперь врачи удивляются, что, несмотря на колоссальные нагрузки, кости у сибиряка—идеальные. Содержащие кальций—100 процентов. А рецепт-то, оказывается, простой—от бабушки. Никаких чипсов и пепси-колы. Только молоко, свежий хлеб, натуральные продукты с сада-огорода. Для аппетита—игры на свежем воздухе, сильные нагрузки. Уже с пяти лет Миша помогал ей таскать воду, дрова, продукты.

—А когда ленился, бабушка хитрила. Ложилась на лавку, делала вид, что захворала. Звала к себе слабым голосом. На меня это действовало безотказно. Тут же бросал все занятия и сломя голову мчался выполнять все ее просьбы,—вспоминает Михаил Шивляков.

В школе он неожиданно увлекся шахматами. Уже в третьем классе играл вничью со старшеклассниками, брал грамоты на городских соревнованиях. А в спорт пошел уже в «лихие девяностые», когда кумирами киселевских пацанов стали Сталлоне и Шварценеггер. Именно тогда Михаил познакомился со штангой и уже скоро добился неплохих результатов—стал победителем любительского турнира по пауэрлифтингу.

**Боевая закладка**

Впрочем, вскоре спорт пришлось отложить—призвали во флот. Сначала отправили на край земли—в Балтийск. Потом—Севастополь, Каспийск, Чечня. За время службы Михаил возмужал, окреп, научился воинскому братству, которым дорожит до сих пор. О тех днях напоминают две награды—медали Суворова и Жукова.

Вернувшись домой, Шивляков сразу пошел работать. Но главное—начал серьезно заниматься пауэрлифтингом. Спортсмен признается, что его всегда привлекали именно богатырские игры с необычной программой состязаний.

—В отличие от классических видов, где имеешь дело со стандартными снарядами, здесь всякий раз—сюрпризы. На одних соревнованиях толкаешь автобус, на других—грузовик. То по сухому асфальту, то по мокрой грунтовке. То носишь на плечах полутонные ко-

«Русский солдат»—так прозвали Михаила Шивлякова зарубежные болельщики.

ромысла, то поднимаешь карусель вместе с сидящими на ней людьми. Бревна для тяги имеют разную длину и диаметр. А природные камни—вообще непредсказуемы. Где находится центр тяжести у 185-киллограмовой машины, совершенно непонятно,—поясняет Михаил.—Чтобы справиться с задачей, нужны опыт, смекалка, крепкие нервы. А когда ее удается решить—это победа.

Путь на Олимп

На первом же международном турнире «Богатырь Байкала» в Иркутске его заметил известный тренер, Василий Грищенко, участвующий в подготовке национальных этапов турниров Владимира Турчинского. Он предложил молодому атлету тренироваться под своим

началом в Омске, и тот не смог отказать.

В то время богатырские игры в России не имели особого размаха. А вот в Америке отношение к ним было совершенно другое. Там это зрелищная национальная борьба, собирающая на международные турниры тысячи атлетов. Посмотреть на сильнейших людей планеты съезжаются десятки тысяч зрителей. Впервые попасть на легендарный турнир любителей, имеющий сорокалетнюю историю, россиянам—Александру Манцурову и Юрию Колмакову—удалось только в 2010 году. Правда, в победители они не попали.

В следующем году счастливый случай поучаствовать в турнире Арнольда Шварценеггера выпал и Михаилу. Воспользовавшись шансом, сибиряк отправился в Коламбус. И хотя не с первого, а только с третьего раза, но он все-таки взял эту высоту.

2013 год стал для Михаила Шивлякова звездным. Сначала он становится первым российским чемпионом на Arnold Classic (в дивизионе Strongman Amateur). Потом приводит к победе сборную РФ по силовому экстриму в командной встрече «Россия—США». Следом—берет «золото» чемпионата первого международного турнира в Китае, в одночасье став едва ли не национальным героем Поднебесной.

—«Русский солдат» так понравился китайским болельщикам, что они за ним гонялись буквально повсюду, требуя автограф. Журналисты устраивали с ним конференции после каждого дня соревнований. Просто головокружительный успех, который спустя время

Богатырь тянет штангу, на грифе которой блинов в полтора раза больше, чем на олимпийской.

Миша повторил еще раз,—вспоминает тренер атлета Василий Грищенко.

Не так давно Михаилу предложили сыграть главную роль в российской киноленте «Богатырь». А еще он стал прототипом героя комиксов. По замыслу сценаристов, вместо ниндзя и бэтменов персонажами станут реальные люди из России.

—Делая выбор, мы ставили несколько условий. Главное—президенты должны отслужить в армии, являясь примером для детей и подростков,—поясняет разработчик проекта Максим Шереметьев.—Михаил Шивляков в этом смысле вне конкуренции, настоящий русский богатырь. И теперь его нарисованный двойник отважно сражается с суперзлодеями на страницах комиксов «Время героев». Сигнальный выпуск мы уже отправили министру обороны России.

КАК СТАТЬ БОГАТЫРЕМ**5 советов подрастающему поколению от Михаила Шивлякова**

- ◆ Любите Родину, изучайте историю своей страны и ее традиции.
- ◆ Уважайте и почитайте родителей и старших.
- ◆ Занимайтесь спортом, укрепляйте свое здоровье.
- ◆ Развивайтесь всесторонне: растите духовно и интеллектуально.
- ◆ Не ленитесь, не бойтесь и идите к цели! У вас все получится!

увлечение



Всадники правопорядка
На ЧМ-2018 в Ростове покажут казацкие ритуалы и кавалерию

ДО 200 КАЗАКОВ, в том числе 30 — на конях, привлекут к охране правопорядка в Ростове-на-Дону во время чемпионата мира по футболу. Казаки будут нести службу в левобережной зоне Ростова, около стадиона и аэропорта. Как отмечают организаторы, важно не только обеспечить безопасность гостей, но показать лицом казачество — как одну из визитных карточек региона. Продемонстрируют конные разводы и ритуалы заступления на службу.

Пеле пробил точно в уголь

Музей великого бразильца в Луганске готовит выставку на ЧМ-2018

КОЛЛЕКЦИЯ

Руслан Мельников

Луганский бизнесмен-антиквар и любитель футбола Николай Худобин сохранил во время войны в Донбассе первый частный музей, посвященный легендарному Пеле. Уникальный музей официально открылся перед чемпионатом Европы 2012 года, а теперь, возможно, его экспонаты увидят гости ЧМ-2018.

Еще издали внимание к музею привлекает памятный знак футбольной дружбы в виде бутсы и мяча. А перед входом установлена скульптура атакующего Пеле. Но самое интересное, конечно, кроется за музейной дверью.

— Вот земля с того места, где стоял дом Пеле. Вот кирпич со стадиона «Сантос», где он начал играть. А это трава со стадиона «Маракана», где Пеле забил свой тысячный гол. Ее нельзя рвать, но для меня сделали исключение. А в этой шкатулке — волосы Пеле. Их подарил мне личный парикмахер Пеле, но только это секрет. А вот эту футболку с золотым номером «50» и надписью Pеле мне вручил президент клуба «Сантос». Таких футболок в мире только две. Одна у Пеле, вторая у меня. Эту футболку мне подарил сам Пеле. И эту, желтую, с надписью «Луганска» — тоже. Он даже ее поцеловал. Здесь мяч с подписью Пеле...

Начиналось все с того, что обычный луганский мальчишка влюбился в талант простого бразильского паренька, ставшего великим футболистом.

— Мне было девять лет, когда я прочитал в газете, что Пеле забил свой тысячный гол. Я не мог понять, как такое вообще возможно! Помню, специально взял мяч и начал бить им о стену. Раз сто ударил, аж нога заболела. Я представил, как идет игра, как Пеле мешает команда соперников. А он все равно забивает! 1000 голов! Этот факт настолько меня поразил, что я начал собирать газетные вырезки о Пеле, — вспоминает Николай.

Родители подарили сыну альбом, куда он вклеивал первые экспонаты будущей коллекции. Оdnоклассники поначалу высмеива-



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Цыганка в поезде нагадала будущей супруге Николая, что душа ее будущего мужа живет среди людей с темной кожей. И Николай действительно всю жизнь бредил Бразилией и Пеле. Когда в луганском музее Пеле побывал посол Бразилии, он не смог сдержать слез. Посол признал, что Николай любит талант Пеле больше, чем сами бразильцы. Однажды в музей Пеле пришли на экскурсию глухонемые дети. Позднее сопровождавшая их учительница рассказала, что ребята были так потрясены увиденным, что практически начали говорить.

Таких футболок с номером «50» и надписью «Pеле» — в мире всего две. В Луганске и у самого Пеле.

ли увлечение Николая. Но вскоре ребята смекнули, что на страстном желании коллекционера можно заработать. Николай сдавал бутылки и копил карманные деньги, чтобы покупать любую публикацию или фотографию с Пеле за 5, 10 копеек, рубль... Для мальчишек это были большие деньги.

— Как-то я увидел сумку с изображением Пеле, в которой кто-то нес картошку. Я догнал этого человека, уговорил его продать сумку за 10 рублей. Разбил копилку, попросил деньги у мамы, купил. В другой раз одноклассник показал мне вырезку из «Науки и жизни» 1966 года. Там была публикация, посвященная матчу СССР в Бразилии в 1965 году, и фотография Пеле с Яшиным. Одноклассник предложил поменять фотографию на новый велик. Я даже не раздумывал. Сразу отдал велосипед, а фотография прошла со мной всю жизнь, — рассказывает Николай.

Однажды мать Николая вызвали в школу. Классный руководитель настояла на том, чтобы его отвели к психотерапевту. «Он ненормальный! — заявила педагог. — Ребенок не должен так заикливаться на футболе и Пеле». После долгого разговора с мальчиком психотерапевт написал записку учительнице, в которой предлагал ей самой прийти на обследование. «А у вас растет совершенно нормальный мальчик, который к тому же прекрасно разбирается в футболе», — успокоил он встревоженную мать Николая.

В музее Николая Худобина — лишь малая часть экспонатов. Более полную выставку он готовит к ЧМ-2018.

Вдохновленный талантом Пеле, Николай тоже мечтал стать великим футболистом. Но в 20 лет во время игры он сломал колено. Зато реализовал себя иначе. «Может, оно и к лучшему», — улыбается он, оглядывая музей. Но кое в чем луганчанин все же стал похож на Пеле. Еще в детстве, узнав, что кумир не пьет и не курит, Николай дал клятву, что проживет жизнь так же. И слово свое сдержал.

Были еще две клятвы, данные самому себе: встретиться с Пеле и побывать в Бразилии. Теперь позади уже несколько таких встреч и поездок в Бразилию. Но, конечно, самой незабываемой оказалась первая встреча.

— Пеле с женой вышел в VIP-зал Шереметьево. Простой такой, невысокого роста. Его провели за стол для интервью. Известный журналист и мой знакомый Игорь Фесуненко, который был переводчиком, увидел у меня книгу о Пеле. Говорит — давай поставим автограф. Я подхожу, даю книгу. Пеле смотрит мне прямо в глаза, а у меня аж мурашки по коже. Пеле подписывает, как всем: «От друга Пеле». Меня это не устроило, я переворачиваю страницу. Он подписывает снова: «Для Николая, друга Пеле». Два автографа в одной книге! И тут Фесуненко объясняет: «Пеле, перед тобой человек, который собирает первый в мире музей в твою честь». И Пеле меня обнял. У меня в тот момент аж сердце остановилось. В прямом смысле. Я потерял сознание, — вспоминает Николай.

Любая вещь с надписью Pеле — экспонат!

КСТАТИ

До событий 2014 года в соседнем Донецке на стадионе «Донбасс Арена» действовал самый крупный на Украине футбольный музей, посвященный ФК «Шахтер». Среди экспонатов донецкого музея можно было увидеть слепки ног футболистов и гипсовые скульптуры звезд «Шахтера». В музее работали мультимедийные экраны, интерактивный пол и даже так называемый туманный экран, на котором при помощи специальных технологий демонстрировалось видео, парящее в воздухе, подобно голограмме из фантастического фильма. С начала боевых действий музей не работает. От него осталась лишь надпись на «Донбасс Арена». Но в ближайшее время экспозиция откроется снова. Как сообщили в министерстве молодежи, спорта и туризма ДНР, это должно произойти в мае. Впрочем, концепция обновленного музея окончательно еще не утверждена. Возможно, экспозиция будет посвящена не только и даже не столько ФК «Шахтер», сколько истории футбола вообще.

Впервые оказавшись в Бразилии, луганчанин спросил, где можно увидеть музей Пеле. Каково же было удивление Николая, когда выяснилось, что в Бразилии такого музея нет. Зато, узнав о луганском музее Пеле, бразильцы были в восторге. Фото Николая появилось на первых полосах газет. Вскоре Николай и его музей стали настолько популярны в Бразилии, что Луганск оказался побратимом города Сантос, где началась карьера Пеле.

В луганском музее Пеле собрано немало экспонатов и о советских футболистах. Николай хочет сделать отдельную экспозицию, посвященную Яшину. Недавно супруга Яшина Валентина Тимофеевна вручила Николаю памятный знак, подаренный семье вратаря к 100-летию российского футбола с формулировкой «за человечность в футболе». «Я, Коля, человечнее тебя в футболе людей не видела», — объяснила свой поступок Яшина.



Эта сумка — свидетельница тысячного гола Пеле.



ФОТО АВТОРА

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Долгосрочный прогноз
геомагнитной обстановки

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН возмущение магнитосферы возможно 21 апреля. В этот период метеочувствительным людям стоит быть предельно внимательными. Благоприятный апрельский день (по данным астрологов): 24. Высокая, местами чрезвычайная пожарная опасность на востоке и юго-западе Южного федерального округа, на севере Северо-Кавказского федерального округа.

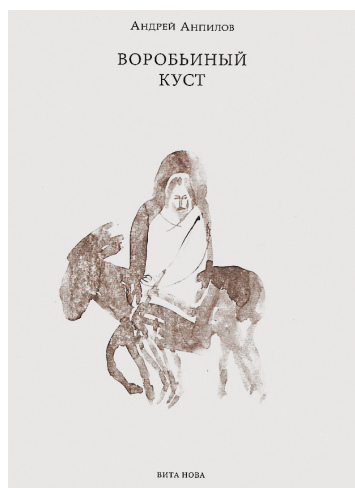
Любящий взгляд

Новые стихи Андрея Анпилова дарят нам минуты счастья

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

...Вдоволь мир синевою намок,
Ветром жизни, тобой,
неземной и домашний,
Хлынь над родиной, любящий взгляд,
Умягчая сердца и весенние паши
Без разбора, всё разом, подряд.
Андрей Анпилов.
Из СТИХОТВОРЕНИЯ
«К СОЛНЕЧНОМУ СВЕТУ»



Поэт, бард и художник Андрей Анпилов.

Пахнет мокрыми флоксами. Открывается заколоченный дом. Стрекочет швейная машинка. Гудит тепловоз со станции. Крутится пластинка Окуджавы на проигрывателе: *Чистый-чистый лежужа в напльвах рассветных, Белым флагом струится на пол простыня...*

И медлишь перелистнуть страницу: а вдруг всё канет, и теперь уже навсегда. Но это не ностальгия, от которой слабеешь и унываешь, а ощущение пронизанности светом. Ты ощущаешь на себе любящий взгляд. Жизнь вновь — как мамин коврик из детства, где «заштопано небо в углу». И все живы — как на Первомай. Или на Пасху. Когда говорят «русский поэт» — о чем это? Ну не о том же, что он пишет на русском языке, поет о березах. Нет, тут о другом.

Стихи русского поэта — если это настоящие стихи — язык не повернется назвать «текстами». Кроме букв и слов это всегда что-то еще. Так получилось. Стихи у нас — это ночная станция, скомканное «прости», хлеб, фляга, бинты...

Вот-вот! — бинты, перевязочный материал для души.

На днях Андрей передал в «Календарь поэзии» свои новые стихи.

ДАТА

17 апреля 1956 года родился поэт Андрей Анпилов.



Пишите Дмитрию Шеварову: dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте rg.ru/plus/poezia

чего труднее, чем писать о тех, с кем душа твоя давно сроднилась.

Вот и Андрея Анпилова я давно люблю, слушаю его песни, перечитываю его стихи, а пишу о нем первый раз. Повод: недавно в Петербурге вышла книга Андрея «Воробьиный куст». И как весенний куст полон воробьиного щебета, так и эта книга полна гомона жизни, встречных голосов, летящих из настоящего в прошлое и обратно.

Касаюсь стихов Андрея, всегда невольно касаешься своего отрочества, детства и даже младенчества. О младенчестве ты не можешь помнить, но вот читаешь Андрея и оказывается — помнишь.

На днях коллега мимоходом обронил: «Ну ты, наверное, уже обо всех любимых поэтах написал!..» И я в тревоге задумался: неужели обо всех? Перебрал их мысленно и с радостью обнаружил: есть, есть еще любимые, о которых ни слова не написал. Почему не написал? — даже не знаю.

Любимые поэты — это те же близкие, они не обидятся, подождут. Кроме того, нет ни-

СТИХИ ИЗ НОВОЙ ТЕТРАДИ

Коврик
Мамин коврик висел на стене,
На него я глядел, засыпая,
На оленей в далёкой стране,
Где покой и вода голубая.

На тропинки в еловом лесу
И на горы, покрытые снегом,
Этот коврик парил на весу
Меж землёй и безоблачным
небом.

Расплетались его узелки,
Выцветали уток и основа,
Мама небо зашьёт от руки
И повесит на гвоздиках снова.

Засыпаю и слышу вдали —
Над водою звенит колокольчик,
И в снегах на вершинах земли
Лес вечерний смолистый
и игольчат.

Отведу занавеску в окне,
Небо, озеро, снежные горы,
И олень, не забытый в Москве,
Щиплет прежних травинок
узоры.

Чуть заштопано небо в углу,
Это он, никуда не пропащий
Мамин коврик, где всё наяву,
Даже воздух внутри
настоящий.
29.12.17

Первая звезда

Еще гора освещена,
Снег розовеет на вершине,
Стоит над миром тишина,
Как чистая вода в кувшине.

Звезда в прозрачной глубине,
Звеня ведром на коромысле,
Рождается, как мысль в уме,
Которая дороже мысли.

Так тихий ангел налегке
Идет с любовью и терпением
С лампадой в поднятой руке
Вниз по невидимым ступеням.
06.01.18

А как мы читали?
Читали мы так —
Комната, стулья, стол,
Устола четыре угла,
В каждом углу по читателю,
У мамы Солоухин,
У отца Пушкин,
У сестры Стендаль,
У меня «Остров сокровищ»,
Восемь глаз,
Две пары очков.
Вечер, тишина в мире,
Сквозь занавеску луна видна.
Книги четыре,
Лампа одна.
13.01.18

Запах рая

Запах булочной и хлеба,
Ты упал как ветер с неба,
Прилетел со стороны
Теплый воздух сладковатый
Из веселой, небогатой
И невидимой страны.

Ты пришел невесть откуда,
Сдобный дух жилиго чуда
И мучные облака,
Из баллады о ремеслах
Для читателей невзрослых

В переводе Маршака.
Запах века золотого,
Детства, лакомства святого
И спасения под рукой,
Ты от голода химера
Стихотворного размера,
Мякоть в корке дорогой.

Вязьке лобом, народе
Честно имя хлебной плоти,
Запах рая над столом,
Голос праздника над горем,
В свежем воздухе за морем,
В перулке за углом.
20.01.18

Смысл жизни

У смысла жизни две косички
И жгучий к жизни интерес,
К снежинке, к пролетевшей
птичке,
И вечно времени в обрез.

Поэтому одновременно
Он должен прыгать
и жевать,
Читать, рычать, сползать
с колена,
Нырять как в воду на кровать.

Надув большим научным
смыслом
Воздушный шар,
не что-нибудь,
Вдруг воздух выпустить
со свистом
И, хохоча, опять надуть.

Все эти фантики, колготки,
Все эти кучки пустяков,
Все эти ямочки в сердёжке
Румяных щек и локотков,

Все эти танцы-обжиманцы
И хаотичные шажки,
Свободных чувств
протуберанцы,

Все эти памперсы, горшки —

Он сам завелся в месте
нужном,
Пришел на ум не так давно —
Смысл жизни с шариком
воздушным,

Им можно свистнуть заодно.
21.01.18

За окнами в селе ни огонька,
Чуть светятся снега среди
полей,

Картинка на стене
из «Огонька»,
Посмотришь, вроде жить
повеселей.

На всю страну журнал,
большой тираж,
Старуха не мечтает ни о ком,
Дровишки в печь подкинет
и шабаш,
Счастливый есть народ —
кровь с молоком.

Клубятся плечи, сытые бока,
За окнами в селе ни огонька,
Художник Рубенс пьян, нос
в табаке,
Ему здесь хорошо быть
в «Огоньке».

Мерецатся снега среди полей,
Как будто тихий голос говорит
— Ты, бабушка, дыши и не болей,
Я нарисую то,
что не болит.

19 апреля — 25 апреля 2018

ГОРОСКОП

Овен

Неделя сулит позитивные моменты. Внимания потребует личная жизнь. И еще: пора в отпуск!

Телец

Вы одолеете все препятствия. Больше реальных дел и меньше красивых поз. Попробуйте не утонуть в повседневной суете.

Близнецы

Благоприятное расположение планет может усыпить бдительность. Не стоит слишком оптимистично оценивать происходящее.

Рак

Придут приятные известия от родственников. Изменения в жизни могут быть связаны с письмами и документами из прошлого.

Лев

Слушайте подсказки разума, и вам повезет в сделках, в переговорах и покупках. Вы можете найти новый способ заработка.

Дева

Звезды обещают небольшой финансовый успех и возможность взяться за новое ответственное дело. Результаты порадуют.

Весы

Анализируйте ситуацию на несколько шагов вперед — вы сможете сделать выводы, которые подтолкнут вас к смелым решениям.

Скорпион

Педантизм и следование инструкциям позволят чувствовать себя уверенно и принимать решения без колебаний.

Стрелец

Любые проблемы лучше разрешать с помощью спокойного обсуждения и длительных переговоров. Звезды на вашей стороне!

Козерог

Желание делать только то, что хочется, может привести к потерям. Но все равно боритесь за место под солнцем.

Водолей

Любые проблемы на этой неделе лучше разрешать с помощью длительных переговоров.

Рыбы

Признайтесь в своих ошибках. Это позволит вам обрести моральную поддержку тех, кто искренно хочет вам помочь.

Подготовила Елена ШМЕЛЕВА

сканворд, викторина, sudoku

♦ Хотя я белая и пушистая, просто ангел, но на метле ведь быстрее.
♦ —Это ваша машина?—Моя?!— Не могли бы вы ее отогнать?—

Пожалуйста. Кыш, кыш, кыш!..
♦ —Поднять паруса!—Капитан, у нас электродвигатель!—Поднять электродвигатель!
♦ Футболист так натурально

изображал адскую боль, что его добились свои.
♦ Девчонки, хотите счастья? Поменьше ворчите, побольше мурчите.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1. БУКВА ИЗ УРАВНЕНИЯ
2. КУЛИНАРНЫЙ РЕЕСТР
3. СТАДИОН ДЛЯ БЕЛОЙ ОЛИМПИАДЫ
4. «ГНЕЗДО АСПИДОВ»
5. «ОСТАПАСЬ ЛИШЬ САМАЯ...»
6. С ЧЬИМ ИМЕНЕМ СВЯЗАНО МЕСТО ПЕРВОЙ КАЗНИ ИЗ РОМАНА «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ» ДЭНА БРАУНА?
7. КРАЖА ЦЕРКОВНОГО ИМУЩЕСТВА
8. ПЕРВАЯ МУСОРНАЯ... БЫЛА СОЗДАНА В АФИНАХ ПРИМЕРНО В 500 ГОДУ ДО НАШЕЙ ЭРЫ
9. ОНА ЗАКАЛЯЕТ ХАРАКТЕР! ЕСЛИ ВСПОМНИТЬ, СКОЛЬКО УСИЛИЙ НУЖНО, ДАБЫ ЕЕ ПОБОРОТЬ
10. КУЛИНАРНОЕ ПОТРЯСЕНИЕ ДЛЯ ГЕРОЯ КРИМИНАЛЬНОЙ КОМЕДИИ «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА»
11. ПАЛКА, ЧТОБЫ БРАТЬ ВЫСОТУ
12. КАКОГО КЛАССИКА СЫГРАЛА ЖЮЛЬЕТ БИНОШ В ФИЛЬМЕ «ДЕТИ ВЕКОВ?»
13. КИЛОГРАММОВЫЙ ПАРАМЕТР
14. «ЛУЧШЕЕ... ТО, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ»
15. КУДА САМ СЕБЯ ЗАСАДИЛ СЫЩИК КРАНЦ ИЗ РОМАНА «ВЛАСТЕЛИН МИРА» АЛЕКСАНДРА БЕЛЯЕВА?
16. «ОТЕЦ ВСЕХ МЕТАЛЛОВ» У АЛХИМИКОВ
17. ГДЕ ИНКИ ПРЕЖДЕ ЖИЛИ?
18. ШЕСТЬ ТИЕ ТОРЖЕСТВЕННЫМ МАРШЕМ
19. ПЕРВЫЙ ПРИЗНАК БУДУЩЕЙ ГЕНИАЛЬНОСТИ
20. «УДАРНЫЙ... НА БЛАГО ОТЧИЗНЫ»
21. КАКОЙ АРХЕОЛОГ ИЩЕТ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЧЕРЕП В ФИЛЬМЕ СТИВЕНА СПИЛБЕРГА?
22. ФРАНЦУЗСКИЙ СОЦИАЛИСТ, ЛЮБИВШИЙ ТОЛЬКО ШАХМАТНЫХ И КАРТОЧНЫХ КОРОЛЕЙ
23. «САМАЯ НАЛИЧНАЯ» ВАЛЮТА В МИРЕ
24. ЧЕРЕЗ ЧТО ЛЕЖИТ ПУТЬ К ЗВЕЗДАМ?
25. «ЖИВОПИСЕЦ ТАНЦОВЩИЦ» ИЗ ИМПРЕССИОНИСТОВ
26. ЧЕЙ ШЕДЕВР ПОПАЛ В РОМАН «ЗАМЕНА ОБЪЕКТА» АЛЕКСАНДРЫ МАРИНИНОЙ?
27. БОРЬБА НАШИХ СПЕЦРАЗОВЦЕВ
28. «ВОЙТИ В РАБОЧИЙ...»
29. ГДЕ ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРИНИМАЮТ?
30. САМЫЙ НЕУЛЫБЧИВЫЙ ИЗ МУШКЕТЕРОВ
31. «БЕЙСБОЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» ХУЛИГАНА
32. СОСТОЯНИЕ «ПЬЯНОГО АФФЕКТА»

простой

2	4			9				
5				3				
		6	8			1		
		8	3		6			
6				9		1	4	
						5		4
						6		1
								5

сложный

		7		2				
					6		1	4
							3	
				5	3			
1	5		4		9			
7		9				5		3
	7			8		2		
	2	4		9	7		8	
3					2			5

Ответы на сканворд
По горизонтали: *Изрек* | *Малость* | *Гадюшник* | *Свалка* | *Обмер* | *Санд* | *Тюрьма* | *Вино* | *Дарование* | *Перу* | *Сера* | *Труд* | *Тернии* | *Верди* | *Жорес* | *Евро* | *Дега* | *Салбо* | *Амос* | *Угар*.
По вертикали: *Окуджава* | *Гамбургер* | *Развитие* | *Меню* | *Ванная* | *Шест* | *Галкин* | *Джонс* | *Вес* | *Алсу* | *Киджи* | *Ритм* | *Каток* | *Бита* | *Святотатство* | *Парад* | *Лень* | *Ахмадулина*.

Ответы на sudoku из прошлого номера

простой									сложный								
8	7	5	2	6	1	4	3	9	4	5	8	3	1	7	9	6	2
3	4	1	7	5	9	8	6	2	9	2	7	8	4	6	5	1	3
6	2	9	3	4	8	1	5	7	1	6	3	2	5	9	4	8	7
7	8	4	5	3	6	2	9	1	7	8	6	9	3	5	1	2	4
5	3	2	1	9	7	6	4	8	3	4	9	7	2	1	8	5	6
9	1	6	8	2	4	5	7	3	2	1	5	6	8	4	7	3	9
4	6	8	9	1	3	7	2	5	8	7	1	4	6	2	3	9	5
2	9	7	4	8	5	3	1	6	6	3	4	5	9	8	2	7	1
1	5	3	6	7	2	9	8	4	5	9	2	1	7	3	6	4	8

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 Очень немногие жители этой страны могут позволить себе купить телевизор, а потому свое свободное время они проводят в кинотеатрах, где билеты стоят сущие копейки. Именно поэтому кинопроизводство там устроено так, что каждый день выходит по два фильма.

2 А по количеству «единиц продукции в год» местные боссы от «киндустрии грез» опережают даже США! Что за страна?
а) Китай. б) Индия. в) Вьетнам.

2 Новая, но очень популярная на Западе специальность — доктор счастья. Очевидно, что без психологического образования в ней не обойтись. Какую помощь может оказать такой врач? Он вычисляет самые депрессивные периоды в жизни своего пациента и дает советы, как пройти их с наименьшими потерями! А какой день в году считают «самым грустным»?
а) 16 января. б) 1 апреля. в) 31 октября.

3 В начале XIX столетия имя Татьяна считали простонародным и не подходящим для знатных особ. Но после выхода одного из пушкинских произведений имя вознеслось на вершину популярности. Что за сочинение?
а) «Дубровский». б) «Евгений Онегин». в) «Цыганы».

4 В античные времена «кактусу» (очищение души из-за переживаний) приписывали буквально целебный эффект. Считали, что чем больше человек сочувствует некоему герою, тем «божественнее» становится его сердце. А с каким искус-

ством связывали самый сильный эффект?
а) Поэзия. б) Театр. в) Музыка.

5 В повседневном разговоре тайцы никогда не назовут свою столицу Бангкок. Обычно они говорят — Крунгтхеп. А из скольких букв состоит полное и официальное ее название (из-за чего, кстати говоря, оно и попало в Книгу рекордов Гиннеса)?
а) 72 буквы. б) 112 букв. в) 142 буквы.

6 Названия многоцелевым модулям снабжения МКС дали в честь участников популярного мультсериала. На каждом из модулей нарисован

тот персонаж, в честь кого он и назван. Что это за герой?

а) Черепашки-ниндзя. б) Чип и Дейл. в) Симпсоны.

7 Звание Генералиссимус Советского Союза ввели 26 июня 1945 года. Кому присвоили его на следующий же день?
а) Жуков. б) Сталин. в) Конев.

8 Дедство известного актера Льва Дурова пришлось на военные годы. В воспоминаниях актер признается, что многим приходилось воровать, чтобы выжить. А что единственное позволяло себе похищать наш герой?
а) Уголь. б) Мерзлый картофель. в) Хлеб.

Ответы
1. Чили
2. а)
3. б)
4. в)
5. в)
6. а)
7. б)
8. в)

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<p>Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН</p> <p>Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: М.Д. ЧКАНИКОВ</p> <p>Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru</p>	<p>Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОЦИЦА</p> <p>Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22</p> <p>Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 на полгода — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591</p> <p>Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591</p> <p>Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</p>	<p>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru</p> <p>Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23</p> <p>Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopotic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, ofical@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, pr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</p>	<p>Отпечатано в типографии АО «Типографический комплекс «Экстра-М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, Красногорск, автодорога Батинь, 23 км, владение 1, дом 1</p> <p>Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически, 20:00 Дата выхода в свет: 19.04.2018 г. Свободная цена</p> <p>ТИП № 18-04-00189 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alb@rg.ru; Бийск (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 92-35-08 atm@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rmt@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murmanski@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Томск (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru</p>	<p>© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.</p> <p>Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.</p> <p>Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50</p> <p>Рукописи не рецензируются и не возвращаются.</p> <p>За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.</p> <p>За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.</p> <p>В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.</p> <p>Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин</p>
---	--	--	--	--	---