

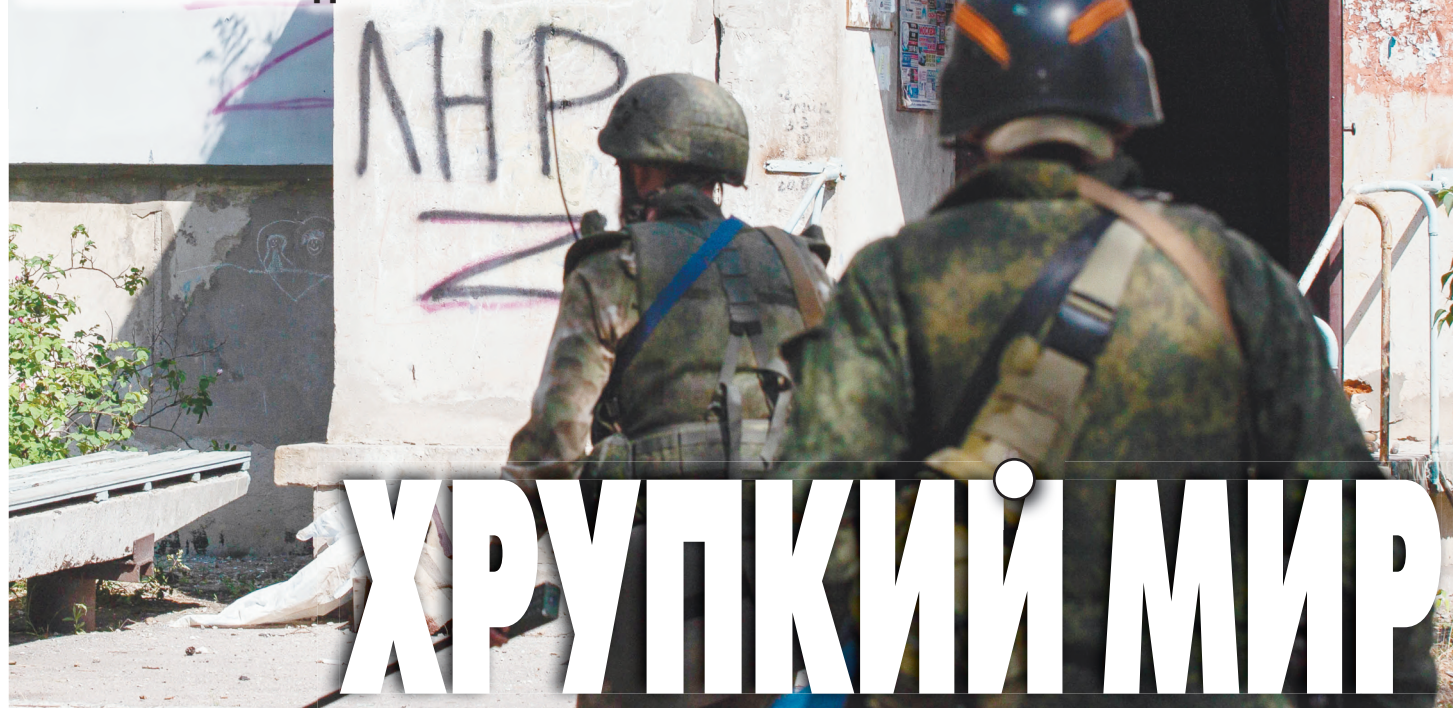


Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
02.07.—08.07. 2025 г.
№118 (729)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



СТАС ПЕХА ВСПОМНИЛ БОЕВУЮ ШКОЛЬНУЮ МОЛОДОСТЬ
Известный певец рассказал, как ходил драться в соседние дворы

После выхода на границы Луганской Народной Республики перед войсками встали новые задачи



ХРУПКИЙ МИР ПОСЛЕ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ

Российские военные полностью освободили Луганскую Народную Республику. Об этом заявил глава региона Леонид Пасечник. По его словам, это стало возможным после активизации наступательных действий России в

ответ на вторжение украинских группировок в Курскую область в августе 2024 года. К апрелю 2025-го угроза для приграничных регионов была ликвидирована, а контроль над ЛНР достиг 100%. Военный эксперт, член

президиума Общероссийской организации «Офицеры России» подполковник в запасе Роман Шкурлатов в беседе с «МК» рассказал, куда дальше двинутся российские войска.

Читайте 5-ю стр.

ДЛИННЫЙ НОВЫЙ ГОД

Стало известно, как россияне отдохнут в 2026-м

Гулять так гулять. Минтруд России официально представил график праздничных и выходных дней на 2026 год. Согласно ему, новогодние праздники растянутся аж на 12 дней. Если на прошлый Новый год мы гуляли 11 дней, с 29 декабря по 8 января, то предстоящий зимний отдых будет на день больше: с 31 декабря по 11 января.

О том, как граждане восприняли длительность зимних и майских праздников (они, напомним, составят три дня плюс три с разрывом между ними в пять рабочих дней) в 2026 году, стоит ли уже бежать бронировать новогодние туры, — в материале «МК».

Читайте 2-ю стр.



ДИВЕРСИОННО-БЕСПИЛОТНЫЙ СЛЕД

Откуда запускались усовершенствованные вражеские дроны на Ижевск

Усовершенствованные вражеские беспилотники-камикадзе, которые во вторник, 1 июля, атаковали предприятие в Ижевске, вероятнее всего, были заранее доставлены на нашу территорию и запускались с расстояния не более 150 километров. Об этом в беседе с «МК» рассказал военный

эксперт, заслуженный военный летчик генерал-майор Владимир Попов.

По его словам, атаки беспилотников ВСУ также могут возобновиться и на Центральный регион после наступления ясной погоды.

Читайте 5-ю стр.



ОТДАМ ЗЭКА В ЧАСТНЫЕ РУКИ

Возможно ли в России появление коммерческих тюрем?

В ближайшее время Швеция направит 600 своих заключенных для отбывания наказания в тюрьмы Эстонии (уже подписано соглашение об аренде 400 камер). Арестанты будут находиться под надзором местного персонала, но с соблюдением шведских стандартов пенитенциарной системы. До этого велись переговоры о передаче в тюрьмы Эстонии заключенных Британии.

Все это стало поводом, чтобы поднять тему аренды тюрем и в России. С одной стороны, многие российские колонии пустеют и даже закрываются (число осужденных

уменьшилось в два раза за последние годы). С другой, они не всегда, мягко говоря, соответствуют европейским стандартам, а значит, иностранцев — по крайней мере из Европы — сюда нельзя будет помещать. Но что если провести в опустевших колониях реновацию? Можно ли часть услуг, которые оказывают российским арестантам в СИЗО и колониях, передать в частные руки?

В особенности «тюрем на экспорт» и «на аутсорс» разбиралась обозреватель «МК»

Читайте 13-ю стр.

ДЕВОЧКА ИГРАЛА ЖЕРТВУ НАСИЛИЯ НЕ ТОЛЬКО НА СЦЕНЕ

Раскрыть развращение и домогательство к малолетней девочке в одном из культурно-досуговых центров столицы удалось следователям ГСУ СКР по Москве. Женщина, преподававшая вокал, втиралась в доверие к своим воспитанницам и грязно манипулировала ими, склоняла к интиму, — когда ее задержали, появились новые сообщения о сексуальных преступлениях, которые, по информации свидетелей, носили массовый характер и продолжались более 10 лет.

Как стало известно «МК», 45-летняя Дарина (все имена изменены), уроженка Белоруссии, приехала в Москву преподавать вокал в театральную студию для детей 9–16 лет. У нее есть сын, она разведена. Женщина ставила спектакли, создавала коллективы, организовывала поездки детей за границу. Однако мало что знал о темной стороне харизматичного педагога. В студии дама ставила «Яму» Куприна, где роль жертв насилия и проституток играли несовершеннолетние дети.

Причем упор делался не на остросоциальные и моральные проблемы, доминирующие в оригинальном произведении, а на сексуализированный подтекст. Понравившихся девочек Дарина выделяла, втиралась к ним в доверие, а потом ломала психику, совращая на гомосексуальную интимную связь. Сначала, в ходе общения в формате «учитель-ученик», она выявляла слабые стороны и уязвимые места воспитанниц, затем обращала поддержку. «Если в тебя никто не верит, я всегда буду в тебя верить», — написала она одной из девочек. Потом Дарина сама начинала делиться историями из жизни, дарить подарки, помогать финансово, обращать внимание на таланты воспитанниц, приглашать на прогулки и «на чай». Затем наступала фаза активных домогательств. Сама педагог придерживалась той позиции, что это девочки влюблялись в нее и искали с ней романтических отношений, а их показанная она трактует как плод бурной подростковой фантазии.

Одним из первых живописных случаев стал инцидент со Светой. На момент знакомства с преподавательницей в 2011 году ей было 9 лет. Они сблизились, Света часто ходила в гости к Дарине. Когда девочка исполнилось 15 лет, родители подарили ей квартиру, и вскоре Дарина вместе с сыном переехала к ней жить. Взрослая женщина жила с несовершеннолетним замкнутым ребенком, показывая ей фильмы с эротическим подтекстом и подбивала к нетрадиционному интиму. Светлана попала в сильную психологическую зависимость — для нее педагог была кумиром, подросток копировала ее жесты, прическу, пыталась как-то «соответствовать».

Впоследствии Света выходила в соцсетях на других жертв своей развращенной учительницы, пытаясь предупредить их и предостеречь. Увы, с Леной она связалась слишком поздно, когда та уже пострадала от нездорового внимания педагога. Ее соблазнение

проходило через эмоциональные качели сближения и отдаления. Лена рассказала о перипетиях откровенного характера и о том, что в 2018 году, когда ей было только 11 лет, над ней совершили развратные действия — дома у Дарины, а также в закрытых помещениях нескольких культурных учреждений. Сам факт мог бы не выплыть наружу, если бы Лена не начала прибегать к терапии, в ходе которой выяснились темные зигзаги ее детства. Именно она проходит потерпевшей по делу — после ее обращения в компетентные органы стало известно о других жертвах Дарины. Однако участницы до сих пор не решаются раскрыть все подробности — точное количество пострадавших доподлинно неизвестно и по сей день. В 2024 году Дарина пришла к религии и заявила об отказе от бисексуальных наклонностей. Однако уголовное дело на суд, и совсем скоро решится вопрос о наказании преступного педагога.

Друзья стали стучаться во все двери и звать соседей на помощь. Двое мужчин 20–25 лет на вид, узнав о беде, вооружились ножами и помогли пострадавшему спуститься на землю, перерезав канат. На место инцидента были вызваны сотрудники «скорой». С травмой легкого и ребер пострадавший был доставлен в больницу. Жизни ребенка ничего не угрожает, еще несколько дней он будет наблюдаться в больнице.



Детская шалость едва не закончилась трагедией для 12-летнего жителя Зеленограда, который захотел поэкспериментировать с

ПОДРОСТОК ЧУТЬ НЕ ПОГИБ В ЛИФТЕ ВО ВРЕМЯ ЭКСПЕРИМЕНТА

лифтом в многоквартирном доме.

Как стало известно «МК», группа подростков из восьми человек в возрасте 12–13 лет от роду в понедельник коротала время в зеленоградских дворах. Сначала они занимались вполне невинным спортом — перетягиванием каната. Потом ливень загнал ребят в подъезд, и грузоподъемная конструкция поехала вверх. Подросток также поднимался, висая на канате, однако в какой-то момент из-за сильного натяжения веревка сдавила грудь и внутренние органы. Мальчик закричал от боли

и страха, а также начал задыхаться. Друзья стали стучаться во все двери и звать соседей на помощь. Двое мужчин 20–25 лет на вид, узнав о беде, вооружились ножами и помогли пострадавшему спуститься на землю, перерезав канат. На место инцидента были вызваны сотрудники «скорой». С травмой легкого и ребер пострадавший был доставлен в больницу. Жизни ребенка ничего не угрожает, еще несколько дней он будет наблюдаться в больнице.

telegram: @mk_srochno

СОТРУДНИК ЛАВРЫ СТАЛ ЖЕРТВОЙ ЮНОГО КАРАТИСТА ПОСЛЕ ПОУЧЕНИЙ

17-летний каратист в ходе конфликта одним ударом ноги отправил в смертельный нокаут 67-летнего жителя села Васильевское в Сергиево-Посадском городском округе Подмосковья. Ветеран афганской войны скончался от кровоизлияния в мозг.

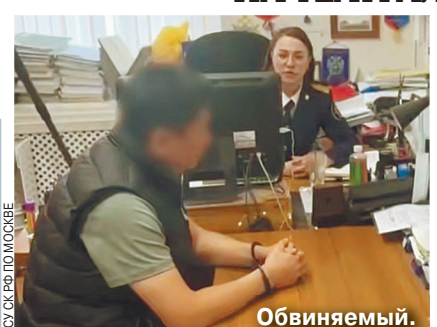
Как стало известно «МК», 28 июня около 23.00 компания выпускников сельской школы возвращалась с празднования домой. К веселью ребята, от которых пахло алкоголем, подошел 67-летний сотрудник Свято-Троицкой Сергиевой лавры Ярослав (имя изменено), который, находясь в одиозном отпуске, также позволил себе немалого выпить. Подростки и мужчины присели на лавочку около подъезда. Они общались доброжелательно, болтая о том о сем. Однако пожилому господину не давал покоя находившийся в компании юноша-каратист, известный своими неоднократными хулиганскими выходками и отношениями с детьми. Мужчина застыдил подростка и попытался разругать его, убеждая жить без насилия. Доводы старика изрядно разошлись с реальностью, победившая между ними борьба привела к драке. Подросток внезапно ударил оппонента ногой в голову. Ярослав потерял сознание и упал на асфальт. Очевидцы, увидевшие издали итог конфликта, вызвали на место бригаду «скорой помощи» и полицию. Приехавшие врачи констатировали смерть.

На следующее утро выпускник в присутствии родителей был опрошен в отделении полиции. Кстати, он действительно стоял на учете в ПДН. Позже парень был отпущен домой под подписку о невыезде. Сотрудники правоохранительных органов назначили ряд дополнительных экспертиз, направленных на установление причин смерти погибшего человека. 30 июня судебная медицинская экспертиза показала, что от тупого удара в голову у Ярослава началось кровоизлияние, которое привело к отеку головного мозга.

Погибший помогал паломникам в Свято-Троицкой Сергиевой лавре, содержал бездомных собак на своих двух участках, а много лет назад даже воевал в Афганистане. Мужчина родился на Украине, там же в отношении него в 2004 году было возбуждено уголовное дело по статье «Кража». От федерального розыска он скрылся в России.

Ярослав был очень доброжелательным, позитивным. Каждое утро и вечер он носил еду собакам, мог подойти к прохожим и узнать, как у них прошел день. У него осталась гражданская жена с детьми. Молодой человек, который напал на Ярослава, точно также несколько месяцев ранее ударил в голову ребенка. Мы боимся за наших детей и очень хотим, чтобы виновника наказания, — рассказали жители села Васильевское.

ОСВЕТИТЕЛЯ ТЕАТРА РАССТРЕЛЯЛИ ИЗ-ЗА ДЕВУШКИ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ



Обвиняемый.

На 16 лет отправится за решетку управляющий несколькими торговыми центрами, устроивший стрельбу в самом центре Москвы, возле Большого театра, в ночь на 1 сентября 2011 года. Спустя 13 лет следователям ГСУ СКР по Москве удалось раскрыть это преступление: тогда один человек был убит, еще один получил ранения.

Как сообщил ранее «МК», причиной для вооруженного конфликта стал пресловутый любовный треугольник. Все действующие лица пикантной драмы — корейцы по национальности. До

лета 2011 года молодая девушка встречалась с Михаилом, работавшим осветителем в Театре Луны. Роман закончился расставанием, и почти сразу же юная особа познакомилась с другим корейцем — 29-летним мелким комсомоланом

Иваном. Вскоре Ивану позволил бывший ухажер девушки. Ревнивец предложил выяснить отношения и встретиться через пару часов на Театральной площади. Михаил в качестве группы поддержки взял с собой приятеля-однофамильца, Иван также прихватил с собой друзей. Разговора не получилось: Иван почти сразу же открыл огонь по сопернику и его спутнику из травматического пистолета. Ранив обоих, стрелок сбежал. Пострадавшие были доставлены в больницу, где

Михаил вскоре скончался. Родственники Ивана выплатили раненому корейцу 300 тысяч рублей, а сам он скрылся в Ставропольском крае.

Все эти годы предполагаемый убийца нигде не демонстрировал свои документы и даже когда обзавелся семьей и детьми, не стал вписывать себя в качестве отца в их свидетельства о рождении. А в прошлом году беглец обзавелся фальшивым удостоверением личности — просто вклеил фотографию в паспорт умершего брата. Следователи сумели вычислить участника событий 13-летней давности.

Как сообщила руководитель пресс-службы ГСУ СКР по Москве Юлия Иванова, обвиняемый приговорен Тверским судом столицы к 16 годам колонии строгого режима с ограничением свободы сроком на 1 год. Также удовлетворен гражданский иск потерпевших на сумму 5 миллионов рублей.

ФЕМИДА ПОДТВЕРДИЛА, ЧТО КВАРТИРА В НОВОСТРОЙКЕ, ПРИОБРЕТЕННАЯ ДО БРАКА, НЕ ДЕЛИТСЯ

Восстановить справедливость в отношении жителя Ставрополя, с которого бывшая жена решила потребовать половину стоимости практически купленной им до брака квартиры, определил Верховный суд.

Брак между гражданами был заключен осенью 2006 года. Спустя 12 с половиной лет они решили расстаться. И бывшая жена захотела половину стоимости квартиры (4,5 млн рублей), по цене которой находившейся в совместной собственности машины «Лада Приора» (200 тыс. рублей), а также половину денег, уплаченных за квартиру в то время,

когда они были в браке. При этом квартира (почти 100 кв. метров) была приобретена гражданином еще до брака, после женитьбы он только доплачивал остаток долга и стал ее собственником.

На первых этапах женщины многое удавалось. Сначала районный суд принял решение, что бывший муж должен 137,5 тыс. рублей за машину и половину стоимости квартиры. Правда, в апелляции этой суммы снизили. В конце концов судьи пришли к выводу, что ставрополец должен бывшей жене за квартиру 4,06 млн рублей. Однако Верховный суд с этим

решением не согласился. Он указал, что имущество, полученное каждым из супругов до вступления в брак, а также имущество, полученное в дар после заключения брака, не относится к совместно нажитому. А договор на покупку квартиры был заключен мужчиной до свадьбы. И тот факт, что гражданин вступил в право собственности только в 2007 году, не отменяет того, что он единственный собственник этого жилья, отдавать экс-супруге половину его стоимости он не должен. Дело отправлено на новое рассмотрение в суд апелляционной инстанции.

СЕГО ДНЯ NON-STOP

КАДР



Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

Ночное световое шоу, устраиваемое на фасаде одного из самых знаковых небоскребов Сингапура UOB Plaza 1, завоевало сразу три титула Книги рекордов Гиннеса. В честь 60-летия прогресса в Сингапуре была придумана художественная проекция, на которой представлены работы местных талантов. Коллекция художественных работ будет демонстрироваться ежедневно до 9 августа 2025 года. Шестиминутное шоу под названием Unity состоит из трех актов — «Время», «Трансформация» и «Завтра», — которые прославляют «дух инноваций и перемен». 280-метровый фасад здания освещается серией изображений, которые демонстрируют прошлое и будущее, а также различные визуальными эффектами к юбилею Сингапура. Световое шоу завоевало в общей сложности три титула Книги рекордов Гиннеса как самое высокое, самое яркое и самое длинное в мире проекционное полотно на здании.

ЦИФРА

24,6 МЛРД — на столько разбогатели российские миллиардеры с начала года

В первом полугодии 2025 года состояние богатейших бизнесменов России увеличилось на 24,6 миллиарда долларов. Такие данные содержатся в свежем индексе миллиардеров (BVI), который ведет

агентство Bloomberg. Лидером за этот период в «личном зачете» среди россиян стал Владимир Потанин: стоимость его активов выросла на 3,83 млрд долларов — до 31,7 млрд. Следом идет Алишер Усманов, доход

которого составил 3,17 млрд долларов, а состояние достигло 16,4 млрд. Наилучшие потери же понес за полгода Владимир Лисин, состояние которого сократилось на 1,68 млрд долларов — до 24,1 млрд.

ФЕМИДА

БЫВШЕМУ ЗАММИНИСТРА ОБОРОНЫ ИВАНОВУ ВЫНЕСЕН ПРИГОВОР

К 13 годам колонии общего режима и штрафу в 100 млн рублей по делу о растрате и легализации денежных средств приговорили во вторник, 1 июля, Мосгорсуд бывшего замминистра обороны Тимура Иванова. Суд признал Иванова виновным в растрате 216 млн рублей при покупке

паромов для Керченской переправы. Разница между их стоимостью и суммой, выделенной АО «Оборонстрой» на покупку, составила 216 миллионов, которые и были похищены. Кроме того, Иванов вместе со своим поделником незаконно вывел свыше 3,9 млрд рублей из банка «Интеркоммерц». Кроме основного наказания

Мосгорсуд также запретил бывшему высокопоставленному чиновнику четыре года заниматься управленческой деятельностью и лишил многочисленных госнаград. Все арестованные активы осужденного, а также членов его семьи обращены в доход государства. Сам Иванов вину не признал и заявил, что будет обжаловать решение.

ФОТОФАКТ



Гонка тираннозавров прошла в штате Вашингтон. («Чемпионат мира Т-Рекс»), или гонки тираннозавров, состоялись на ипподроме Эмеральд-Даунс в городе Оберн, штат Вашингтон. То, что начиналось как тимбилдинг компании по борьбе с вредителями в 2017 году, теперь стало популярной ежегодной традицией. Соревновались более 150 участников всех возрастов, одетых в надувные костюмы тираннозавров, что стало рекордом за всю историю соревнований. Участникам пришлось на скорость преодолеть дистанцию в 100 м. В гонке среди взрослых победил местный житель Логан Клуздовски, тогда как в зачете среди детей первым финишировал 13-летний Себастьян Дэвис.

КАЗУС

ПЧЕЛЫ ОККУПИРОВАЛИ ВЕЛОСИПЕД

Минский велосипедист на смог уехать на своем двухколесном друге домой. Выйдя из магазина, он внезапно обнаружил, что его велосипед буквально оккупирован пчелиным роем. Один из очевидцев снял видео, которое завирусилось в Сети: на нем видно, как жужжащие насекомые облепили руль и переднюю часть велосипеда. Владелец транспортного средства выглядит совершенно растерянным. Еще некоторое время он ждал, когда пчелы одумаются и улетят, а потом понял, что это бесполезно: рой продолжал



кружить и плотно сидеть на велосипеде. Почему пчелы облюбовали этот велосипед? Может быть, он был обмазан

сладким сиропом? Есть также версия, что пчелиная матка устроилась на руле, а вся колония последовала за ней.

ОПЕЧАТКА

ВЫПУСКНИКОВ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ НАЗВАЛИ СПЕЦИАЛИСТАМИ «МЕДИЦИНЫ»

Выпускникам гимназии №35 в Екатеринбурге выдали аттестаты с грамматической ошибкой (или опечаткой). Вместо «Основы медицины» в приложении к документу было написано «медицины». Эту нелпность обнаружили сразу 23 выпускника при получении бумаг, необходимых для приема в вузы, и подняли

шум в родительских чатах. Администрация школы молчит, а горожане опасаются, что недействительные аттестаты могут стать причиной задержки при подаче документов в университеты. Оказалось, административная комиссия гимназии по выпуску бумаг использовала старый шаблон приложения к аттестату без должной про-

верки типографского макета. В итоге макет не прошел контроль грамотности: слово «медицины» было записано через «щ», что автоматически лишило документы законной силы. В управлении образования Екатеринбурга признали оплошность и пообещали заменить все неверные аттестаты в ближайшие время.

ПРИРОДА

ПОРТУГАЛИЮ НАКРЫЛ «ШКВАЛОВЫЙ ВОРОТ»



Облако-цунами накрыло сразу три прибрежных города в Центральной

Португалии и не на шутку напугало туристов и местных жителей.

На самом деле ничего ужасного это редкое атмосферное явление собой не представляло — просто в небе сформировались облака очень необычной формы, напоминающие надвигающуюся с неба гигантскую волну. Формирование столь редкого атмосферного явления в виде «рулонного» облака было обусловлено резким перепадом температур. Другие названия этого явления — «грозовой воронки» или «шкваловый ворот».

ПРАЗДНИКИ

с 1-й стр.

«Ура! У нас каникулы! Веселая пора!» — теперь и взрослые россияне могут подпеть этой детской песенке. 12 дней — шутка ли? Успеешь по работе соскучиться... Как пояснили «МК» в пресс-службе Минтруда, постановление о переносе выходных дней, которые выпадают на праздничные дни, принимается ежегодно. Перенос осуществляется таким образом, чтобы оптимально распределить время труда и отдыха, по возможности объединить праздничные и выходные дни. Если нерабочий праздничный день выпадает на выходной, то такой выходной в соответствии с нормами Трудового кодекса автоматически переносится на следующий после праздничного рабочий день. То есть, согласно нынешнему проекту, в январе 2026 года выходной день с субботы, 3 января, переносится на пятницу, 9 января, воскресенье, 4 января, — на четверг, 31 декабря 2025-го. Вот и вышло 12 дней.

В пресс-службе нам также рассказали, какие еще дополнительные выходные ждут россиян в новом году: в феврале отдыхаем 3 дня подряд, с 21 по 23 февраля; в марте — трехдневные выходные с 7 по 9 марта, в мае отдыхаем дважды по 3 дня; в июне будут выходные с пятницы по воскресенье — с 12 по 14 июня. А в ноябре гуляем в среду, 4 ноября.

Кстати, график праздничных дней Минтруда на 2026 год еще должно утвердить Правительство РФ. Обычно оно утверждает без правок, как мы узнали у своих источников. Но вообще, все проекты нормативных актов до утверждения выкладываются на портале regulation.gov.ru, и, по идее, граждане и организации могут давать свои замечания и предложения.

Мы узнали, как воспринимают длительность зимних и майских праздников в 2026 году россияне. Если взглянуть в обсуждения в стиличных пабликах, но очень много россиян высказываются так: «12 новогодних и разбитые 3+3 майские. Лучше б наоборот. Ну, или хотя бы майские 6 дней подряд»; «После Нового года и недели хватит. Лучше майские больше сделать!»; «На кой столько дней на НГ? Лучше б в мае дней добавили!». Среди тех, кто мечтает сделать длинным отдых в мае, больше всего, конечно же, дачников. Впрочем, понятно, что многие возьмут пять дней в счет отпуска или за свой счет, чтобы не прерывать майское гуляние.

Есть и те, кто больше рад пролонгированному новогоднему отдыху. «С точки зрения профессиональной деятельности любые длинные праздники нарушают рабочий процесс, — высказала «МК» мнение руководитель логистической компании Ольга. — Но в целом пусть лучше будет в мае разрыв, чем в январе. С точки зрения православного верующего — дни после Рождества Христова всегда были



Многие россияне, не мудрствуя, длинные праздники проводят за столом. Кадр из фильма «Старый Новый год».

ДЛИННЫЙ НОВЫЙ ГОД

праздничными, никто не работал, поэтому чем больше будет после 7 января выходных, тем лучше».

«Как преподаватель, могу сказать, что 12 дней отдыха в январе — это отлично, — поделилась с нами доцент базовой кафедры торговой политики РЭУ им. Г.В. Плеханова Светлана Уляшенко. — Преподаватели могут расслабиться после напряженной работы в семестре, а студенты — подготовиться к зачетно-экзаменационной сессии, которая начинается, как правило, после январских праздников, ну или уехать на этот период на свою малую родину. В мае, между первыми и вторыми праздниками, как преподаватель, я стабильно наблюдаю небольшое снижение численности студентов, посещающих лекционные и семинарские занятия. Но учебный процесс у нас не прерывается и даже между майскими праздниками».

Длинные зимние праздники наши граждане проводят по-разному. Очень многие на Новый год отправляются в путешествия. Стоит ли уже сейчас бежать покупать новогодние туры, когда стало известно о 12 днях каникул?

«Длинный период новогодних праздников — это хороший повод заранее задуматься о бронировании путешествия, — поделился своим мнением с «МК» вице-президент Российского союза туристической Дмитрий Горин. — Сейчас, с учетом укрепления курса рубля (фактически на 25% за первые два квартала 2025 года), международные путешествия стали более привлекательны. Второе, что стимулирует рост зарубежных путешествий, — это увеличение количества авиационных перевозок по популярным туристическим направлениям. География самая разнообразная, но мы предполагаем, что в зимний период

наибольшим спросом у россиян будут пользоваться Таиланд, Вьетнам, Объединенные Арабские Эмираты, Египет, Мальдивы, Шри-Ланка, Куба, Индонезия».

Эксперт напомнил, что сейчас у многих туркомпаний уже открыты «акции раннего бронирования», которые дают возможность сэкономить на путешествии от 10 до 40% при оплате тура заблаговременно. По его словам, обычно период массовых бронирований на новогодние праздники стартует в августе и сентябре, но в этом году, с учетом уже заранее известных календарных дат выходных дней большой продолжительности, это может произойти и раньше.

Важный фактор, по его словам, — это выбор отелей. Сейчас пока выбор большой, и категории номеров тоже практически все доступны. Чем ближе дата путешествия, с учетом динамического ценообразования цены могут корректироваться и в большую сторону. Поэтому покупка тура заранее — это всегда плюс. «Мы здесь много говорили о зарубежных путешествиях, но, в принципе, это же относится и к турам по России, — подчеркнул Дмитрий Горин. — Особенно если в период праздников планируется активный отдых на свежем воздухе, в горах... Горнолыжники и сноубордисты обычно тоже заранее бронируют путешествия на новогодние праздники».

Не надо также забывать, что если ваше путешествие связано с получением визы, то нужно заблаговременно подавать документы. С другой стороны, сейчас в европейских консульствах большой спрос на период летних праздников, поэтому если говорить о европейских направлениях, то получить визу будет проще уже осенью, но забронировать тур можно и сейчас.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ТРУД

ТОРМОЗНОЙ ПУТЬ ДЛЯ ЗАРПЛАТЫ

Номинальный доход работающих растет, а реальный — замедляется

На фоне рекордно низкой безработицы и дефицита кадров зарплаты в России продолжают расти. На начало марта средняя номинальная зарплата составила почти 90 тысяч рублей, на 16% выше, чем год назад. К апрелю этот показатель поднялся до уровня 97,6 тысячи рублей — рост отмечался практически во всех отраслях. Такие данные содержатся в июньском докладе Счетной палаты.

Впрочем, обольщаться солидными цифрами не стоит. Темпы роста реальных зарплат, с учетом инфляции, уже совсем не те, что были в 2024 году. Так, в марте они выросли на 5,2% — по сравнению с этим периодом прошлого года получается вдвое меньше.

Аналитики объясняют снижение реальных зарплат высокой базой 2024 года, когда доходы были все рекорды. А причиной снижения является высокая инфляция, которая особенно себя проявила в первые месяцы нынешнего года. Судите сами: в начале 2024 года этот показатель составлял 7,5%, а через год — 10%.

В докладе сообщается, что медленнее всего растут зарплаты в легкой и пищевой промышленности, в строительстве и в сельском хозяйстве. Примерно на 4–7% — и это в номинальном, а не в реальном выражении. А в ключевой для России отрасли — добыче сырья — зарплаты в нынешнем году даже снижаются.

При этом, по данным Росстата, рост потребительских цен в стране начал замедляться. Но по некоторым позициям все еще остается достаточно высоким. Особенно это касается продуктов питания, и в частности, плодоовощной продукции. Словом, не сказать, что снижение инфляции россияне уже почувствовали на своих кошельках. И рост реальных зарплат — тот самый ориентир, который свидетельствует об их уровне жизни.

Научный руководитель Центра конъюнктурных исследований НИУ ВШЭ Георгий Остапкович считает, что номинальные и реальные зарплаты продолжают расти, однако их темпы на 3–5% ниже прошлых годов.

— Сейчас идет замедление инфляции, хотя и небольшое, — говорит он. — Теоретически платежеспособность населения должна расти. Однако из-за того, что снижаются темпы роста номинальной зарплаты по отношению к 2024 году, вниз идут и реальные

РЕПЛИКА

Дмитрий попов, обозреватель

Закинувшись изрядной дозой препарата «этодугрин», спецпредставитель Трампа по Украине Кит Келлог назвал комментарии Дмитрия Пескова о переговорах России и Украины «оружуловскими». Негоже, мол, говорить, что это США и Украина затягивают переговоры, — США вообще миротворцы.

«Недавние комментарии Пескова о состоянии переговоров — оруэлловские. Российские заявления о том, что это США и Украина тормозят мирные переговоры, не обоснованы. Президент Трамп был последователен и непреклонен в достижении прогресса в прекращении войны», — написал Келлог. И добавил: — Мы



показатели. Скорее всего, у экономических агентов уже нет возможности поддерживать прежние темпы роста доходов работников.

— Чем эти выплаты отличаются друг от друга?

— Номинальная зарплата — это начисленная бухгалтерией. А реальная — за вычетом инфляции и налогов, в том числе долгов по кредитам. Это те деньги, которые можно потратить при совершении покупок. И эта реальная зарплата заметно тормозится, хотя пока еще по-прежнему остается в фазе роста.

— На ваш взгляд, каким этот рост окажется по итогам года?

— Полагаю, что в районе 3,5%, максимум 4%. Если помните, в минувшем году рост был около 8%. Так что тенденция к замедлению — налицо.

— Вы говорите, что из-за замедления инфляции платежеспособность россиян должна расти. Но с 1 июля повысились тарифы ЖКХ, инфляция снова подскочит и реальные зарплаты опять уменьшатся?

— В среднем тарифы увеличились на 12%, но в разных регионах по-разному. Где-то на 15%, а где-то и до 25... Конечно, на первых порах инфляция ускорится, но это не будет чем-то катастрофическим. В нашей потребительской корзине услуги занимают

33%, а «коммуналка» в этом разделе поднимается на 12%. Темпы роста номинальной зарплаты сохранятся. А реальная зарплата чуть снизится.

— Впереди уборочная кампания, осенний сезон сможет компенсировать потребительский рост цен от повышения тарифов?

— Если крестьяне соберут хороший урожай, то продовольственные цены стабилизируются. А если сбор окажется не очень высоким, то и производители, и торговля станут поднимать цены. Сейчас вот постепенно снижается стоимость картофеля и некоторых других овощей — в торговлю поступает отечественная продукция.

— Какие отрасли, на ваш взгляд, могут сохранить высокие темпы роста реальной зарплаты?

— Наибольшие темпы роста показывает обрабатывающая промышленность. Хотя, с другой стороны, по данным Росстата, в производстве табачной продукции зарплата доходит до 300 тысяч рублей в месяц. Выше, чем у нефтяников и газовиков. А вообще, можно сказать, что у кого будет выше рентабельность производства, у того будет и выше реальная зарплата.

Владимир ЧУПРИН.

ФИНАНСЫ

Россияне, имеющие кредитные карты, все хуже справляются с долгами. По данным на начало июня, 8,3 млн владельцев кредиток имели просроченные более чем на три месяца платежи по ним. Об этом свидетельствуют данные «Скоринг бюро». О чем говорят эти цифры и к чему может привести продолжающийся рост задолженности по кредитным картам, «МК» выяснил у экспертов.

В ПЛЕНУ «КАРТОЧНОГО» ДОЛГА

Просрочка по кредиткам выросла на 150 млрд рублей

По данным на начало лета, просроченные более чем на 90 дней платежи по этому виду займов имели 8,3 млн россиян. Для сравнения: на 1 января аналогичные долги имели лишь более 7,7 млн человек, а год назад их было еще меньше — 6,9 млн.

Общая совокупная задолженность также увеличилась, достигнув 575,9 млрд рублей, хотя еще в начале года была на уровне 508,3 млрд рублей, а год назад составляла 426,7 млрд рублей. Кроме того, постепенно растет просроченная задолженность сроком на 30 и 60 дней. Общая доля кредиток с разным сроком просрочки в мае 2025-го составила 12% от общей выдачи, а совокупные долги по ним в «карточном» портфеле банков составляют 11,3%.

Аналитики связывают столь заметный рост просрочки с ситуацией, наблюдавшейся в предыдущие годы. «Причина в последствиях кредитного бума 2023–2024 годов, когда банки массово выдавали необеспеченные кредиты, в том числе кредитные карты, без должной оценки платежеспособности клиентов, — считает президент Ассоциации инвестиционных советников фондового рынка Юлия Кузнецова. — Кредитка в условиях стагнации доходов и высокой инфляции для многих стала не инструментом управления ликвидностью, а единственным способом закрывать текущие расходы. В результате произошел системный рост неплатежей». Просрочка более чем на 90 дней по миллиону карт означает, что заемщики уже не просто оплачивают с платежками, — они утратили возможность обслуживать долг в принципе. Более того, растет и краткосрочная просрочка (30 и 60 дней), что говорит о нарастающем долговом кризисе, считает эксперт.

При этом аналитики утверждают, что пик роста просроченной задолженности еще впереди. Закредитованные граждане продолжают искать возможности перезанять денег, но многие каналы для них уже закрыты после ужесточения регулирования со стороны ЦБ РФ. К концу первого полугодия общее количество неплатежщиков может достигнуть исторического максимума. «Пока это не системный банковский кризис, но риск перерастания в стресс-сценарий реален, — считает Кузнецова. — Особенно уязвимы банки с большой долей необеспеченного портфеля. В условиях высокой ключевой ставки (20%) и ограниченного доступа к перекредитованию рост просрочек — это не временное явление, а следствие структурного перекоса».

Банковская статистика свидетельствует, что значительная часть населения находится в состоянии хронического дефицита, замещая реальные доходы долгом. На жизни россиян все это может отразиться ужесточением условий получения новых кредитов, ухудшением кредитных историй и снижением финансовой гибкости, а также падением потребительской активности, предупредила инвестиционный советник.

«В целом просрочка растет не только по картам, но и по другим видам розничных кредитов», — отметила доцент Финансового университета Светлана Зубкова. По данным Банка России на 1 мая 2025 года, общая сумма просроченной задолженности по кредитам физлиц составила 1 трлн 455 млрд рублей — это на 14% больше, чем в начале года. При этом доля просрочки остается на приемлемом уровне — около 4% — и банки продолжают контролировать ситуацию, считает ученый.

Как напомнила ведущий аналитик Freedom Finance Global Наталья Мильчакова, условия обслуживания задолженности по кредитной карте намного более либеральны, чем по потребительскому кредиту. Если заемщик вышел за рамки льготного периода, то по карте он начинает платить проценты за совершение каждой покупки, не более того. Даже если заемщик не погашает задолженность по кредитной карте полностью годами, но регулярно в срок вносит минимальные платежи, то это не считается просрочкой. Кредитная карта скорее является альтернативой микрозайму, чем потребительскому кредиту, средний размер лимита по которому составляет 300–500 тыс. рублей.

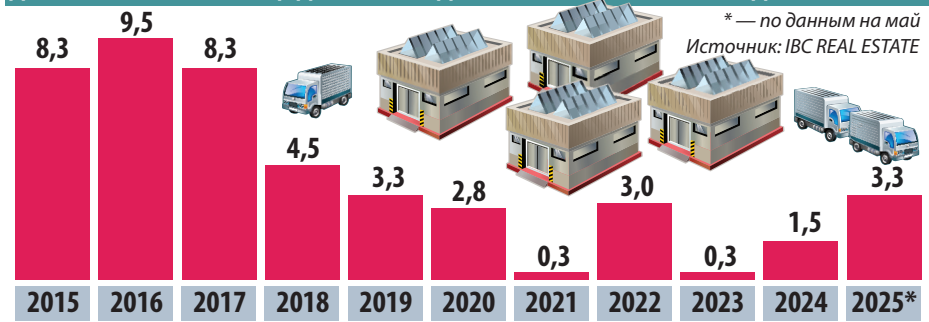
«Потому мы не считаем, что рост просрочки по кредитным картам угрожает кризисом банковской системы, не говоря уже об экономике страны в целом, — так как влияние просрочки таких небольших займов на общую финансовую стабильность почти незаметно, — отмечает Мильчакова. — Рост просрочки, пока процентные ставки по кредитам остаются высокими, может продолжиться, но главным образом улучшение ситуации с просрочкой платежей по кредитным картам зависит от стабильности доходов населения и регулярного роста зарплат».

Наталья ТРУШИНА.

И нельзя не удивиться историческим совпадениям. Публицист Дмитрий Аграновский вспомнил стихотворение Владимира Маяковского «Явление Христа», где под видом Иисуса является «министр Келлог» (Фрэнк Келлог в 1925–1929 годах — государственный секретарь США): «Готовые возы топылянов и роз, детишкам — фиалки в локон. Европе является новый Христос в виде министра Келлога». И дальше — про то, что у этого миротворца, который будет «вздымать на банкетках шампанский тост за мир во всем мире», за пазухой — «Ему наложили янки — сильнейший морской и воздушный флот, и газы в баллонах, и танки». Но «главный за пазухой камень — злоба, которая припасена для всех, кто с большевиками».

Почти век назад написано — в 1928 году. А ничего не изменилось. Вот разве что еще Оруэлл свой роман написал.

ДОЛЯ ВАКАНТНЫХ ПЛОЩАДЕЙ НА СКЛАДСКОМ РЫНКЕ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ (%)



СКЛАДЫ СМЕНИЛИ АРЕНДАТОРОВ

Онлайн-ритейл уступил лидерство food-ритейлу

В первом полугодии на складском рынке московского макрорегиона (столица и область) профильные аналитики зафиксировали несколько интересных тенденций. Самое главное — арендаторы складов наконец дождались скидок от владельцев логопарков на фоне увеличения вакансий. Куда пойдут средние ставки аренды во втором полугодии?



Как сообщил «МК» руководитель отдела складской и индустриальной недвижимости CORE.XP Антон Алябьев, общее замедление российской экономики отражается на объемах спроса на складские площади. Согласно предварительным данным, объем закрытых сделок в первом полугодии 2025 года достигнет 617 тыс. кв. м, что на 21% меньше показателя января—июня 2024 года. Накопленный отложенный спрос, вероятно, активизируется после ожидаемого смягчения денежно-кредитной политики ЦБ.

Эксперт отметил еще один знаковый тренд — у главных арендаторов произошла замена. Многолетний фаворит — онлайн-ритейл — уступил лидерство food-ритейлу. «Мы ожидаем, что к концу года именно на этот сегмент придется основная доля арендных сделок», — заметил Алябьев. Он ожидает, что по итогам первого полугодия 2025-го будет введено 871 тыс. кв. м складских площадей, что в четыре раза превысит показатель аналогичного периода 2024 г. «В целом рынок демонстрирует устойчивый спрос на все типы складских помещений: от классических складов класса А до мультитемпературных комплексов и объектов light industrial. Выбор зависит от конкретных потребностей арендаторов», — добавил аналитик.

По данным Евгения Бумагина,

руководителя департамента по работе со складскими и производственными помещениями IBC Real Estate, на начало июня 2025 г. объем складских площадей в Москве и Московской области, готовых к въезду арендаторов, составил 1,1 млн кв. м — доля вакансий достигла 3,3%, увеличившись на 2,6 п.п., или более чем в пять раз по сравнению с аналогичным периодом 2024-го. С начала года индикатор вырос на 1,8 п.п. — с 1,5%. «Рост доли вакантных площадей обеспечили два главных фактора — освобождение крупных вакантных блоков и увеличение количества опций субаренды от ключевых игроков рынка», — полагает аналитик. По его расчетам, с точки зрения структуры вакансий 67% приходится на прямую аренду, 33% — на субаренду.

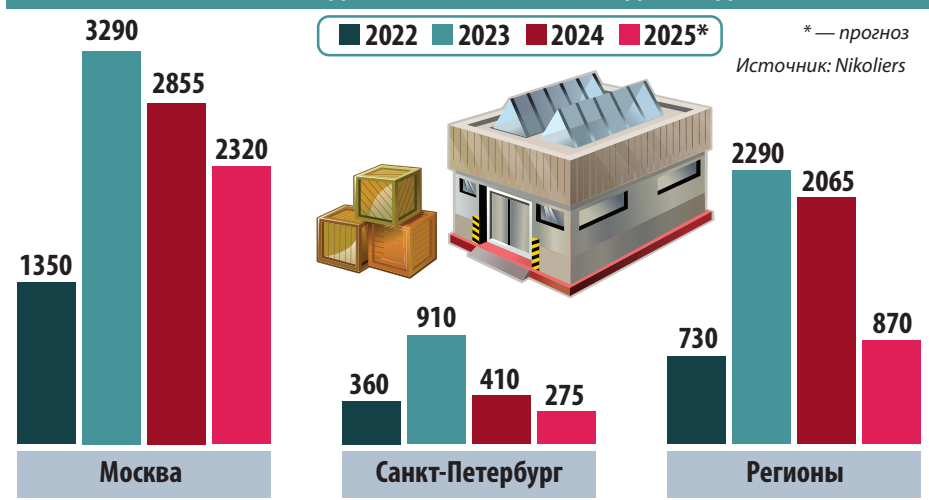
По оценке Алябьева, к концу первого полугодия доля вакантных площадей на московском складском рынке составит 2,6%. В последний раз аналогичный показатель фиксировался в конце 2022 г. Но важно понимать, что такой уровень вакансий является маркером здорового состояния рынка после последних «гипертрофированных» лет. «Основная причина роста доли свободных площадей — ввод спекулятивных объектов и общее замедление спроса. На фоне роста доступного предложения и снижения темпов поглощения площадей ставки не только стабилизировались, но и показали небольшое снижение», — пояснил специалист.

«Мы ожидаем, что по итогам второго квартала средняя запрашиваемая ставка в Московском регионе составит 12 000 — 12 300 руб. за кв. м в год (без учета ОРЕХ и НДС). При этом верхняя граница диапазона будет характерна для новых строящихся объектов», — отметил Алябьев. По его мнению, в течение 2025 года произойдет стабилизация ставок аренды на текущем уровне. Перспектив существенного снижения цен пока не просматривается — этому будет препятствовать ожидаемое увеличение спроса. «До конца года ожидается рост доли свободных помещений в Московском регионе до 3,5% на фоне снижения объемов сделок и завершения строительства спекулятивных проектов», — заключил эксперт.

Евгений Бумажин считает, что в III квартале средние ставки аренды будут постепенно снижаться. По его прогнозу, к концу года они будут находиться на уровне 10 000–10 500 руб./кв. м в год, без учета операционных расходов и НДС.

Сергей АРТЕМОВ.

ОБЪЕМ ЗАКЛЮЧЕННЫХ СДЕЛОК ПО ПОКУПКЕ И АРЕНДЕ СКЛАДОВ (тыс. кв. м)



В ПОИСКАХ ПРИБЫЛИ

Почему частных инвесторов заинтересовала ипотека с околонулевой ставкой?

На московском первичном рынке недвижимости наметился новый тренд — среди частных инвесторов выросла популярность краткосрочной ипотеки с околонулевой ставкой. Несмотря на высокие ставки и ощутимое обременение бюджета, ряд ипотечных программ остается востребованным инструментом для приобретения жилья.

Как рассказала «МК» руководитель управления коммерческих сервисов девелоперской компании «Мангазея» Юлия Архангельская, на основании данных, полученных от брокеров-партнеров, сейчас около 7–10% клиентов приобретает в Москве жилье с помощью краткосрочных ипотек именно с инвестиционной целью. Причем эта доля выросла в полтора раза по сравнению с началом года. В числе наиболее активных инвесторов — клиенты из Казани, Омска, Новосибирска, Самары. Их объединяет схожий портрет: два-три объекта недвижимости в собственности, малый бизнес или стабильный доход, стремление сохранить капитал в надежном активе.

В первую очередь такие программы со средней ставкой от 2,49% до 5,99% на первые 1–2 года позволяют зафиксировать годовую цену на квартиру в момент покупки и минимизировать ежемесячные платежи, пояснила эксперт. Согласно расчетам онлайн-калькулятора, при первоначальном взносе в 50% и стоимости квартиры в 17 млн руб. ежемесячный платеж составит около 62 тыс.

руб. Это делает такой формат более привлекательным по сравнению с условиями рассрочки или семейной ипотеки — особенно в случае, если цель приобретения недвижимости носит инвестиционный характер, подталкивает она.

Также важно, что с юридической и финансовой точки зрения объект, купленный в ипотеку, проще перепродавать, добавляет Архангельская. В отличие от рассрочки, где процесс переуслуги может сопровождаться рядом ограничений, ипотечный объект можно быстро реализовать на рынке. Особенно это актуально в условиях, когда руководители крупнейших банков страны прогнозируют снижение ключевой ставки до 15% в ближайшие 12–18 месяцев. Напомним, в ходе ПМЭФ-25 глава Сбербанка Герман Греф заявил о том, что к концу года ключевая ставка может опуститься до 15–16%. Это создает потенциал для рефинансирования и выхода из сделки с большей прибылью.

Финансовый контекст также играет на руку краткосрочной ипотеке. По словам Архангельской, в то время как ставки по банковским вкладам уже начали снижаться — в некоторых банках они опустились до 15–16%, — инвестиции в недвижимость продолжают демонстрировать высокую доходность. На этапе от котлована до монолита рост стоимости квадратного метра в отдельных лотах достигает 30%. И даже с учетом выплат по ипотеке покупатель остается в плюсе.

Тем не менее даже при видимой выгоде, чтобы не попасть в кризисную ситуацию, эксперт рекомендует не превышать 50% от совокупного семейного дохода на ежемесячный платеж, а также создавать подушку безопасности минимум на 3–6 месяцев. «Это поможет сохранить финансовую устойчивость даже при снижении доходов или изменении жизненных обстоятельств», — подчеркивает специалист.

Ольга КВАСОВА.



В МОСКВЕ СПРОС НА СЪЕМНЫЕ КВАРТИРЫ УЛЕТЕЛ В КОСМОС

Арендаторы готовы переплатить сегодня, лишь бы осенью не остаться у разбитого корыта

Традиционная июльская передышка на московском рынке аренды жилья, похоже, в этом году отменяется. Предложение, как и положено в период отпусков, сжимается как шагренья кожа. Зато спрос бьет через край. Особо в сегменте недорогого и средней ценовой категории жилья. Из-за образовавшегося дисбаланса требования к квартирантам растут, ставки аренды квартир, естественно, тоже. Причем во всех сегментах вторичного рынка. По каким причинам состоялся банкет у стилистических рантье?

Как рассказала «МК» заместитель директора управления аренды квартир «ИНКОМ-Недвижимости» Оксана Полюкова, в мае—июне в Москве объем предложения съемного жилья сократился на 23%. Часть собственников убрала из экспозиции свои объекты на майские праздники. Многие владельцы ушли в отпуска и решили на время отложить вопрос

сдачи квартиры. Зато количество заявок от арендаторов только в мае увеличилось на 37%.

«Спрос стабильно превышает предложение, особенно в сегменте недорогого и средней ценовой категории жилья. В популярных районах квартиры уходят буквально за сутки. Те объекты, которые в 2021–2022 году могли простоять по 3–4 недели, сейчас сдаются за 1–3 дня», — сообщила руководитель департамента городской и загородной недвижимости компании «НДВ Супермаркет Недвижимости» Елена Мищенко.

С ее слов, даже откровенно «проблемные» квартиры — без ремонта, с неудачной планировкой, на первых этажах — находят арендатора. Особенно если цена адекватна рынку. Кроме того, почти полностью исчез торг. Арендодатель может выбрать из 10 желающих и не торгиться иди на уступки. Особенно это касается объектов с хорошей локацией, техникой и ремонтом. Даже студии без стиральной машины сейчас уходят без проблем, если цена находится в нижней границе по району.

«Идет вымывание наиболее доступной и ликвидной недвижимости, которая заменяется объектами с чуть более высокой стоимостью. Нельзя говорить, что рынок аренды растет или падает, он стабилен», — подчеркнул директор департамента вторичной недвижимости Est-a-Tet Юлия Дымова. Во всех

сегментах вторичного рынка, по ее мнению, произошло общее повышение базовой стоимости. Так, стандартная «однушка» в старом фонде теперь обходится примерно в 50–60 тыс. руб. Причем подобные варианты расположены преимущественно вне центра столицы. Наибольший интерес вызывают квартиры с любым типом ремонта. Даже косметическим.

Также аналитик отметила значительное удорожание многоквартирных квартир (до 20–30% за год) в старом фонде. Особенно расположенных в популярных районах старой Москвы, таких как Нагатино-Садовники, Гольяново, Медведково, Хорошево-Мневники, Хорошевский. Значимый прирост цен зафиксирован и в районах массовой застройки новых жилых комплексов и реновационных домов, местах, где реализуются проекты КРТ и реорганизации промзон, — обновление жилого фонда ведет к повышению арендной платы.

По росту арендных ставок, по данным Дымовой, лидируют Северо-Западный округ Москвы, включая Южное и Северное Тушино, также Академический район, Водный Стадион и Кузьминки. Эти зоны характеризуются массовым возведением современных жилых комплексов, в том числе реновационных, взамен старых пятиэтажек. Наиболее привлекательные по цене варианты аренды представлены в городах-спутниках Москвы — Мытищах, Люберцах, Красногорске, а также в Новой Москве.

Как полагает Мищенко, цены на аренду растут по ряду объективных причин. Среди них — высокая ключевая ставка ЦБ, из-за которой многим недоступны рыночные жилищные ссуды, ограниченные лимиты и высокий первоначальный взнос по льготной ипотеке (25–30%). В результате часть потенциальных

КОММУНАЛЬЩИКИ СНОВА ЗАЛЕЗЛИ В КАРМАНЫ ЖИЛЬЦОВ



В Москве выросли тарифы на ЖКУ

нагрева воды. Таких жилых домов достаточно много. По данным Мосгаза, более 1,8 млн семей в Белокаменной пользуются газовыми плитами.

Для собственников жилья в домах, где природный газ используется для отопления, один кубометр подорожал до 8,54 руб. (+20,6% для старой Москвы и +16,4% для ТиНАО).

Вода и отопление

Холодная вода прибавила в стоимости 10% — до 65,77 руб. за 1 куб. м. При этом в некоторых локациях Новой Москвы, по данным Мосводоканала, тарифы будут ниже и составили 62,78 руб. за 1 куб. м. На 14,8% повысились тарифы на горячую воду — до 312,5 руб. за 1 куб. м. На 12,4% стало дороже водоотведение (канализация) — до 51,62 руб. за 1 куб. м.

Отметим, что изменения в расчетах платежей коснулись как квартир, оборудованных индивидуальными приборами учета воды, так и жилья, где счетчики отсутствуют. По оценке столичного Росреестра, доля квартир без водяных счетчиков сегодня не превышает 7%.

При этом общие правила подсчета остались прежними — для квартир без счетчиков расчетные показатели по-прежнему не могут

превышать величину тройного норматива по Москве. Такие нормативы на одного человека составляют по холодной воде — около 6,9 куб. м, по горячей воде — 4,7 куб. м, для водоотведения — чуть меньше 11,7 куб. м в месяц. Таким образом, у каждого проживающего в квартире без счетчиков максимальные месячные затраты на холодную и горячую воду, а также водоотведение могут составить около 7,6 тыс. руб. Но не более. У всех остальных москвичей платежи будут зависеть от реального расхода воды.

Тарифы по статье «Центральное отопление» также возросли с 1 июля. На 16,2%, до 3738,37 руб. за гигакалорию.

Содержание дома и вывоз мусора

В Москве расходы на содержание дома и вывоз мусора в ежемесячной квитанции объединены в общую строку — содержание жилого помещения и обращение с твердыми коммунальными отходами (ТКО). С 1 июля 2025 года выросла в цене только одна из этих частей — за вывоз мусора. Тариф за эту услугу увеличился на 14,9% — до 972,7 руб. за 1 кубометр ТКО.

Согласно нормативу, 1 кв. м жилья образует 0,104 куб. м мусора в год. Или 0,009 куб. м в месяц. С учетом обновленного тарифа

покупателей удерживается в аренде. Кроме этого растут налоги, тарифы на обслуживание домов и услуги ЖКХ. Владельцы закладывают эти расходы в стоимость аренды. Еще одна важная причина повышения средней ставки — массовый исход с рынка аренды частных инвесторов из-за снижения доходности. Поэтому новых объектов не так много.

«Все меньше в пределах МКАД становится жилья с т.н. «бабушкиным ремонтом»: многие собственники-арендодатели обновили и освежили квартиры в старых домах за счет получения арендной платы», — добавила Полюкова. По ее оценке, в настоящее время на массовом московском рынке найма 60% экспозиции приходится на квартиры, полученные собственниками по наследству или по договору дарения. 35% занимают «резервные» объекты, купленные впрок. Например, для сбережения накоплений или для подрастающих детей, а пока они ими не используются, они сдаются и приносят доход. Не более 5% экспозиции — это инвестиционные квартиры, которые были приобретены намеренно для сдачи внаем.

По словам Мищенко, на столичном рынке набирает силу ряд новых трендов. Во-первых, пришла мода на тест-драйв локации — аренда на короткий срок квартиры в районе, где человек планирует ее купить, чтобы понять, подходит ли место. Особенно часто этот тактический прием практикуют семьи с детьми и те, кто планирует покупку в новостройке. Во-вторых, появился устойчивый запрос на коаренду, когда несколько арендаторов объединяются, чтобы арендовать большую квартиру и делить оплату. Особенно это характерно для молодых семей и мигрантов. В-третьих, вырос интерес к готовым квартирам с обслуживанием — формат «сервисная аренда» набирает популярность: жилье с регулярной уборкой, техобслуживанием и поддержкой, особенно в апартаментах и ЖК бизнес-класса. Появился гибрид аренды и рассрочки — формат, когда часть арендной платы идет в счет будущей покупки. Пока это единичные случаи, но интерес к ним растет.

Но расслабляться потенциальным арендаторам точно не стоит. С конца июля столичный рынок съемного жилья, как обычно, начнет «разогреваться». Возвращаются отпускники, приезжают студенты, переводятся сотрудники, «просыпаются» арендаторы с детьми, которым важно перебраться до 1 сентября. Как правило, в этот период цены подсаживают на 5–10%, а сроки принятия решения у арендатора сокращаются до нескольких часов. «Те, кто хочет успеть до осени, готовы переплатить сегодня, лишь бы осенью не остаться у разбитого корыта. Особенно это актуально в районе вузов, метро, садов и школ», — заключила Мищенко.

Сергей АРТЕМОВ.

ДИНАМИКА СТАВОК ДОЛГОСРОЧНОЙ АРЕНДЫ ПО ОКРУГАМ МОСКВЫ В МАЕ 2025 ГОДА

Округ	Ставка, тыс. руб.	За месяц	За год
БАО	68,2	+1,5%	+16,4%
ЗАО	112,1	+1,8%	+10%
ЗелАО	45,6	-4,3%	+14,7%
НАО	59,2	-1,2%	+17,2%
САО	105,0	+2,2%	+17,2%
СЗАО	75,0	+0,7%	+14,7%
СЗАО	98,0	+0,4%	+5,6%
ЦАО	237,3	-1,3%	+1,0%
ЮВАО	72,8	+0,7%	+13,4%
ЮЗАО	79,8	+2,0%	+8,1%
ЮАО	83,1	+0,6%	+15,1%

Источник: «Яндекс Аренда».

собственникам придется ежемесячно платить 8,43 руб. с каждого квадратного метра жилья. Умножив эту величину на площадь квартиры, получим сумму нового ежемесячного платежа за обращение с ТКО.

Формально московские власти отказались от повышения с 1 июля тарифа на содержание жилого помещения, а точнее — общедомового имущества. Поскольку этот вид платежа уже вырос в столице РФ с 1 января 2025 года. Таким образом, тариф продолжит находиться в диапазоне 34,05–45,99 руб. за «квадрат». Правда, для отдельных домов (например, памятников архитектуры) действуют повышающие коэффициенты.

Однако на деле плата за содержание общего имущества для многих владельцев квартир, скорее всего, вырастет. Поскольку управляющие компании, естественно, по желанию собственников могут включать в расходы по этой статье допслуги: домофон, видеонаблюдение или труд консьержа.

Капремонт

А вот плата за капитальный ремонт на сто процентов осталась без изменений. Дело в том, что минимальный размер взноса на капремонт в Москве уже повысили с 1 января 2025 года. Сейчас он составляет 29,66 руб. за 1 кв. м.

Льготы и субсидии

Добавим, что огромное количество москвичей могут получить скидки на оплату ЖКУ. Они делаются на пожизненные (например, ветеранам войны) и временные (пока ребенку не исполнится 18 лет). На текущий момент в столице насчитывается более 60 категорий льготников. Среди них — пенсионеры, инвалиды, ветераны боевых действий, многодетные семьи, одинокие матери и студенты. Полный список льготников опубликован на сайте Городского центра жилищных субсидий.

Московская городминистрация в рамках соцподдержки помимо льгот выдает москвичам и субсидии. Их могут получить семьи, которые постоянно проживают в столице, прописаны в квартире и тратят на коммунальные платежи более 10% от общего семейного дохода. Субсидия рассчитывается индивидуально и устроена по принципу частичного возврата стоимости платы за ЖКУ. Т.е. оплатить «коммуналку» все равно придется, но чуть позже на указанный банковский счет за нее вернется компенсация.

Подать заявку на получение возмещения можно только через портал mos.ru в разделе «Жилье, недвижимость, земля» при наличии подтвержденной учетной записи. Рассмотрение занимает до пяти рабочих дней.

Сергей АРТЕМОВ.

ДИВЕРСИОННО-БЕСПИЛОТНЫЙ СЛЕД

с 1-й стр. Напомним, беспилотники ВСУ во вторник атаковали предприятие в Ижевске. По словам местных жителей, в городе прозвучали два взрыва. В результате атаки погибли три человека, еще 20 пострадали. Семеро находятся в тяжелом состоянии. По некоторым данным, для ударов по Ижевску противник, предположительно, использовал модернизированный вариант дрона-камикадзе Ан-196 «Лютый». У беспилотника нет шасси и изменена форма для увеличения дальности и уменьшения радиолокационной заметности. По словам военного эксперта Владимира Попова, модернизированные беспилотники, которые использует противник, — довольно серьезное оружие.

— Сейчас в ВСУ поступают новые модернизированные беспилотники, у них осуществляется более точный выход на цель, если мы вовремя не подавили спутниковую или сотовую телефонную связь, у которой достаточно хорошие характеристики устойчивости из-за множества станций-ретрансляторов. Поэтому сейчас ужесточают продажу сим-карт, и это правильно.

— **Как запускаются беспилотники без шасси?**

— Запуск такой машины возможен только с катапульты. Конечно, они прилетели не с территории Украины, а запускались за 100–150 километров, максимум 300. Беспилотники одновременно собирали, доставили и запустили с установкой. После взлета шасси сбрасывается по сигналу. Все

это мало того что облегчает саму конструкцию, так еще и уменьшает аэродинамическое сопротивление. Шасси для того, чтобы сесть, дрону-камикадзе больше не нужны — у него другие задачи.

— **Какой боезаряд может нести такой беспилотник?**

— Боезаряд может быть достаточно мощный — 35–50 килограммов и даже больше, в зависимости от того, из какого района запускали. Но я думаю, что противник работал с относительно небольшого расстояния, наводясь по точным координатам. Не исключаю также, что была группа или специалист, который мог выполнять подсветку заданной цели: или лазером, или с помощью установленного маячка, который при полете «ловил» беспилотник и координировал точность его попадания в объект. Разрушения как раз и говорят о том, что беспилотник точно корректировали.

— **Центральный регион сейчас практически не атакуется. Пауза связана с плохой погодой?**

— Конечно, плохая погода ограничивает работу беспилотных систем: оптико-электронные спутники, которые находятся на орбите и помогают наводить дроны, нас не видят.

— **В то же время, пока идут циклоны, ВСУ могут накопить БПЛА?**

— Конечно. Мало того, ВСУ уже успели сделать на нашей территории немалые запасы. Но, насколько мне известно, специалистам таможенной службы уже разосланы директивы — на кого и на какие грузы обращать внимание, какие косвенные признаки должны вызывать подозрение. Я как-то уже говорил, что обращать внимание надо на легкий груз, потому что сам беспилотник не тяжелый, только мотор довольно увесист. Поэтому мотор обычно везут в контейнере отдельно, а легкие комплектующие могут спрятать в сыпучих продуктах — той же муке или сахару.



Вражеский дрон заметили на полете.

— **Что нам предпринимать в таком случае?**

— Нужно было все-таки аккуратно обьявить гражданам, что мы живем и работаем в угрожаемый период. Это касается всех. Белгородская, Курская, Воронежская, Тульская, Ростовская области, Краснодар, Крым — вообще прифронтовая полоса. Поэтому там нужно вводить систему пропусков, где-то даже комендантский час, выполнять в ночное время выключения сотовой связи, оставляя только отдельные частоты для специалистов. Люди потеряют — есть проводные телефоны, аварийные радиостанции. Бытовые вопросы сейчас не главное.

Нужно формировать группы специального назначения из граждан, добровольцев, возможно, специалистов, которые должны иметь при себе «глушилки». Необходимо проводить наблюдение воздушного пространства, очень внимательно относиться к подозрительным личностям, машинам.

Этим надо заниматься даже в районах Дальнего Востока, Сибири, Приуралья или Урала. Они также могут быть подвержены работе диверсионно-разведывательных групп. Наш противник не такой глупый. Более того, у него очень хорошие инструкторы с Туманного Альбиона.

Дарья ФЕДОТОВА.



Саперы группировки «Север» разминировали Русское Поречное в Курской области

«ТЕПЕРЬ ЗДЕСЬ МИН НЕТ»

Саперы инженерных подразделений группировки войск «Север» продолжают очищать курское приграничье от смертоносного железа, оставшегося после вторжения ВСУ. Освобожденные от боевиков территории буквально напшиглованы самодельными взрывными устройствами и минами всех имеющихся типов и назначений. Не меньшую опасность для мирного населения представляют неразорвавшиеся и оставленные убегающими боевиками боеприпасы.



Защитное снаряжение сапера достаточно громоздкое.

След за командиром саперной роты с позывным «Гермес» двигаемся в направлении одного из самых печально известных населенных пунктов Суджанского района Курской области. Село Русское Поречное, в котором нацисты Зеленского уничтожали местное население, было буквально усеяно смертоносными «подарками».

Здесь, на стыках Беловского, Кореневского и Суджанского районов Курской области шли особенно жаркие бои. Вблизи приграничных сел пейзаж однообразен: разрушения и горевшая всазуха техника, в основном натовского производства. Единственные люди, которых здесь встретишь, — саперы, методично осматривающие поля со своими щупами и миноскалками. Вдоль дороги на стенах разрушенных войной домов надписи «МИН НЕТ».

— Здесь, как видите, мы уже много где успели поработать, — объясняет нам «Гермес». — Сейчас подъедем к первой точке, сами увидите, что находим, расчеты вам покажут.

Из лесополосы, примыкающей к селу, доносится урчание мотора и хруст ломающихся веток. Дорогу саперам прокладывает «Уран-6», пожалуй, самый известный и давно зарекомендовавший себя робот разминирования. По проторенной дорожке из поваленных деревьев в сопровождении саперов «Бармалея» и «Пальча» приближаемся к окруженному лесом строению, с виду напоминающему избушку Бабы-Яги.

— Обработал «Уран», и при проверке местности обнаружили впереди жилое помещение. Ну, уже не жилое, конечно, — объясняет мне командир расчета «Бармалея». — И здесь нашли дроны.

— **Это позиция операторов БПЛА была?**

— Предположительно, да. Также обнаружены планшеты, батарейки, хвостовики для сбросов. Видимо, здесь подготавливали и уже в последующем использовали FPV- и DJI-дроны. Сейчас мы с вами посмотрим.

Старший сапер «Пальч» дает мне повернуть в руках вражеский котер. В том, что он брошен нацистами ВСУ, сомневаться не приходится. Надпись «Слава Украине» соседствует с фашистской свастикой. Рядом с «Мавиком» саперы нашли мобильный телефон и украинскую банковскую карту.

— Тут, в этом дроне ВСУ, даже флешка стоит. В дальнейшем мы все эти находки передадим специальной службе, они уже будут разбираться, — кивает он в сторону аккуратно выложенных находок.



На подъезде к селу саперы заметили пару противотанковых мин.

Осторожно передвигаемся вдоль разрушенных домов, в подвалах которых еще недавно хозяйничали бандеровцы. Мины, ловушки и самодельные взрывные устройства здесь были буквально повсюду. Еще одна опасность — неразорвавшиеся касетные боеприпасы, как следствие работы артиллерии ВСУ. В первую очередь это «колокольчики» от американского «Хаймарса». Впрочем, были ВСУ по поселку и гораздо более опасными боеприпасами. Дорогами и высокоточными.

— А это что у тебя в руках? — спрашиваю я у командира саперного отделения с позывным «Трактор».

— Часть боеприпаса американского производства от ракеты ATACMS. Это ракета с касетной боевой частью. Они очень часто падают на нас в работе. Эти неразорвавшиеся боеприпасы представляют большую опасность для мирных жителей, которые впоследствии сюда вернутся. Находили и головную часть ракеты, уже уничтожили.

— **Не жалел здесь противник никаких видов оружия?**

— Нет, и очень сильно не жалел. Это здесь отчетливо видно. Оружие недорогое.

— **А с этим конкретно суббоеприпасом, как «шарик», что ты держишь?.. Насколько он опасен?**

— Получается, если берешь его в руки, то происходит подрыв. Так что с «шариками» такими только сапер может справиться.

— **«Трактор», а тебя при разминировании в курском приграничье что больше всего поразило?** — обращаюсь к другому саперу.

— Растяжек очень много попадалось самых разных. Как их только ни устанавливали. И под досками на входе в тот же подвал, здесь же от домов только они и остались. Спускаешься, наступил на доску, под ней граната заделанная сдетонировала. Так что здесь везде глаз да глаз нужен.

Уже прощаемся, но саперы предлагают нам немного задержаться. У одного из подходов к селу обнаружили парочку тзэмков: противотанковые мины противник установил в паре метров друг от друга. Командир расчета принимает решение уничтожить их на месте накладным зарядом, это самый надежный и проверенный способ.

— Это здесь обычная ситуация, — говорит командир саперной роты с позывным «Гермес». — Такое ощущение, что они хотели каждый метр заминировать на подходе к селу и в каждом доме. Но это ничего. Теперь здесь мин нет. Медленно, метр за метром, мы движемся вперед. Так что ничего, все разминировано, территорию обезопасим, можете не сомневаться.

Словно в подтверждение его слов доносится оглушительный звук подрыва, и высоко к небу подлетает столб огня и дыма. Еще один небольшой населенный пункт очищен от мин, но впереди еще долгий путь к миру.

Руслан СЕРГЕЕВ, группировка «Север», Курская область.



Место прилета дрона.

Слева направо: место прилета дрона, разрушения в Луганской Народной Республике, саперы в защитном снаряжении.

ХРУПКИЙ МИР ПОСЛЕ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ

с 1-й стр. «Буквально два дня назад пришел доклад о том, что территория Луганской Народной Республики полностью освобождена, 100 процентов», — сказал Пасечник. Полное освобождение ЛНР имеет большое значение. Этот регион вместе с ДНР первым в 2014 году выступил против киевского режима, проголосовав за независимость. В 2022 году оба региона вошли в состав РФ по итогам референдумов. По оценке экспертов, контроль над всей территорией ЛНР позволяет надежно прикрыть фланги и сосредоточить силы для ударов на других направлениях. Через эту территорию проходят ключевые транспортные артерии, необходимые для снабжения наших группировок на Южном и Донецком направлениях.

По словам военных экспертов, после закрепления успеха в ЛНР Российская армия приступит к формированию буферной зоны на украинской территории — глубиной от 70 до 120 км. Одновременно с освобождением ЛНР российские войска активизировали наступление на других участках фронта. В ДНР, Запорожской и Херсонской областях контроль России уже превышает 70%. На Запорожском направлении Вооруженные силы РФ, воспользовавшись

переброской частей ВСУ на другие участки фронта, начали новое продвижение. Как говорит Роман Шкурлатов, полное освобождение Луганской Народной Республики — событие, безусловно, значимое, но его нельзя рассматривать однозначно.

— Здесь важно разделять политическую победу и военную реальность, потому что между ними — пропасть, и пока что она не преодолена, — говорит эксперт. — С формальной точки зрения факт освобождения всей территории ЛНР — это серьезное достижение. Российские власти могут заявить, что одна из ключевых целей спецоперации выполнена: субъект Федерации очищен от войск противника. Это не просто символическая победа — это моральный стимул для тех, кто верит в успех всей кампании. Люди на освобожденных территориях, по крайней мере теоретически, получают шанс начать восстановление мирной жизни. Разрушенные города, пусть и не сразу, но будут отстраиваться, инфраструктура — восстанавливаться.

— **А с другой стороны?**

— Физическое освобождение территории не означает, что противник смирился с потерей. Украинская армия сохраняет потенциал для контракта, и если где-то на стыке фронтов наши войска ослабнут — враг попытается отыграть назад. История спецоперации уже знает примеры, когда под контроль противника возвращались населенные пункты, которые казались окончательно защищенными.

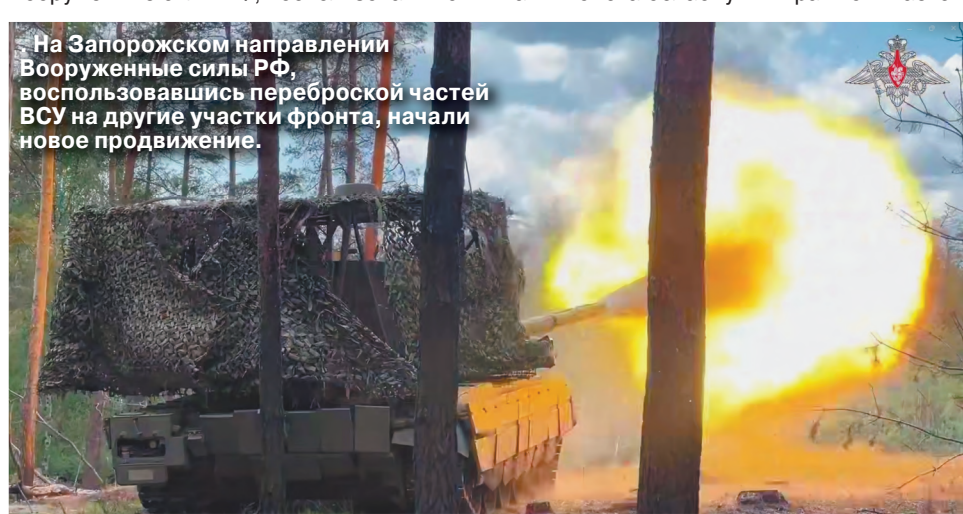


После закрепления успеха в ЛНР наша армия приступит к формированию буферной зоны на украинской территории.

Главная проблема в том, что пока противник находится в непосредственной близости от границ ЛНР, угроза остается. Его артиллерия все еще может бить по приграничным районам, диверсионные группы — просачиваться в тылы, а мобильные подразделения — наносить внезапные удары. Чтобы говорить о реальной безопасности, нужно отбросить врага минимум на 50–100 километров, создав тот самый «санитарный кордон», который исключит обстрелы из ствольной артиллерии и реактивных систем. Пока этого нет — «освобождение» остается условным.

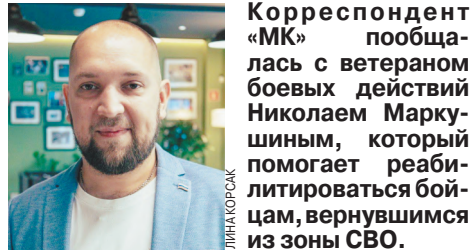
— **Куда могут дальше двинуться наши войска?**

— Сейчас основные силы, высвободившиеся после освобождения ЛНР, неизбежно будут перебрасываться на другие направления. Часть — на север, в сторону Харьковской области, где уже идут бои. Другая — на запад, в Донецкую Народную Республику, где ситуация



На Запорожском направлении Вооруженные силы РФ, воспользовавшись переброской частей ВСУ на другие участки фронта, начали новое продвижение.

СВО идет четвертый год. За это время через горнило боевых действий прошли десятки тысяч военнослужащих — добровольцы, контрактники, мобилизованные. Многие по завершении контракта или по ранению возвращались, выполнив свой долг, к мирной жизни. Но, оказывается, адаптироваться после СВО в новых условиях — не такая простая задача, требующая огромных усилий как от самих бойцов, так и от всего общества. На этом пути немало проблем.



Корреспондент «МК» пообщалась с ветераном боевых действий Николаем Маркушиным, который помогает реабилитироваться бойцам, вернувшимся из зоны СВО.

Послужной список Николая впечатляет: сотрудник правоохранительных органов, бизнесмен, доброволец, волонтер, многодетный отец. «Человек с активной жизненной позицией», — с улыбкой говорит он о себе. В 2022-м, когда началась специальная военная операция, вместе с братом ушел добровольцем на фронт. Отец и брат Николая служат в войсках Росгвардии, поэтому выбор места службы был очевиден.

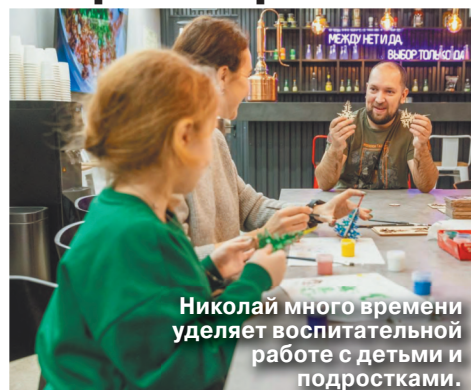
— **Как родные отреагировали на твоё решение?**

— Я реалист и, конечно, понимал, что ни мать, ни жена, мягко говоря, не обрадуются. Но я объяснил свои мотивы, попросил их понять...

Можно много рассуждать о гонимых, ожиданиях и реальности. Все это, конечно же, было в жизни каждого, кто однажды принял для себя судьбоносное решение — стать добровольцем.

ОБРЕСТИ ДУШЕВНЫЙ ПОКОЙ

Ветеран СВО рассказал о проблемах реабилитации бывших бойцов



Николай много времени уделяет воспитательной работе с детьми и подростками.

Но память избирательна и спустя время сохраняют самые яркие моменты. — Я называю это эффект первой бомбежки, — делится Николай. — Как потом узнали, по нам работал 120-миллиметровый миномет. И несмотря на то, что «прилетало» на расстоянии полутора километров, этот страх первых прилетов останется на всю жизнь...

После былой и более серьезные ситуации, однако, как рассказывает доброволец, мысль «заятисотиться» (разорвать контракт по собственной инициативе. — «МК») у него никогда не возникало.

— Страх это эмоция. Вопрос, что ты с ним будешь делать. Если кто-то скажет, что он не боится, то он соврет. Каждый боится страшно. И каждый раз ты делаешь выбор: страх руководит тобой или ты им, — говорит мой собеседник.

Несмотря на то, что свою службу Николай закончил осенью 2022 года, пройдя тяжелые бои за Изюм, признается, что до сих

пор засыпает и просыпается с мыслями отправиться на фронт. Но понимает: здесь, в сердце нашей Родины, у него есть задачи, которые необходимо решать именно сейчас. Для нашей страны, для ребят, которые воюют и рано или поздно вернутся с фронта, для подрастающего поколения.

Он активно занимается волонтерской деятельностью, совместно с командой единомышленников отправляет бойцам гуманитарную помощь. Много времени уделяет просветительской и воспитательной работе с детьми и подростками.

— На личном примере, — говорит Николай, — могу сказать, что когда вокруг война и грязь, письмо от ребенка очень поддерживает. У нас много ребят после службы ездили в школы, откуда нам приходили письма, встречались с детьми. Но чтобы ребенок захотел написать письмо солдату, именно захотел, а не выполнил задание учителя, ему надо объяснить, кто такой этот солдат. Почему он воюет, за что, и насколько для него важна поддержка тыла...

Помимо помощи бойцам в зоне боевых действий Николай активно помогает ребятам, вернувшимся с фронта. Он работает в центре поддержки ветеранов СВО, который специализируется на помощи участникам спецоперации и членам их семей.

— Я сотрудник центра адаптации и социализации, — поясняет Николай. — Моя целевая аудитория — это люди, пережившие тяжелые ранения, повлекшие ампутацию конечности. Помогаю им восстановить либо освоить навыки работы с различными строительными инструментами, что развивает координацию, мелкую моторику.

Ветеран признается, что работа эта эмоционально тяжелая. К каждому требуется индивидуальный подход, а желающих обучаться много.

В этом центре бойцы и члены их семей могут получить помощь различного характера: это и бесплатные консультации психолога, и решение вопросов по региональным выплатам, и общение через службу «одного окна» с пенсионным фондом, военкоматом, собесом, и выдача средств реабилитации.

— **Насколько эта помощь востребована?**

— В нашей работе две составляющие. Первая — это своего рода МФЦ для участников СВО и членов их семей. Вторая — непосредственная реабилитация ветеранов. Это, например, тренажерный зал, бильярдная, мастерская.

Основная наша цель — не только помочь ребятам восстановиться физически, но и обрести душевный покой. Мы понимаем, насколько сложно человеку, вернувшемуся из зоны боевых действий, тем более получившему тяжелые травмы, социализироваться.

Ему кажется, что здесь, в мирных условиях, его никто не понимает, ему не с кем поделиться. Очень часто эти люди замыкаются в себе, начинают злоупотреблять алкоголем. Кстати, в качестве инструкторов у нас работают демобилизованные. Это очень помогает, они могут быть, как говорится, на одной волне с ветеранами, и это создает атмосферу братства.

— **Ребята делятся своими переживаниями?**

— Все индивидуально. Могут сказать о себе: лично ни с кем не удалось пережить. Мы

сами ни о чем не спрашиваем и в душу не лезем. Сейчас, к сожалению, многие психологи, не умеющие работать с людьми, перенесшими посттравматический синдром, допускают серьезные ошибки. Они начинают вытаскивать их в то состояние, человек снова все переживает, а останься и вернуть его обратно психолог часто уже не может...

К сожалению, как отмечает Николай, находясь длительное время в стрессовых ситуациях, человек не замечает происходящие с его психикой изменения. Равно как этого не видят и его товарищи. Все начинает проявляться здесь, в мирной жизни. Поэтому зачастую проблемы имеют затяжной и серьезный характер. Добавляется непонимание со стороны общества. Все может привести к сильнейшим срывам.

Безусловно, проблем в вопросах социализации и реабилитации участников СВО очень много. Одна из них, по мнению Маркушина, заключается в том, что в «верхах» действительно пытаются делать много хорошего для участников СВО, а до «низов», до исполнителей, эта информация сплошь и рядом даже не доходит. Причина в том, что средняя прослойка чиновников не выполняет свои обязанности в необходимом объеме.

Еще один немаловажный момент — трудоустройство ветеранов. Существует большое количество различных центров профессиональной переподготовки ветеранов СВО, но этого мало. Нужны рабочие места, причем в разных сферах.

— А теперь давайте представим, что завтра закончится СВО, — говорит мой собеседник. — Вернется домой огромное количество людей, которые получали достойную, особенно по меркам регионов, зарплату. А здесь им предложат в разы меньшую. Среди вернувшихся бойцов, ни для кого не секрет, есть люди с криминальным прошлым, которые заключили контракт в местах лишения

свободы. Есть просто люди с расшатанной нервной системой. Все это может закончиться весьма печально. Лихие 90-е показывают, от которой нельзя открещиваться и делать вид, что такой проблемы не существует.

— **Какие пути решения ты видишь?**

— Считаю, необходимо обязать госкомпаниям трудоустроить определенный процент ветеранов. За счет государственного субсидирования можно обеспечить этих людей достойной заработной платой.

Также необходимо наладить институт дополнительного профессионального образования. Сейчас мы сталкиваемся с тем, что человек проходит переподготовку, а после не может трудоустроиться.

Только системный подход может стать гарантом успеха и формирования здорового общества. Реабилитация и социализация ветеранов СВО — это не разовая акция, а долгосрочная, системная и комплексная государственная политика, требующая консолидации усилий власти, бизнеса, НКО и всего общества.

Это инвестиция не только в конкретных людей, но и в будущее страны. Создание доступной, эффективной и непрерывной системы поддержки на всех этапах — от момента возвращения до полной интеграции — позволит ветеранам не просто выжить, а достойно жить, реализовать свой потенциал и внести вклад в развитие России. Помочь героям снова стать просто людьми в мирной жизни — наш общий долг и ответственность.

Комплексная реабилитация и последующая социализация этих людей — не просто важная задача, а моральный императив, вопрос национальной устойчивости и справедливости. Мы обязаны тем, кто защищал страну, оказать максимальную поддержку в возвращении к нормальной жизни.

Лина КОРСАК.

Решение президента США Дональда Трампа нанести удары по Ирану произвело неожиданный эффект — самые отчаянные сторонники лидера Соединенных Штатов (и даже представители крыла MAGA, то есть тех, кто вдохновился лозунгом «Сделаем Америку снова великой») выступили с открытой критикой действий Трампа. Кто-то просто высказался, а кто-то отхватил за это от главы Белого дома хлесткие пощечины. Но очевидно: раскол есть, и его корни вполне объяснимы. Но так ли все однозначно? Попробуем разобраться.

Виновата внешняя политика

Очередная эскалация ирано-израильского конфликта создала эффект землетрясения по всему миру, и афтершоки докатились до самого президента США и его верных сторонников. Поверить в это было сложно, ведь Трамп равно MAGA, а MAGA равно Трамп. Вещи, казалось, нераздельные. До известных границ.

Как только Трамп более уверенно стал допускать возможность вступления США в войну с Ираном, MAGA-республиканцы зашипели, а уж когда все-таки Соединенные Штаты нанесли удары по ядерным объектам Ирана, эти же люди возорвались.

С неодобрительными возгласами выступили, казалось, те, кто никогда ничего против Трампа не скажет. Это был и знаменитый телеведущий Такер Карлсон, и экс-стратег Белого дома Стив Бэннон, консервативный политический активист Чарли Кирк и колоритная конгрессвумен (тяжелая артиллерия Республиканской партии) Марджори Тейлор Грин.

«Ни один вопрос в настоящее время не разделяет правых так сильно, как внешняя политика», — написал как-то Кирк, добавив, что он очень обеспокоен тем, что масштабный раскол среди MAGA может «нарушить нашу динамику и наше безумно успешное президентство».

Бывший советник Трампа Стив Бэннон заявил в понедельник: если США ввяжутся в войну на Ближнем Востоке, Трамп начнет подкачивать свою собственную политическую базу, построенную на прекращении иностранных связей, ограничении нелегальной иммиграции и сокращении торгового дефицита.

«Вы не убедите меня, что иранский народ — мой враг... Я свободный человек. Вы не должны говорить мне, кого я должен ненавидеть», — заявил Карлсон в подкасте Стива Бэннона War Room.

В том же подкасте Бэннона Карлсон подметил: «Мне в самом деле нравится Трамп. В душе он гуманист. Но если мы втянемся в войну с Ираном, это закончится крахом американской империи. Это идеальный способ разбить



корабль «Америка» о скалы Ирана. И да, это будет концом президентства Трампа».

Трамп не промолчал, ответил на это так: «Кто-нибудь, пожалуйста, объясните чокнутому Такеру Карлсону, что «У ИРАНА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ!»

За «чокнутого» вступилась тогда Марджори Тейлор Грин. Она упрекнула Трампа в высеивании «одного из моих любимых людей». Она добавила, что Карлсон «безоговорочно верит в то же, во что и я».

Эти убеждения, напомнила Грин, звучат примерно так: «иностранные войны/вмешательство/смена режима ставят Америку на последнее место, убивают невинных людей, разоряют нас и в конечном итоге приведут к нашему уничтожению».

Если Карлсон и Грин легко отделились, то вот конгрессмену Томассу Масси повезло меньше. Масси, на свою голову, усомнился в том, что решение Трампа об атаке на Иран соответствует Конституции США. В ответ на это президент назвал его слабым, неэффективным и простодушным выскочкой. И адно бы этим всё и кончилось. Но нет.

«Конгрессмен Томас Масси из Кентукки не часть движения MAGA, хотя ему нравится говорить, что он в него входит. На самом деле MAGA его не хочет, не знает и не уважает. Он — отрицательная сила», — написал Трамп.

Наблюдатели за политикой Трампа констатировали, что Трамп просто вычеркнул Масси из сторонников движения MAGA. И здесь есть уже два пути: либо путь для Масси в верха Республиканской партии закрыт (пока Трамп), либо порешают — и всё будет как прежде (вспомните конфликт с Маском).

Любопытно другое. Подкаст Такера Карлсона взлетел в чартах благодаря его конфронтационному интервью с сенатором Тедом Крузом и его вражде с другими звездами СМИ из MAGA из-за иранско-иранского конфликта.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

разных странах, а также то, что в страну будет проникать все больше последователей разноразных террористических ячеек?

И в целом кажется, что Роган прав. Из уст тех же недовольных «питомцев» MAGA именно это и звучит: «Мы не за то голосовали».

И ведь это уже не первый раз, когда маговцы поднимаются против своего идейного лидера. Когда Трамп решил принять подарок от королевской семьи Катара в виде роскошного «летающего дворца» стоимостью 400 миллионов долларов, убежденные сторонники тоже вспикели.

Влиятельная персона MAGA Лора Лумер возглавила атаку, написав: «Я люблю президента Трампа. Я бы приняла пулю за него. Но я должна называть вещи своими именами. Мы не можем принять «подарок» в размере 400 миллионов долларов от джихадистов в костюмах».

Лумер заявила, что катарцы финансируют тех же иранских доверенных лиц в ХАМАС и «Хезболле», которые убивали американских военнослужащих: «Те же доверенные лица, которые работали с мексиканскими картелями, чтобы переправлять джихадистов через нашу границу».

Ведущий Fox News и союзник Трампа Марк Левин также критически высказался по этому поводу. И никакие аргументы Трампа, что это «просто подарок», не подбивали.

Главная проблема 47-го президента США заключается в том, что он не допускает и мысли, что может быть не прав. Он не переносит критики, а если она до него долетает, то обидчик подвергается жесточайшим рестрикциям.

Стоит в этом контексте вспомнить историю с директором Национальной разведки США Тулси Габбард. Источники CNN охарактеризовали это так: Габбард «не в теме» и «не в фаворе».

Все началось с того, что Габбард еще в марте дала показания Конгрессу США о том, что Иран не занимается активной разработкой ядерного оружия, — это прямое противоречие утверждениям Израиля о том, что Иран стремится к созданию бомбы.

Трамп на это ответил так: «Мне все равно, что она сказала. Я думаю, они были очень близки к этому».

Резкий выговор Трампа главному должностному лицу разведки вызвал бурю среди верных сторонников MAGA в правых СМИ, давно разделенных по иранскому вопросу. Он также поднял серьезные вопросы о положении самой Габбард в администрации.

Всего месяц назад чиновники Белого дома настаивали на том, что президенту не только нравилась Габбард, но и что он наслаждался ее обществом. Даже когда некоторые в администрации считали, что она не в своей тарелке, чиновники настаивали на том, что Трамп и его команда давали Габбард свободу действий, чтобы она могла освоиться в новой работе.

Между Трампом и самими его отчаянными сторонниками произошел нежданный раскол

«Шоу Такера Карлсона» поднялось на 5-е место в еженедельном рейтинге подкастов YouTube — значительный скачок с 18-го места, которое он занимал при запуске чарта YouTube в прошлом месяце, и с 14-го места всего несколько недель назад.

Программа Карлсона также заняла 2-е место в рейтинге подкастов Spotify и 14-е место в рейтинге лучших шоу Apple за прошлую неделю. И это еще на фоне открытой конфронтации Карлсона с другими фигурами от MAGA.

Ястребиные консерваторы, такие как ведущий Fox Марк Левин, хотели смены власти в Иране под руководством США. Карлсон же и еще часть «магистов», напротив, выступали за то, чтобы США ни в какие конфликты не вмешивались. Очевидно, раскол в одном лагере. Но почему?

Корни раскола

Глядя на этот конфликт, невозможно не возвратиться к обещаниям Трампа, которые звучали на протяжении всей его президентской кампании. Рефреном звучало: «США при мне не будут участвовать ни в одном иностранном конфликте» и «при мне войны не начались».

Сомнительны оба утверждения. Но сейчас не об этом.

MAGA (а именно те, кто сейчас критикует главу Белого дома) чувствуют, что их предали. Хорошо об этом на днях высказался Джо Роган в своем подкасте. Он утверждает, что многие сторонники президента Трампа возмущены ударами США по Ирану, поскольку они проголосовали за прекращение вечных войн.

«Я думаю, что вся эта история с MAGA сейчас очень разделена, особенно потому что одним из пунктов, за которые они голосовали, было отсутствие войны. Ну, теперь, кажется, мы находимся в состоянии войны».

Беспокой сторонников MAGA, по мнению Рогана, и другое: что будет с американскими военными, которые находятся на базах в



Такер Карлсон.



Со зрелищами проблем нет, а вот с хлебом катастрофа

торговой точки всегда толпится народ, несмотря на довольно высокие цены. По сравнению с июнем 2024-го они выросли по любой товарной позиции.

Сегодня кило черешни в Киеве в зависимости от района обходится покупателю в сумму от 260 до 380 гривен (от 489 до 714 руб.), килограмм клубники от 130 до 170 грн. (от 244 до 320 руб.). Голубика, которую на Украине подписывают словом «лохина», предлагается по цене 75 грн. за 100 граммов (141 руб.). Лохина, доставленная из Испании или Перу, может «влететь» в 99 гривен, а то и во все 120 (186–226 руб.) за стограммовую пластиковую коробочку.

Килограмм нектарина сегодня стоит 250 грн. (470 руб.), абрикосы 170 грн. (320 руб.), киви 250 грн. (470 руб.), лимоны 140 грн. (263 руб.).

Кило картофеля сейчас стоит 50–55 грн. (94–103 руб.), грибы 120 за килограмм (226 руб.), лук 45 грн. (85 руб.), огурцы, свекла и редиска — по 65 за кило (122 руб.), помидоры от 135 до 160 грн. (от 254 до 301 руб.).

Людей пенсионного возраста у акуратно разложенных и относительно чистых даров нынешнего лета я не видел. Им такая роскошь не по карману. С теперешними нищенскими пенсиями (уровень которых мог бы упасть еще больше, если бы не помощь Запада) люди постарше могут лишь мечтательно разглядывать богатый выбор провизии, которая еще пару лет назад была неотъемлемой частью их ежедневного рациона.

Политруки в метро

На этой неделе ужесточилось наказание за транслирование в общественных местах русскоязычных песен. Включать или не включать музыку со словами на великом и могучем

уже не вопрос вкуса, а реальное правонарушение. Таковы последствия петиции на сайте кабинета министров Украины, размещенной в середине февраля этого года.

Некто Александр Леоненко призвал правительство заблокировать все песни на русском на стриминговых платформах независимо от национальности исполнителя. То есть под запрет попадали и русскоязычные песни украинских исполнителей. Мотивация автора петиции следующая: «Русскоязычная музыка способна нести в себе послания и идеи, наносящие вред украинской идентичности и формирующие негативное отношение к нашему государству». Публично же прослушивание русскоязычной музыки якобы финансирует страну-агрессора.

В настоящее время русскоязычные песни нельзя включать не только в общественном транспорте, но и в частных легковушках. Если русская музыка либо иной русскоязычный контент зазвучит в машине с открытыми окнами или из аудиосистемы на улице, это рассценивается как злонамеренное нарушение. За которое могут быть наложены штрафные санкции. Размер штрафа может варьироваться от 5100 гривен (9635 руб.) до 25 500 грн. (48 177 руб.).

В украинском сегменте запрещенной в РФ соцсети пользователи, словно сговорившись, вывешивают ролики с едкими насмешками над русскоговорящими пассажирами общественного транспорта. Последних под всеобщий злорадный хохот окружающих вынуждают покинуть салон маршрутки/тролейбуса.

Пам'ятку об этом, корреспондент «МК» обращался к киевлянам и киевлянкам исключительно на мове. Примерно в 50% случаев ответы следовали на русском языке, что давало повод и мне перейти на привычные для горожан сленговые сокращения. А еще подметил, что против засилья украинского в традиционно русскоязычном Киеве преимущественно люди в возрасте 40+. Те, кто помоложе, легко «жонглируют» фразами, до недавних времен типичными разве что для Львовщины и Прикарпатья.

— Украинцы! Всем спокойного мирного дня! Не теряйте бдительность, разоблачайте агентуру везде, где она успела свить себе гнездо! Удачной поездики!

Эту тираду прокричал перед тем, как усесться на сиденье метропоезда, мужчина лет 35 в камуфляжных штанах и с тщательно расчесанной бородежкой. Судя по характерному произношению, житель столичной области, то есть не западенец. Никто из пассажиров не проронил в ответ ни слова. Лишь во взглядах некоторых читалось подобие сочувствия. Поэтому как в случае визита в супермаркет этому «геролюду» точно не отступят даже полшалака горячительного. Автор этих строк не единожды наблюдал, как из-за опрочметчиво надетой военной формы продавцы наотрез отказывались пробить на кассе даже бутылку пива. Дескать, за нашими действиями постоянно наблюдают специально набранные «тайные покупатели». В случае нарушения неприятности будут не только у нас и нашего непосредственного начальства...

До «второго пришествия» Дональда Трампа на деятельность подобных глашатаев



Бывший соратник Трампа Илон Маск озвучил свою самую громкую политическую угрозу со времен президентских выборов в США. Он пообещал, что если продвигаемый администрацией «безумный законопроект о расходах будет принят», на следующий день будет сформирована новая партия: «Нашей стране нужна альтернатива однопартийной системе демократов-республиканцев, чтобы у людей действительно был ГОЛОС». В ответ Трамп пригрозил натравить Департамент эффективности государственного управления (DOGE) против технологического миллиардера.

Однако, по словам источников CNN, тон изменился, поскольку многие люди в Западном крыле разочаровались в игре Габбард. Хотя она была одним из самых заметных голосов политики национальной безопасности президента, за кулисами Габбард боролась за то, чтобы занять свое собственное место в Белом доме Трампа. Недавно Трамп стал считать ее «не в теме», когда дело дошло до конфликта на Ближнем Востоке.

По словам этого же источника, раздражение Трампа по отношению к Габбард достигло пика в начале июня, когда она опубликовала трехминутное видео, в котором предупреждала, что мир «ближе к грани ядерного уничтожения, чем когда-либо прежде», и обвиняла «политическую элиту и поджигателей войны» в разжигании «страха и напряженности между ядерными державами».

Трамп расценил видео как плохо завуалированную критику его намерения разрешить Израилу нанести удар по Ирану, и многие в Белом доме согласились, что Габбард высказалась не по делу. Получается, те, кто говорит правду, оказываются в неимении. И это, надо признать, вполне в стиле себялюбивого Трампа.

Неоднозначные опросы и перспективы

По данным опроса NBC News Decision Desk, решение президента США Дональда Трампа нанести авиаудары по нескольким ядерным объектам в Иране разделило американцев и выявило линии разлома внутри коалиций обеих партий.

Поддержка авиаударов предсказуемо разделилась по партийным признакам. Среди демократов 77% выступают против авиаударов, а 61% решительно против бомбардировок. В почти зеркальном отражении 78% республиканцев поддерживают авиаудары, а 60% поддерживают их решительно.

Раскол оказался заметен и между сторонниками изоляционистских тенденций в крыле MAGA Республиканской партии и сторонниками более воинственных, традиционалистских внешнеполитических позиций Республиканской партии.

Но хотя в опросе и наблюдается раскол среди республиканцев, это полная противоположность публичным дебатам между видными деятелями, поддерживающими Трампа, отмечает NBC News.

Хотя все фракции республиканцев поддерживают авиаудары, респонденты, которые идентифицируют себя с движением MAGA, поддерживают их значительно больше, чем те, кто идентифицирует себя как традиционных республиканцев. Хотя в движении MAGA есть несколько известных несогласных с Ираном, рядовые сторонники движения твердо поддерживают действия президента Америки (целых 84%).

Автору этого материала удалось затронуть тему раскола между Трампом и его верными маговцами на полях прошедшего 23–24 июня Международного форума «Примаковские чтения» в беседе с членом-корреспондентом РАН, профессором РАН, директором ИМЭМО им. Е.М.Примакова РАН Федором Войтоловским.

Политолог считает, что недовольные сторонники MAGA — это «те потери, которыми Трамп может пренебречь». Давление на него в последнее время было огромным (начиная с митингов в Вашингтоне и других городах Соединенных Штатов, заканчивая открытой критикой американского лидера в СМИ).

По мнению Войтоловского, Трамп идет ва-банк. Но так, чтобы идти в прямо противоположную сторону от демократов. И в этом видится внутриполитическая логика.

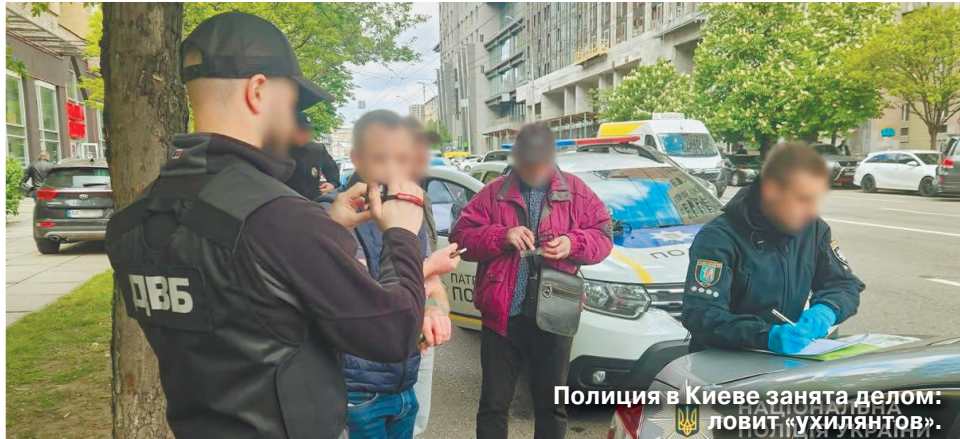
Действительно, есть сомнения, что рассматриваемый нами раскол может перерасти в кровавую войну в самом преданном республиканском лагере 47-го президента Америки. Да, Трамп глдит временами своих сторонников против шерсти. Но никто ему ничего сказать не может. Более того, у Трампа в рукаве всегда припасены контрдоводы. В том же вопросе ирано-израильского конфликта он может теперь жонглировать тем, что при его содействии конфликт между сторонами завершился. Это ли символическая победа «всепогущего Дональда»? И никто ему не сможет ничего и возразить, ведь он, по сути, центральная фигура этого движения. Будет ли MAGA без Трампа? Ответ, кажется, очевиден. Поэтому он и может позволить себе смелые выпады.

Полина КОНОПЛЯНКО.

КРИЗИС

К концу первого месяца лета 2025 года настроения у украинцев заметно разнятся. Самые успешные — из тех, кто не эмигрировал на период действия военного положения в западные государства — дружно ринулись в направлении Одессы, Затоки и Каролино-Бугаза. Те, чьи доходы поскромнее, вместо вояжей на море или в Карпаты изво всех сил пытаются заработать лишнюю сотню гривен и не спустить ее до стремительно надвигающегося дорожания хлеба.

И уж совсем невесело недавним получателям «чернобыльских» суперпенсий. Отрезок их жизни, когда компенсации за проживание в радиационно опасной зоне составляли в среднем 16 тысяч гривен (35 556 руб.), резко оборвался. «Выплаты возобновили, когда в стране установится мир», — обещают чиновники. «А за какие средства лечиться? — вскрикивают в ответ пенсионеры, которых опять «посадили» на 6–7 тысяч (13 333–15 556 руб.). — Болели-то наши ведь на паузу не поставишь». «МК» сравнил условия жизни в украинской столице с провинциальными реалиями. Вывод: завидовать особо нечему ни относительно сытым киевлянам, ни аборигенам из глубинки.



Полиция в Киеве занята делом: ловит «ухлятян».

Жизнь в Киеве превратилась в адскую потерю

В мирные годы в поездах «Укрзалізниця» третья декада июня традиционно считалась максимально загруженной, поскольку с южных направлений в столицу массово съезжали школьники с родителями и студенты. В Киеве всегда была самая высокая платежеспособность населения, несравнимая ни со Львовом, ни с Днепрпетровском, ни с Харьковом.

В 2025 году желающих наведаться в Матерь городов русских стало явно меньше — из-за ночных бомбардировок, участвовавших после провокации с ударом по российским аэродромам. В ночь на понедельник, к примеру, прилетело в точку, от которой по прямой до посольства США в Украине менее 500 метров.

Правила жизни киевлян и гостей украинской столицы претерпели существенные изменения. Прежде всего они коснулись малого бизнеса и стихийной торговли на козырных местах, то есть вблизи станций метрополитена.

Теперь строгаише запрещено предлагать что-то купить с рук еще на подходах к подземным переходам, плавно переходящим в зону ответственности коммунального предприятия «Киевский метрополитен». Ибо в случае объявления воздушной тревоги (что бывает по многу раз в день) народу предлагается спускаться в ближайшее убежище, а за неимением одного — в столичную подземку. Дабы избежать давки и иных проявлений паники, входы и выходы со станций метро постоянно контролируют обученные мужчины в униформе.

Для торговли сезонными фруктами и овощами выделены небольшие пространства вдоль тротуаров. У каждой такой временной



Цены в киевском магазине.

	1	РОССИЯ 1	TBU	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.50 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ» (Россия), (16+)	5.00 «Известия».	6.30 «Энциклопедия загадок».	6.00 «Три кота». М/с. (0+)	7.00 «Утро ТНТ». (16+)	6.00 «АВАРИЯ» — «ДОЧЬ МЕНТА» (СССР, 1989). Драма. (16+)
9.00	Новости (с субтитрами).	9.30 «Самое лучшее».	8.10 «Смех, дрожь и видео».	6.30 «ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ» (Россия, 2017). (12+)	5.25 «Утро. Самое лучшее».	7.00 «ПАРТИЗНЫЙ БИЛЕТ» (СССР, 1938). Драма. (16+)	7.00 «Маша и Медведь». М/с. (0+)	8.00 «Однажды в России». (16+)	9.00 «САШАТАЯ» (Россия), (16+)
9.20	«Модный приговор».	9.55 «Ток-шоу. (12+)	8.50 «Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)	8.25 «Сегодня».	8.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». (12+)	8.50 «Археология. История с лопатой».	9.25 «Супернinja. Дети».	14.10 «Сашатая» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00
10.10	«Жить здорово!».	11.00 Вести.	10.40 «Назад в СССР. Советство».	10.00 «Сегодня».	8.40 «Знание — сила».	10.00, 12.00, 17.00, 19.30	13.20 «ВРАТАРЬ ГАЛАКТИКИ» (Россия, 2020). Реж. Джон Паррагон. В ролях: Евгений Романов, Мария Лисова, Виктор Агалакова, Иван Иванович, Елизавета Таиеначева и др. Фантастико-приключенческий фильм. (6+)	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
11.00	Информационный канал. (16+)	12.00 Вести.	11.30, 14.30, 17.50, 22.00 «События».	10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ» (Россия), (16+)	9.00 «Известия».	10.15 К юбилею Виктории Севрюковой. «Линия жизни».	15.45 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-4» (Россия), (12+)	23.00 «КРАСОТА НА ВЗВОДЕ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
12.00	Новости (с субтитрами).	14.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-15» (Россия), (16+)	13.45 «Мой герой. Валентин Смирнитский». (12+)	13.00 «Сегодня».	9.30 «НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия), (16+)	11.10 «ПЕТЬКА В КОСМОСЕ» (СССР, 1972).	17.55 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» (Россия), (16+)	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
12.15	Информационный канал. (16+)	16.30 Вести.	14.50 «Город новостей».	14.00 «Зимородок».	13.00 «СЛЕД».	12.45 «Оттепель. В добрый час».	20.00 «СНЯЖЬКИ» (США, 1994). Реж. Джон Паррагон. В ролях: Питер Пол, Дэвид Пол, Кристиан Казини и др. Криминальная комедия. (16+)	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
15.00	Новости (с субтитрами).	18.00 Вести.	15.00 «СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ» (Россия, 2019).	13.25 «Чрезвычайное происшествие».	13.30 «СЛЕД».	13.05 «Огонь на кухне».	15.45 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-4» (Россия), (12+)	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
15.15	«Давай поженимся!».	20.00 Вести.	17.00 «Анатоль Палазов».	13.45 «Чрезвычайное происшествие».	17.00 «СЛЕД».	13.35 «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС» (СССР, 1981). Лирическая комедия. (16+)	17.55 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» (Россия), (16+)	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
16.05	«Мужское/Женское».	21.30 «СЕСТРЫ» (Россия).	18.10 «Петровка, 38». (16+)	14.00 «Город новостей».	22.20 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЕРКА-3. ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ» (Россия), (16+)	15.55 «Открытая книга».	20.00 «СНЯЖЬКИ» (США, 1994). Реж. Джон Паррагон. В ролях: Питер Пол, Дэвид Пол, Кристиан Казини и др. Криминальная комедия. (16+)	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
17.00	Информационный канал. (16+)	23.00 Вести.	18.20 «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ. СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» (Россия), (16+)	14.50 «События».	23.05 «ВЕЛИКОЛЕННАЯ ПЯТЕРКА-3. ПОЖАР» (Россия), (16+)	16.30 «Письма из провинции».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.30 Вести.	22.35 «Территория семьи».	15.00 «События».	0.00 «Известия. Итоговый выпуск».	17.15, 1.10 «Музыка эпохи барокко».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
18.40	«ИЩЕЛКА» (Россия), (16+)	23.30 Вести.	23.05 «Знак качества».	16.00 «Сегодня».	0.30 «СВОИ-5. ВНЕШНЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ» (Россия), (16+)	18.00 100 лет со дня рождения Гелия Коржева. «Гелий Коржев. Возвращение».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
19.40	«Большая игра» с Дмитрием Саймоном. (16+)	23.30 Вести.	23.05 «События».	16.20 «Сегодня».	0.30 «СВОИ-5. ВНЕШНЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ» (Россия), (16+)	18.45 «Человек XIII века».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
21.00	«Время».	23.30 Вести.	23.05 «События».	16.45 «ДНК».	0.30 «СВОИ-5. ВНЕШНЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ» (Россия), (16+)	19.15 «Письма из провинции».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
22.00	«ЧУЖОЙ» (Россия), (16+)	23.30 Вести.	23.05 «События».	16.45 «ДНК».	0.30 «СВОИ-5. ВНЕШНЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ» (Россия), (16+)	20.15 К 75-летию К. Райкина. «Один на один со зрителем».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
23.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК» (Россия), (16+)	23.30 Вести.	23.05 «События».	16.45 «ДНК».	0.30 «СВОИ-5. ВНЕШНЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ» (Россия), (16+)	20.45 «Спокойной ночи, малыши!».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
0.00	К 100-летию со дня рождения Гелия Коржева. «Время героев».	23.30 Вести.	23.05 «События».	16.45 «ДНК».	0.30 «СВОИ-5. ВНЕШНЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ» (Россия), (16+)	21.00 «Спокойной ночи, малыши!».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
1.00	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30 Вести.	23.05 «События».	16.45 «ДНК».	0.30 «СВОИ-5. ВНЕШНЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ» (Россия), (16+)	21.00 «Спокойной ночи, малыши!».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
1.55	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30 Вести.	23.05 «События».	16.45 «ДНК».	0.30 «СВОИ-5. ВНЕШНЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ» (Россия), (16+)	21.00 «Спокойной ночи, малыши!».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
3.00	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30 Вести.	23.05 «События».	16.45 «ДНК».	0.30 «СВОИ-5. ВНЕШНЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ» (Россия), (16+)	21.00 «Спокойной ночи, малыши!».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30 Вести.	23.05 «События».	16.45 «ДНК».	0.30 «СВОИ-5. ВНЕШНЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ» (Россия), (16+)	21.00 «Спокойной ночи, малыши!».	21.55 «КРИМ» (Россия, 2021). Реж. Тая Экслер. (США, 2021).	21.00 «ЖУКИ» (Россия), (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».

	Р	ЗВЕЗДА	3	Н	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	МИР	МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	6.00 «Не факт!». (12+)	6.00 Мультфильмы.	6.30 «По делам несовершеннолетних».	5.00 «Секреты на кухне».	5.00, 6.30 «Новости Московской области».	5.00 Ранние пташки.	5.00 «Наше кино».	6.00 «Лучшие из лучших».
6.00	«С добрым утром!».	6.30 «СССР. Знак качества».	8.30 «Леди Бэг и Супер-Кот». М/с. (6+)	7.25 «Давай разведемся!».	5.50 «Колбасы».	6.00 «Погода на любой вкус».	6.00 «Малышарики».	6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.30	7.30 «Век нашего спорта».
8.30	Новости. (16+)	9.00 «Морской патруль».	9.00 «Любовная магия».	8.25 «Тест на отцовство».	6.00 «Вторая жизнь».	7.30 «Простая медицина».	6.00 «Первые слова».	6.15 «Почти похоть».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
9.00	«Военная тайна».	9.15 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» (Россия), (16+)	10.15 «Гадалка».	10.40 «Понять. Простить».	6.30 «Зовите шефа-2».	8.00 «Вкусно 360».	6.15 «Просто о важном».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
11.00	«Как устроен мир».	13.00 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» (Россия), (16+)	15.30 «СЛЕПЛА».	11.45 «Порча».	8.00 «Зовите шефа-2».	8.45 «Суперфреш 360».	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
12.00	«112».	13.20 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» (Россия), (16+)	18.00 «КАРПОВ».	11.45 «Порча».	8.00 «Зовите шефа-2».	9.00 «Вкусно 360».	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
12.30	Новости. (16+)	15.00 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» (Россия), (16+)	23.00 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ».	12.55 «Знахарка».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
13.00	«Загадки человечества».	15.05 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» (Россия), (16+)	17.00 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
14.00	«Невероятно интересные истории».	17.00 «Морской патруль».	17.15 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
15.00	«Засекреченные списки».	17.15 «Морской патруль».	17.15 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
16.00	«112».	17.15 «Морской патруль».	17.15 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
16.30	Новости. (16+)	19.00 «Морской патруль».	19.00 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
17.00	«Тайны Чапмана».	19.30 «Морской патруль».	19.30 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	20.15 «Морской патруль».	20.15 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
19.00	«112».	20.15 «Морской патруль».	20.15 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
20.00	«БАНДИТ».	21.55 «Морской патруль».	21.55 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
22.30	«Знаете ли вы, что?».	23.40 «Морской патруль».	23.40 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
23.00	«Дорога отчаяния».	23.40 «Морской патруль».	23.40 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
23.30	«Дорога отчаяния».	23.40 «Морской патруль».	23.40 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
1.35	«Самые шокирующие гипотезы».	5.05 «Морской патруль».	5.05 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
2.20	«Тайны Чапмана».	5.45 «Морской патруль».	5.45 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35
4.30	«Самые шокирующие гипотезы».	5.45 «Морской патруль».	5.45 «Морской патруль».	14.00 «Счастье на десерт».	8.10 «Муром. Точка».	9.05 «Вниманию! Еда!».	7.30 «Три кота».	6.25 «Пять причин поехать в...».	7.05, 11.35, 17.05, 18.30, 19.35

ВТОРНИК, 8 ИЮЛЯ

															
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.50	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия), (16+)	6.30	16.30 «Энциклопедия загадок».	6.00	«Три кота». М/с. (0+)	7.00	«Утро ТНТ». (16+)	6.00	«Большая страна».
9.00	Новости (с субтитрами).	9.30	Местное время.	8.10	«Смех, дрожь и видео». (16+)	6.30	«ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ» (Россия, 2017). (12+)	7.00	«Легенды мирового кино».	7.00	«Маша и Медведь». (0+) М/с.	8.00	«Однажды в России». (16+)	6.50	«Очень личное с Виктором Лошаком».
9.20	«Модный приговор».	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.45	Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)	8.25	«Сегодня».	8.05	«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» (СССР, 1974–1977). 1-я серия.	8.05	«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» (Россия), (12+)	11.00	«САШАТАЯ» (Россия), (16+)	12.50	«Очень личное с Виктором Лошаком».
10.10	«Жить здорово!».	11.00	Вести. Местное время.	10.40	«Назад в СССР. (16+)	8.25	«Сегодня».	8.40	«Археология. История с лопатой».	9.40	«НЕВЕЗУЧКИ» (Франция–Мексика, 1981).	19.00	«ОСТАТЬСЯ ДРУЗЬЯМИ» (Россия), (16+)	20.15	«Календарь». (6+)
10.10	«Жить здорово!».	11.00	Вести. Местное время.	10.40	Из жизни отдыхающих». (16+)	8.25	«Сегодня».	8.40	«Как сокровища Куль-Обы случайно найдены».	9.40	«НЕВЕЗУЧКИ» (Франция–Мексика, 1981).	19.00	«ОСТАТЬСЯ ДРУЗЬЯМИ» (Россия), (16+)	20.15	«Календарь». (6+)
11.00	Информационный канал. (16+)	12.00	«60 минут».	11.30	«События».	10.35	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (Россия), (16+)	9.00	«Знание – сила». (12+)	9.15	«2067. ПЕЛЮГА ВРЕМЕНИ» (Австралия, 2020).	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
12.00	Новости (с субтитрами).	14.30	ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-15» (Россия), (16+)	11.50	«ТРЕНИНГ» (Россия, 2018).	13.00	«Сегодня».	9.30	«Известия».	10.00	«12.30, 17.00, 19.30»	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
12.15	Информационный канал. (16+)	16.30	Вести.	13.45	«Мой герой. Раиса Рязанова». (12+)	13.25	«Чрезвычайное происшествие».	13.00	«Известия».	10.15	«Новая культура».	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
15.00	Новости (с субтитрами).	17.00	«Малыхов». (16+)	14.50	«События».	14.00	«Зимородок».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
15.15	«Давай поженимся!».	20.00	Вести.	15.05	«Город новостей».	14.50	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
16.05	«Мужское/Женское».	21.30	«СЕСТРЫ» (Россия).	17.00	«Угрозы новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
17.00	Информационный канал. (16+)	23.00	Вести.	17.50	«Угрозы новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.30	Вести.	18.05	«Город новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
18.40	«ИЩЕЛКА» (Россия), (16+)	23.30	Вести.	18.20	«Угрозы новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
19.40	«Большая игра» с Дмитрием Саймоном.	23.30	Вести.	18.20	«Угрозы новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
21.00	«Время».	23.30	Вести.	18.20	«Угрозы новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
22.00	«ЧУЖОЙ» (Россия), (16+)	23.30	Вести.	18.20	«Угрозы новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
23.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК» (Россия), (16+)	23.30	Вести.	18.20	«Угрозы новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
0.00	«Большая игра».	23.30	Вести.	18.20	«Угрозы новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
1.15	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30	Вести.	18.20	«Угрозы новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
3.00	Новости.	23.30	Вести.	18.20	«Угрозы новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)	23.30	Вести.	18.20	«Угрозы новостей».	15.05	«События».	13.30	«Искатели».	11.00	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И БАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» (СССР, 1983). 1-я серия.	21.00	«ЖУКИ» (Россия), (16+)	7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00	Новости.



		РОССИЯ 1			5	РОССИЯ K	СТС		ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	8.25, 10.35	5.00 «Известия».	6.30, 16.30 «Энциклопедия загадок».	6.00 «Три кота».	7.00 «Утро ТНТ». (16+)	6.00 «Большая страна». (12+)
9.00	«Доброе утро».	9.00 Вести.	8.10 «Смех, дрожь и видео». (16+)	4.55, 8.25, 10.35	5.25 «НАШ СПЕЦНАЗ»	7.00 «Легенды мирового кино».	7.00 «Маша и Медведь».	8.00 «Однажды в России». (16+)	6.50 «Моя история».
	(с субтитрами).	9.30 Местное время.	8.45 «СУФЛЕР»	«МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ»	5.25 «НАШ СПЕЦНАЗ»	7.30 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»	7.00 «Маша и Медведь».	11.00 «САШАТАЯ» (Россия). (16+)	«Александр Лазарев». (16+)
9.20	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу.	9.55 «О самом главном». Ток-шоу.	6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25 «НАШ СПЕЦНАЗ»	7.30 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»	7.00 «Маша и Медведь».	19.00 «ОСТАЬСЯ ДРУЗЬЯМИ»	7.30, 20.15 «Календарь». (6+)
	(0+)	(12+)	(12+)	1-я и 2-я серии. (12+)	5.25 «НАШ СПЕЦНАЗ»	7.30 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»	7.00 «Маша и Медведь».	(Россия). (16+)	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00,
10.10	«Жить здорово!».	11.00 Вести.	10.40 «Назад в СССР.	8.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)	9.00 «Известия». (16+)	8.50 «Археология. История с лопатой».	8.20 «ПАМЯТИ ДОЧКИ. НОВЫЕ»	21.00 «ЖУКИ» (Россия). (16+)	10.50, 12.00, 13.00,
	(16+)	11.30 Вести. Местное время.	«Назад в СССР.	1-я и 2-я серии. (12+)	9.30 «НАШ СПЕЦНАЗ»	9.15 «Диалоги о животных».	(Россия). (12+)	23.00 «ПАРИЖ. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»	15.00, 18.00, 20.00
11.00	Информационный канал.	12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.50 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ».	14.00 «Сегодня».	9.30 «НАШ СПЕЦНАЗ»	10.00, 12.30, 17.00, 19.30	10.20 «БРАХМАСТРА. ЧАСТЬ 1-я. ШИВА»	21.00 «ПАРИЖ. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»	Новости.
	(16+)	12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	11.50 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ».	«Сегодня».	13.00 «Известия».	10.00, 12.30, 17.00, 19.30	(Индия, 2022).	8.05, 8.35 «Пестрый мир».	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20
12.00	Новости (с субтитрами).	14.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-15»	11.50 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ».	13.25 «Чрезвычайное происшествие».	13.00 «СЛЕД»	10.15 «Искатели».	13.45 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ»	9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20	«ОТРАЖЕНИЕ».
	(16+)	(Россия, 2020). Детектив.	11.50 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ».	14.00 «ЗИМОРОДОК»	13.00 «СЛЕД»	11.00 «Искатели».	13.45 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ»	11.00, 0.55 «ПОС ОРИОНА»	Информационная программа.
12.15	Информационный канал.	16.30 Вести. 17.00 «Малыхов».	13.50 «Мой герой. Михаил Швыдкой».	14.00 «ЗИМОРОДОК»	17.00 «Известия».	12.10 «Первые в мире».	(Германия–Австрия, 2021).	11.00, 0.55 «ПОС ОРИОНА»	«Официальная программа.
	(16+)	(16+)	(12+)	14.00 «ЗИМОРОДОК»	17.00 «Известия».	12.10 «Первые в мире».	13.45 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ»	(Россия). (16+)	(Россия). (16+)
15.00	Новости (с субтитрами).	18.00 «60 минут».	14.30 «События».	15.00 «РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	17.30 «СЛЕД»	12.45 «Оттепель. В добрый час».	15.40 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-4»	15.15 «ВАСАДИН	«ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ»
	(с субтитрами).	Ток-шоу. (12+)	14.30 «События».	(Россия, 2019).	17.30 «СЛЕД»	Олег Табаков.	(Россия, 12+)	15.15 «ВАСАДИН	(Россия, 2004). Драма. (12+)
15.15	«Давай поженимся!».	20.00 Вести.	14.50 «Город новостей».	15.00 «РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	22.20 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-4	Олег Табаков.	(Россия, 12+)	17.00 «ПАРИЖ. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»	Специальный проект ОТР
	(16+)	Местное время.	14.50 «Город новостей».	15.00 «РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	22.20 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-4	«Мост над бездной».	(Россия, 16+)	17.00 «ПАРИЖ. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»	«Отчий дом». «Дым Отечества».
16.05	«Мужское/Женское».	21.30 «СЕСТРЫ»	15.00 «РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	16.55 «Мурат Насыров. Шаг в пропасть».	23.05 «ВЕЛИКОПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	13.05 «Мост над бездной».	(Россия, 16+)	17.00 «ПАРИЖ. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»	(12+)
	(16+)	(Россия).	15.00 «РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»	16.55 «Мурат Насыров. Шаг в пропасть».	23.05 «ВЕЛИКОПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	13.30 «12 СТУЛЕЙ. ГЛАВЫ ИЗ РОМАНА»	(СССР, 1966).	17.00 «ПАРИЖ. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»	«Человек и судьба». (12+)
17.00	Информационный канал.	21.30 «СЕСТРЫ»	16.55 «Мурат Насыров. Шаг в пропасть».	17.50 «Мурат Насыров. Шаг в пропасть».	23.05 «ВЕЛИКОПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	15.45 «Нобелевские победы российской науки. Игорь Тамм».	20.00 «ЖЕЛЫЕ»	17.15 «Человек и судьба». (12+)	17.40 «Почетный». (12+)
	(16+)	21.30 «СЕСТРЫ»	16.55 «Мурат Насыров. Шаг в пропасть».	17.50 «Мурат Насыров. Шаг в пропасть».	23.05 «ВЕЛИКОПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	15.45 «Нобелевские победы российской науки. Игорь Тамм».	20.00 «ЖЕЛЫЕ»	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.00 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	17.50 «Мурат Насыров. Шаг в пропасть».	18.05 «Поступок».	23.05 «ВЕЛИКОПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	17.10 «Музыка эпохи барокко».	(США, 2019).	17.15 «Человек и судьба». (12+)	17.40 «Почетный». (12+)
	(с субтитрами).	(Россия, 16+)	17.50 «Мурат Насыров. Шаг в пропасть».	18.05 «Поступок».	23.05 «ВЕЛИКОПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	17.10 «Музыка эпохи барокко».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
18.40	«ИЩЕЛКА»	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	18.20 «ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ»	18.20 «ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ»	0.00 «Известия. Итоговый выпуск».	18.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
	(Россия, 16+)	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	18.20 «ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ»	18.20 «ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ»	0.00 «Известия. Итоговый выпуск».	18.45 Академия. Александр Орлов.	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
19.40	«Большая игра» с Дмитрием Саймсом.	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.00 «События».	22.00 «События».	0.30 «СВОИ-5.	19.45 Академия. Александр Орлов.	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
	(16+)	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.00 «События».	22.00 «События».	0.30 «СВОИ-5.	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
21.00	«Время».	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.35 «Хватит слушать!».	22.35 «Хватит слушать!».	1.20 «СВОИ-4.	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
	(16+)	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.35 «Хватит слушать!».	22.35 «Хватит слушать!».	1.20 «СВОИ-4.	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
22.00	«ЧУЖОЙ»	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.35 «Хватит слушать!».	22.35 «Хватит слушать!».	2.05 «ФАНТОМНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
	(Россия, 16+)	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.35 «Хватит слушать!».	22.35 «Хватит слушать!».	2.05 «ФАНТОМНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
23.00	«СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.35 «Хватит слушать!».	22.35 «Хватит слушать!».	2.45 «ФРАНЦУЗСКАЯ ИСТОРИЯ»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
	(Россия, 16+)	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.35 «Хватит слушать!».	22.35 «Хватит слушать!».	2.45 «ФРАНЦУЗСКАЯ ИСТОРИЯ»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
0.00	«Большая игра».	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.35 «Хватит слушать!».	22.35 «Хватит слушать!».	3.20 «СЛЕД»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
	(16+)	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.35 «Хватит слушать!».	22.35 «Хватит слушать!».	3.20 «СЛЕД»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
0.15	«Шоу Вована и Лексуса».	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.35 «Хватит слушать!».	22.35 «Хватит слушать!».	3.20 «СЛЕД»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
	(16+)	23.30 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК»	22.35 «Хватит слушать!».	22.35 «Хватит слушать!».	3.20 «СЛЕД»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
2.05	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00 Вести.	5.00 «Мой герой. Михаил Швыдкой».	4.25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»	3.20 «СЛЕД»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
3.00	Новости.	3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-15»	5.00 «Мой герой. Михаил Швыдкой».	4.25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»	3.20 «СЛЕД»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)	3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-15»	5.00 «Мой герой. Михаил Швыдкой».	4.25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»	3.20 «СЛЕД»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
	(16+)	(Россия, 16+)	5.30 «Смех, дрожь и видео». (16+)	4.25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»	3.20 «СЛЕД»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».
	(16+)	(Россия, 16+)	5.30 «Смех, дрожь и видео». (16+)	4.25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»	3.20 «СЛЕД»	20.15 «Письма из провинции».	(США, 2019).	20.45, 4.15 «СССР»	«Судьбы наших детей».

								
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	6.00 «Не факт!». (12+)	6.00 Мультфильмы. (0+)	5.00 «Секреты на кухне». (16+)	5.00, 6.30 «Новости Московской области». (16+)	5.00 Ранние пташки. «Малышарики». «Енотки. Первые слова». «Лунтики». (0+)	5.00 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия), (12+)	6.00 «Лучшие из лучших». (12+)
6.00	«С бодрым утром!». (16+)	6.30 «СССР. Знак качества». (12+)	8.30 «Леди Бат и Супер-Кот». М/с. (6+)	5.50 «Пятница News». (16+)	6.00 «Погода на любой вкус». (16+)	7.00 «С добрым утром, малышки!». (0+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	6.30 «Век нашего спорта». (12+)
8.00	Новости. (16+)	9.15 «МЫ ИЗ ДЖАЗА». (СССР, 1983). Музыкальная комедия. (12+)	9.00 «Ледяная магия». (16+)	6.10 «Зовите шефа-2». (16+)	7.30 «Простая медицина». (16+)	7.00 «С добрым утром, малышки!». (0+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	7.00, 9.00, 12.55, 15.20, 3.55 «Новости. 6.15, 10.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!»
9.00	«Документальный спецпроект». (16+)	9.55 «МЫ ИЗ ДЖАЗА». (СССР, 1983). Музыкальная комедия. (12+)	10.15 «Гадалка». (16+)	6.10 «Зовите шефа-2». (16+)	8.45 «Суперфренд 360». (12+)	7.30 «Три кота». М/с. (0+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
10.00	«Защекренные списки: Документальный спецпроект. (16+)	11.10 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия), (16+)	18.00 «КАРПОВ» (Россия), (16+)	7.00 «Зовите шефа-2». (16+)	9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+)	7.30 «Робокор. Поли и его друзья». М/с. (0+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
11.00	«Как устроен мир». (16+)	12.00 «112». (16+)	23.00 «МАЛЫШКА НА ДРАЙВЕ» (Южная Корея, 2022). Реж. Пак Тэ-мин. В ролях: Пак Со-дам, Сон Са-бех, Чон Хен-джу и др. Боевик. Ын-ха – девушка необычная. Работа у нее тоже весьма экзотическая – она курьер. Но не простой, а особый – в службе, доставляющей специфические грузы. Ын-ха берет за те задачи, от которых большая часть коллег предпочитает отказаться. Девушка не только «парится» в моральных и юридических аспектах. Главное ее условие – высокая оплата. Однажды Ын-ха нужно забрать из Сеула клиента, который хочет тайно бежать за границу. Но когда героиня приезжает на место, ее встречает маленький мальчик, просящий о помощи. Ын-ха соглашается помочь ребенку и оказывается между двух огней – полицией и мафией, которые охотятся за ней с целью от банковского счета. (18+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	9.05 «Вниманию! Еда!». (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
12.30	Новости. (16+)	13.20 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия), (16+)	23.00 «МАЛЫШКА НА ДРАЙВЕ» (Южная Корея, 2022). Реж. Пак Тэ-мин. В ролях: Пак Со-дам, Сон Са-бех, Чон Хен-джу и др. Боевик. Ын-ха – девушка необычная. Работа у нее тоже весьма экзотическая – она курьер. Но не простой, а особый – в службе, доставляющей специфические грузы. Ын-ха берет за те задачи, от которых большая часть коллег предпочитает отказаться. Девушка не только «парится» в моральных и юридических аспектах. Главное ее условие – высокая оплата. Однажды Ын-ха нужно забрать из Сеула клиента, который хочет тайно бежать за границу. Но когда героиня приезжает на место, ее встречает маленький мальчик, просящий о помощи. Ын-ха соглашается помочь ребенку и оказывается между двух огней – полицией и мафией, которые охотятся за ней с целью от банковского счета. (18+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	9.30, 10.05 «Сделано в России». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
13.30	«Загадки человечества». (16+)	15.05 «Военные новости. (16+)	23.00 «МАЛЫШКА НА ДРАЙВЕ» (Южная Корея, 2022). Реж. Пак Тэ-мин. В ролях: Пак Со-дам, Сон Са-бех, Чон Хен-джу и др. Боевик. Ын-ха – девушка необычная. Работа у нее тоже весьма экзотическая – она курьер. Но не простой, а особый – в службе, доставляющей специфические грузы. Ын-ха берет за те задачи, от которых большая часть коллег предпочитает отказаться. Девушка не только «парится» в моральных и юридических аспектах. Главное ее условие – высокая оплата. Однажды Ын-ха нужно забрать из Сеула клиента, который хочет тайно бежать за границу. Но когда героиня приезжает на место, ее встречает маленький мальчик, просящий о помощи. Ын-ха соглашается помочь ребенку и оказывается между двух огней – полицией и мафией, которые охотятся за ней с целью от банковского счета. (18+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	10.30 «Лето в Подмосковье». (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	15.05 «Военные новости. (16+)	23.00 «МАЛЫШКА НА ДРАЙВЕ» (Южная Корея, 2022). Реж. Пак Тэ-мин. В ролях: Пак Со-дам, Сон Са-бех, Чон Хен-джу и др. Боевик. Ын-ха – девушка необычная. Работа у нее тоже весьма экзотическая – она курьер. Но не простой, а особый – в службе, доставляющей специфические грузы. Ын-ха берет за те задачи, от которых большая часть коллег предпочитает отказаться. Девушка не только «парится» в моральных и юридических аспектах. Главное ее условие – высокая оплата. Однажды Ын-ха нужно забрать из Сеула клиента, который хочет тайно бежать за границу. Но когда героиня приезжает на место, ее встречает маленький мальчик, просящий о помощи. Ын-ха соглашается помочь ребенку и оказывается между двух огней – полицией и мафией, которые охотятся за ней с целью от банковского счета. (18+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	11.05, 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.40 «Погода 360». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
14.55	«Легенды и мифы». (16+)	15.05 «Военные новости. (16+)	23.00 «МАЛЫШКА НА ДРАЙВЕ» (Южная Корея, 2022). Реж. Пак Тэ-мин. В ролях: Пак Со-дам, Сон Са-бех, Чон Хен-джу и др. Боевик. Ын-ха – девушка необычная. Работа у нее тоже весьма экзотическая – она курьер. Но не простой, а особый – в службе, доставляющей специфические грузы. Ын-ха берет за те задачи, от которых большая часть коллег предпочитает отказаться. Девушка не только «парится» в моральных и юридических аспектах. Главное ее условие – высокая оплата. Однажды Ын-ха нужно забрать из Сеула клиента, который хочет тайно бежать за границу. Но когда героиня приезжает на место, ее встречает маленький мальчик, просящий о помощи. Ын-ха соглашается помочь ребенку и оказывается между двух огней – полицией и мафией, которые охотятся за ней с целью от банковского счета. (18+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	11.10 «Лето в Подмосковье». (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
16.30	Новости. (16+)	17.15 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2» (Россия), (16+)	23.00 «МАЛЫШКА НА ДРАЙВЕ» (Южная Корея, 2022). Реж. Пак Тэ-мин. В ролях: Пак Со-дам, Сон Са-бех, Чон Хен-джу и др. Боевик. Ын-ха – девушка необычная. Работа у нее тоже весьма экзотическая – она курьер. Но не простой, а особый – в службе, доставляющей специфические грузы. Ын-ха берет за те задачи, от которых большая часть коллег предпочитает отказаться. Девушка не только «парится» в моральных и юридических аспектах. Главное ее условие – высокая оплата. Однажды Ын-ха нужно забрать из Сеула клиента, который хочет тайно бежать за границу. Но когда героиня приезжает на место, ее встречает маленький мальчик, просящий о помощи. Ын-ха соглашается помочь ребенку и оказывается между двух огней – полицией и мафией, которые охотятся за ней с целью от банковского счета. (18+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	11.30 «Погода на любой вкус». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	19.30 «Секретные материалы». Д/с. (16+)	23.00 «МАЛЫШКА НА ДРАЙВЕ» (Южная Корея, 2022). Реж. Пак Тэ-мин. В ролях: Пак Со-дам, Сон Са-бех, Чон Хен-джу и др. Боевик. Ын-ха – девушка необычная. Работа у нее тоже весьма экзотическая – она курьер. Но не простой, а особый – в службе, доставляющей специфические грузы. Ын-ха берет за те задачи, от которых большая часть коллег предпочитает отказаться. Девушка не только «парится» в моральных и юридических аспектах. Главное ее условие – высокая оплата. Однажды Ын-ха нужно забрать из Сеула клиента, который хочет тайно бежать за границу. Но когда героиня приезжает на место, ее встречает маленький мальчик, просящий о помощи. Ын-ха соглашается помочь ребенку и оказывается между двух огней – полицией и мафией, которые охотятся за ней с целью от банковского счета. (18+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	12.15 «Вниманию! Еда!». (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
19.30	«112». (16+)	22.00 «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЧУБЫЛИ» (СССР, 1979). Приключенческая комедия. (12+)	23.00 «МАЛЫШКА НА ДРАЙВЕ» (Южная Корея, 2022). Реж. Пак Тэ-мин. В ролях: Пак Со-дам, Сон Са-бех, Чон Хен-джу и др. Боевик. Ын-ха – девушка необычная. Работа у нее тоже весьма экзотическая – она курьер. Но не простой, а особый – в службе, доставляющей специфические грузы. Ын-ха берет за те задачи, от которых большая часть коллег предпочитает отказаться. Девушка не только «парится» в моральных и юридических аспектах. Главное ее условие – высокая оплата. Однажды Ын-ха нужно забрать из Сеула клиента, который хочет тайно бежать за границу. Но когда героиня приезжает на место, ее встречает маленький мальчик, просящий о помощи. Ын-ха соглашается помочь ребенку и оказывается между двух огней – полицией и мафией, которые охотятся за ней с целью от банковского счета. (18+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	13.15 «Крутая еда на Подмосковье». (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
20.00	«Торнадо». (США, 2023). Реж. Херберт Джеймс Уинтерстерн. В ролях: Даниэл Диммер, Алек Болдуин, Скит Ульрих и др. Боевик. (16+)	23.35 «КАРБЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (СССР, 1961). Мелодрама. (12+)	23.15 «Не из ДЖАЗА». (СССР, 1983). Музыкальная комедия. (12+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	13.30 «За КААДром». (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
22.00	«Безумные факты». (16+)	23.35 «КАРБЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (СССР, 1961). Мелодрама. (12+)	23.35 «КАРБЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (СССР, 1961). Мелодрама. (12+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	14.00 «Таинки кино». Д/ф. (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
23.00	«ЛОФТ». (США, 2013). Реж. Эрик Эрик Ван Лок. В ролях: Карл Урбан, Джеймс Марден, Бентворт Миллер и др. Триллер. (16+)	23.35 «КАРБЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (СССР, 1961). Мелодрама. (12+)	23.35 «КАРБЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (СССР, 1961). Мелодрама. (12+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	15.00 «Новости 360». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
1.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	3.00 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ» (СССР, 1953). Драма. (12+)	3.00 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ» (СССР, 1953). Драма. (12+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	15.05 «Погода 360». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
2.15	«Тайны Чапман». (16+)	4.30 «КОРТИК». (СССР, 1954). Приключенная. (12+)	4.30 «КОРТИК». (СССР, 1954). Приключенная. (12+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	15.15 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
4.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	4.30 «КОРТИК». (СССР, 1954). Приключенная. (12+)	4.30 «КОРТИК». (СССР, 1954). Приключенная. (12+)	7.50 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)	16.10 «Армageddon». Д/ф. (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					17.05 «Викторина 360». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					17.45, 18.15, 4.00 «Город и истории». (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					18.40 «Путь Победы». Д/ф. (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					19.00 «Вспомните все». Д/ф. (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					20.30 «Главные события дня». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					20.30 «Путь Победы». Д/ф. (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					21.00 «Разбор полетов». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					21.05 «Таинки кино». Д/ф. (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					21.55 «Сочни. Знак качества». Д/ф. (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					22.35 «Вспомните все». Д/ф. (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					23.05 «Армageddon». Д/ф. (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					0.40 «Секреты на кухне». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					0.45 «Шестое чувство». (12+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					1.40 «Лепта». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					3.35 «Музей на диване». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!
					4.40 «Пятница News». (16+)	9.20 «Сочни. Toni Vescher». (16+)	6.00 «Новости. 6.15, 10.10 «ГАРДЕМАРИНЫ. ВПЕРЕДИ» (СССР, 1987). (16+)	9.05, 11.35, 15.10, 17.05, 18.00, 21.00, 0.00 Все на Матч!

СУББОТА, 12 ИЮЛЯ

																	
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.00	«ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО» (СССР, 1984). (6+)	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«Пять ужинов». (16+)	5.00	«Секреты на кухне». (16+)	5.30	«Поездка со вкусом». (12+)	5.00	Ранние пацки. (Смешарики. «Машины сказки». (0+)	5.40	«Все, как у людей». (6+)	7.00, 9.00, 16.55	Новости.
6.00	«С добрым утром!». (16+)	8.00	«С добрым утром!». (16+)	8.00	«Вкусно с Анфисой Чеховой». (16+)	7.00	«КАРНАВАЛ» (СССР, 1981). Реж. Татьяна Лизюнова. В ролях: Ирина Муравьева, Александр Абдулов, Юрий Яковлев, Клара Лучко, Вера Васильева, Александр Михайлов и др. Лирическая комедия. (16+)	6.00	«Пятница News». (16+)	6.00	«Прогноз». (12+)	6.00	«Наши кино». (16+)	6.05	«МЫ ИЗ ДЖАЗА» (СССР, 1983).	7.05, 13.10, 14.05, 15.00, 16.00, 20.30, 30.00	Воскресенье. Прямой эфир «Мелочи».
8.30	«Митинг». (16+)	7.20	«ПОЕЗД ВНЕ РАССУДИЛИЩА» (СССР, 1985).	8.30	«Последний день земли» (Франция, 2020). Реж. Ромен Кори. В ролях: Жан Рено, Поль Ами, Жюль Беккер и др. Фантастическая драма. (16+)	11.00	«ОФОРМУЛА ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЫ» (Россия, 2024). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Екатерина Иванова, Марина Вайнбрэнд, Екатерина Беканова, Зинаида Ястржембская и др. Мелодрама. (16+)	6.20	«Простоквашино». М/с. (0+)	7.10	«Город с историей». (12+)	7.00	«С добрым утром, малышки». (0+)	6.30	«История большой любви». (16+)	9.05	«Чемпионы».
10.00	«Самая полезная программа». (16+)	9.00	Фильм-катастрофа. (12+)	12.45	«Белый шум». (Великобритания—Канада—США, 2005). Реж. Джеффри Сакс. В ролях: Дебора Кар Ангер, Майкл Китон и др. Ужасы. (16+)	10.05	«ОДНО ЦЕЛОЕ» (Россия, 2024). Реж. Дмитрий Сорокин, Зюльдар Дильмов. В ролях: Ирина Романова, Сергей Мухоморов, Корней Яковлевич, Юрий Корень и др. Мелодрама. (16+)	6.40	«Розовое вино». (16+)	8.00	«Будни». (16+)	7.30	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	8.10	«История большой любви». (16+)	9.25	«Анимационный сериал. (6+)
12.30	«Новости. (16+)	9.15	«Второе мнение». (12+)	15.00	«БЕЛЫЙ ШУМ» (Канада—США, 2007). Ужасы. (16+)	17.00	«ПРОРОК» (США, 2007). Реж. Ил Тамхори. В ролях: Джессика Бил, Джулиана Рой, Николас Кейдж и др. Драма. (16+)	10.40	«Четыре дачи». (16+)	9.00	«Город 360». (6+)	8.40	«История большой любви». (16+)	8.10	«История большой любви». (16+)	9.25	«Борис Беккер. Игрок с большой буквы». Д/ф. (12+)
13.00	«События. (16+)	9.45	«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. «Вам и не снилось. Наша первая любовь». (12+)	15.00	«БЕЛЫЙ ШУМ» (Канада—США, 2007). Ужасы. (16+)	17.00	«ПРОРОК» (США, 2007). Реж. Ил Тамхори. В ролях: Джессика Бил, Джулиана Рой, Николас Кейдж и др. Драма. (16+)	10.40	«Четыре дачи». (16+)	9.00	«Город 360». (6+)	8.40	«История большой любви». (16+)	8.10	«История большой любви». (16+)	9.25	«Борис Беккер. Игрок с большой буквы». Д/ф. (12+)
15.00	«События. (16+)	9.45	«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. «Вам и не снилось. Наша первая любовь». (12+)	15.00	«БЕЛЫЙ ШУМ» (Канада—США, 2007). Ужасы. (16+)	17.00	«ПРОРОК» (США, 2007). Реж. Ил Тамхори. В ролях: Джессика Бил, Джулиана Рой, Николас Кейдж и др. Драма. (16+)	10.40	«Четыре дачи». (16+)	9.00	«Город 360». (6+)	8.40	«История большой любви». (16+)	8.10	«История большой любви». (16+)	9.25	«Борис Беккер. Игрок с большой буквы». Д/ф. (12+)
16.30	«Новости. (16+)	9.45	«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. «Вам и не снилось. Наша первая любовь». (12+)	15.00	«БЕЛЫЙ ШУМ» (Канада—США, 2007). Ужасы. (16+)	17.00	«ПРОРОК» (США, 2007). Реж. Ил Тамхори. В ролях: Джессика Бил, Джулиана Рой, Николас Кейдж и др. Драма. (16+)	10.40	«Четыре дачи». (16+)	9.00	«Город 360». (6+)	8.40	«История большой любви». (16+)	8.10	«История большой любви». (16+)	9.25	«Борис Беккер. Игрок с большой буквы». Д/ф. (12+)
17.00	«Документальный спецпроект». (16+)	9.45	«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. «Вам и не снилось. Наша первая любовь». (12+)	15.00	«БЕЛЫЙ ШУМ» (Канада—США, 2007). Ужасы. (16+)	17.00	«ПРОРОК» (США, 2007). Реж. Ил Тамхори. В ролях: Джессика Бил, Джулиана Рой, Николас Кейдж и др. Драма. (16+)	10.40	«Четыре дачи». (16+)	9.00	«Город 360». (6+)	8.40	«История большой любви». (16+)	8.10	«История большой любви». (16+)	9.25	«Борис Беккер. Игрок с большой буквы». Д/ф. (12+)
18.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	9.45	«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. «Вам и не снилось. Наша первая любовь». (12+)	15.00	«БЕЛЫЙ ШУМ» (Канада—США, 2007). Ужасы. (16+)	17.00	«ПРОРОК» (США, 2007). Реж. Ил Тамхори. В ролях: Джессика Бил, Джулиана Рой, Николас Кейдж и др. Драма. (16+)	10.40	«Четыре дачи». (16+)	9.00	«Город 360». (6+)	8.40	«История большой любви». (16+)	8.10	«История большой любви». (16+)	9.25	«Борис Беккер. Игрок с большой буквы». Д/ф. (12+)
19.00	«Доброфакты». (16+)	9.45	«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. «Вам и не снилось. Наша первая любовь». (12+)	15.00	«БЕЛЫЙ ШУМ» (Канада—США, 2007). Ужасы. (16+)	17.00	«ПРОРОК» (США, 2007). Реж. Ил Тамхори. В ролях: Джессика Бил, Джулиана Рой, Николас Кейдж и др. Драма. (16+)	10.40	«Четыре дачи». (16+)	9.00	«Город 360». (6+)	8.40	«История большой любви». (16+)	8.10	«История большой любви». (16+)	9.25	«Борис Беккер. Игрок с большой буквы». Д/

1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР
6.00 Новости. Подкаст.Лаб. (16+)	6.05 « ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ » (Россия, 2012). Реж. Вадим Аралов. В ролях: Ольга Иванова, Сергей Загребнев, Татьяна Лотарева, Анатолий Котенев и др. Мелодрама. (12+)	6.00 « ЭКСПЕРТ » (Россия, 2017). Детектив. (16+)	4.45 « ДЕЛЬТА » (Россия), (16+)	5.00 « СИЛЬНЕЕ ОГНЯ » (Россия), (16+)	6.30 «Волшебный клад», «Храбрый Пак», «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов». М/ф. (СССР, 1991). Реж. Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Юрий Кузнецов, Инокентий Смоктуновский, Сергей Проханов, Лариса Белогорова и др. Детектив. (16+)	6.00 «Три кота». М/с. (0+)	7.00 «Однажды в России». (16+)	6.00 «Тайны в искусстве». (16+)
6.10 «Играй, гармонь любимая!». (12+)	7.40 « ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ » (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)	7.40 « ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ » (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)	8.20 «Сегодня». «У нас выигрывают!». Лотереинная шоу. (12+)	7.45 « ТЕМИН » (СССР, 1991). Реж. Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Юрий Кузнецов, Инокентий Смоктуновский, Сергей Проханов, Лариса Белогорова и др. Детектив. (16+)	8.00 « ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОИЛИ... » (СССР, 1979). Комедия. «Тайны старого чердака». «Наторморт». «Петр Великий. История с французским акцентом». Д/ф. (Франция, 2021).	6.20 «Отважный бим и пернатые коллекционеры» (Бельгия, 2023). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	10.00 «Битва пикников». Кулинарное шоу на свежем воздухе с веселыми участниками, необычными вариантами знакомых блюд и вечно голодным ведущим Романом Юнусовым. В каждом выпуске два повара соревнуются, готовя по два блюда прямо на природе. Победителя определяют гости пикника и судья Алексей Василчук. (16+)	6.15 «ПЛАТА ЗА СТРАХ». (16+)
7.25 «Здоровье». (16+)	8.00 «Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)	9.35 « КРАСАВИЦА » (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	10.00 «Сегодня». «Первая передача». (16+)	10.55 « ОПАСНЫЙ » (Россия). (16+)	9.10 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	7.35 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
8.30 «Непутевые заметки» с Д.и. Крыловым. (12+)	8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». Национальная лотерея. (12+)	11.30 « СТРАШНАЯ » (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)	10.20 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	9.40 « ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА » (СССР, 1957). Драма. «Человеческий фактор». «Вселенная смыслов Любви Савельевой». 2-я серия. «Все завершилось — не только вечность». «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. (16+)	9.15 « МОЙ ВОЛК ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
9.30 «Менталион».	9.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым». (с субтитрами).	12.35 « ПЯТЬ МИНУТ » (СССР, 1985). Детектив. (12+)	11.00 «Данный ответ». «НашПотребНадзор». (16+)	20.00 « МАЖОР » (Россия, 2021). Реж. Максим Полин- ский. В ролях: Павел Прилучный, Е- вгений Стцкин, Агния Дитковская, Дмитрий Шевченко, Игорь Жижкин и др. Комедийный боевик. Мажор виртуозно сбегает из тюрьмы и начинает новую жизнь. Нью-йоркскому сыщику Соколовский вливается в сыскную утку, где все сидит на новом синтетическом наркотики, и его снова окружают тачки, виллы и топ-модели. Другая, враги и ФСБ идут по следу Мажора, пытаясь понять, какую игру он зател и на чей он стороне. Игорь же пытается понять, кто он сам — предатель, сыщик или все-таки же... Мажор? (16+)	10.25 « ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА » (СССР, 1957). Драма. «Человеческий фактор». «Вселенная смыслов Любви Савельевой». 2-я серия. «Все завершилось — не только вечность». «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. (16+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
10.00 «Жизнь других». (12+)	11.00 «Повара на колесах». (12+)	14.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
10.15 «Жизнь других». (12+)	11.05 «Повара на колесах». (12+)	15.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
12.00 «Жизнь других». (12+)	11.05 «Повара на колесах». (12+)	15.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
12.15 «Жизнь других». (12+)	11.05 «Повара на колесах». (12+)	15.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
13.10 «Жизнь других». (12+)	11.05 «Повара на колесах». (12+)	15.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
14.10 «Жизнь других». (12+)	11.05 «Повара на колесах». (12+)	15.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
16.50 «Жизнь других». (12+)	11.05 «Повара на колесах». (12+)	15.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
18.00 «Жизнь других». (12+)	11.05 «Повара на колесах». (12+)	15.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
18.30 «Жизнь других». (12+)	11.05 «Повара на колесах». (12+)	15.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
21.00 «Жизнь других». (12+)	11.05 «Повара на колесах». (12+)	15.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
23.00 «Жизнь других». (12+)	11.05 «Повара на колесах». (12+)	15.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)
0.00 «Жизнь других». (12+)	11.05 «Повара на колесах». (12+)	15.00 « КОСЕДИ » (Россия, 2018). Детектив. (12+)	11.00 «События». «Чудо техники». (12+)	18.05 « КРУТОЙ » (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов и др. Боевик. (16+)	13.05 «Альфа и Омега. Клякстастая братва» (США–Индия, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (0+)	11.00 « ЛОССИ ». Приключенческий фильм. (6+)	10.35 «Битва экстрасенсов». (16+)	6.45 «От прав к возможностям». (12+)

Р	ЗВЕЗДА	3	Н	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	МИР	МАТЧ!	
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.00	«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» (СССР, 1980). Детектив. (12+)	6.00	Мультфильмы. (0+)	7.30	«ВКУСНО С АНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ». (16+)	7.30	«ВКУСНО С АНФИСОЙ ЧЕХОВОЙ». (16+)
6.00	«С добрым утром!». (16+)	6.10	«ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ» (СССР, 1979).	8.00	Мультфильмы. (0+)	8.30	«ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ». М/с. (6+)	8.00	«СЛЕПЯ» (Россия). (16+)
8.30	«Самая народная программа».	7.45	«КАЛАШНИКОВ». (Россия, 2020).	11.00	Фильм-биография. (16+)	21.00	«Войенная премия». (12+)	10.40	«Легенды армии» с Александром Маршалов. Борис Дудко. (12+)
9.00	«Знаете ли вы, что?». (16+)	11.30	«Легенды армии» с Александром Маршалов. Борис Дудко. (12+)	23.00	«Война миров». Битва за Крым. Россия против Великобритании». (16+)	12.20	«Коди доступа». «Закрома Родины». (12+)	13.10	«Улика из прошлого». В ролях: Лилия Муллаева, Лора Дери, Эмиль Зисман, Том Бейтман, Уильям Форсайт, Джулия Джонс и др. Боевик. (16+)
10.30	«Наука и техника». (16+)	14.00	«Скрытые угрозы». (16+)	19.00	«Секретные материалы». «Маршрут «Урзф» – Орландо: тайные сети неонацистов». (16+)	15.40	«Загадки века с Сергеем Мельниковым». «Бандеровцы в борьбе за Крым». (12+)	16.30	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
12.30	«Неизвестная история». (16+)	15.00	«Маршрут «Урзф» – Орландо: тайные сети неонацистов». (16+)	22.40	«Загадки века с Сергеем Мельниковым». «Бандеровцы в борьбе за Крым». (12+)	16.30	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)	20.10	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
14.00	«Кули-продай». (16+)	16.30	«Секретные материалы». «Маршрут «Урзф» – Орландо: тайные сети неонацистов». (16+)	22.40	«Загадки века с Сергеем Мельниковым». «Бандеровцы в борьбе за Крым». (12+)	16.30	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)	20.10	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
15.00	«Безумные факты». (16+)	17.00	«Скрытые угрозы». (16+)	19.00	«Секретные материалы». «Маршрут «Урзф» – Орландо: тайные сети неонацистов». (16+)	15.40	«Загадки века с Сергеем Мельниковым». «Бандеровцы в борьбе за Крым». (12+)	16.30	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
16.00	«112». (16+)	18.00	«Секретные материалы». «Маршрут «Урзф» – Орландо: тайные сети неонацистов». (16+)	22.40	«Загадки века с Сергеем Мельниковым». «Бандеровцы в борьбе за Крым». (12+)	16.30	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)	20.10	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
16.30	«Наше кино».	19.00	«Секретные материалы». «Маршрут «Урзф» – Орландо: тайные сети неонацистов». (16+)	22.40	«Загадки века с Сергеем Мельниковым». «Бандеровцы в борьбе за Крым». (12+)	16.30	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)	20.10	«Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
17.00	«СНЕГООБОРЩИК» (Великобритания–Норвегия–Китай–Канада–США, 2019). Реж. Ханс Петтер Мулла. В ролях: Лилия Муллаева, Лора Дери, Эмиль Зисман, Том Бейтман, Уильям Форсайт, Джулия Джонс и др. Боевик. (16+)	21.05	«МЕДВЕДЬ» (США, 2012). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Николай Кеттлер, Джош Лукас, Дэнни Хэстон, Малия Ахмедов, Сами Гайи, М.К. Фейли и др. Боевик. (16+)	23.00	«Итоговая программа с Петром Марченко».	23.55	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	24.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.15	«ЧАСТИШКИ» (США, 2024). Реж. Брэд Андерсон. В ролях: Юэль Кинманн, Джонатан Кеннеди, Марк Стронг, Мексайд Фаифер, Майкл Эклунд, Сандра Май Фрэн и др. Боевик. (16+)	21.05	«МЕДВЕДЬ» (США, 2012). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Николай Кеттлер, Джош Лукас, Дэнни Хэстон, Малия Ахмедов, Сами Гайи, М.К. Фейли и др. Боевик. (16+)	23.00	«Итоговая программа с Петром Марченко».	23.55	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	24.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)
21.05	«МЕДВЕДЬ» (США, 2012). Реж. Саймон Уэст. В ролях: Николай Кеттлер, Джош Лукас, Дэнни Хэстон, Малия Ахмедов, Сами Гайи, М.К. Фейли и др. Боевик. (16+)	23.00	«Итоговая программа с Петром Марченко».	23.55	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	24.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	24.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)
23.00	«Итоговая программа с Петром Марченко».	23.55	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	24.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	24.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	24.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)
23.55	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	24.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	24.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	24.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	24.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)



«В ЕВРОПЕ НА МЕНЯ НАЧАЛИСЬ ГОНЕНИЯ»

Уроженец Москвы, поэт, переводчик Александр Ницберг четыре с лишним десятилетия прожил в странах Европы, покинув СССР еще ребенком вместе с родителями-диссидентами. С началом СВО Александр Абрамович, познакомивший Европу с избранной русской классикой от Пушкина и Лермонтова до Хармса и Булгакова, пытался призвать к взвешенной оценке причин конфликта, за что был подвергнут изгнанию из литературного и — шире — публичного пространства. И в итоге оказался одним из деятелей культуры, для которых боевые действия стали не поводом устремиться к Верхнему Ларсу, а наоборот — обрести Родину, связь с которой писатель никогда не обрывал бесповоротно.

Переводчик русской классики объяснил, почему вернулся в Россию после сорока лет за границей

— Александр Абрамович, покидая Советский Союз в 1980-м, ваша семья совершала некий политический акт или это был простой выбор в пользу лучшего места для жизни?

— В нашем отъезде можно найти и протест, и желание попасть в другой мир. Мои родители были представителями сферы искусства: отец — художник и скульптор, мама — актриса. Богема тогда в принципе приживалась антисоветских взглядов. Впрочем, для папы главным мотивом было все же стремление увидеть мир, он был свобододолюбивым человеком. К тому же мама хорошо говорила по-немецки, я учил немецкий в спецшколе, был лучшим учеником в классе.

— Сколько вам лет было в день пересечения границы соцлагеря и капиталистического мира? Вы горячо поддерживали смену родины или смирились с неоспоримостью решения взрослых?

— Мне было десять лет. Для подростка любой переезд — приключение, так что я был очень рад: у всех нас тогда были какие-то фантазии, связанные с Европой и жизнью там. Неведомый мир казался ярким и притягательным. Сначала мы оказались в Вене, там семья разделилась: отец с сестрой уехали в Америку (сестра до сих пор в Нью-Йорке). Я оказался с мамой в Германии. Сначала жили в Дортмунде. Когда окончил гимназию, учился дальше в Дюссельдорфе и провел там в итоге

двадцать лет. Наконец, снова в столицу Австрии я переехал в 2010-м.

— Насколько легко вашу семью выпустили из СССР?

— В те годы выехать можно было исключительно по приглашению. Кто-то ждал разрешения десять лет, кто-то еще дольше, но нам повезло. Сколько точно времени прошло, не скажу, но относительно немного.

— Отъезд равнялся тогда отказу от советского гражданства?

— Да, у тех, кто уезжал, при пересечении границы изымали паспорт. У нас с мамой остался единственный документ: одна виза на двоих с общей фотографией. По факту гражданства нас лишили, но об этом не объявлялось. Позже в российском посольстве в ФРГ мне объяснили, что выезд за рубеж не мог быть поводом официально забрать гражданство Союза ССР. Но поскольку документа на руках не было, мы считались лицами без гражданства.

— С конца 80-х СССР перешел к многопартийности, затем отменили цензуру, объявили о свободе совести и вероисповедания. Не задумывались ли ваши близкие о возвращении в 1990-м или 1991 году, когда причины для эмиграции устранились сами собой?

— Вопрос этот не обсуждался, потому что мы жили той жизнью, в особенности я, только-только поступивший в университет,

нашедший друзей. К тому же перемены в России не были до конца понятны, оставалось неясным, как страна будет развиваться и по какому пути пойдет.

Но возможностью свободно ездить на Родину мы активно пользовались — я жил в России по неделе/две несколько раз в год.

— Чем вы занимались на чужбине?

— Переводческой, литературной деятельностью. За время пребывания в Европе я выпустил четыре поэтические книги, учебник поэзии, статьи, эссе и помимо этого издал огромное количество переводов русской литературы на немецкий. У меня там вышло более сорока книг.

— Кто из русских классиков благодаря вам стал доступен европейскому читателю?

— Я переводил стихотворения Пушкина, Лермонтова, поэтов Серебряного века, современных русских поэтов, издавал антологию, обратился и к прозе. Например, перевел на немецкий «Пиковую даму» Пушкина, два романа Достоевского и четыре больших произведения Булгакова: «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Роковые яйца» и затем «Белую гвардию». Также в поле моего переводческого интереса попали две апокалипсические повести российского революционера Бориса Савинкова — «Конь бледный» и «Конь

вороний» и, помимо этого, рассказы Виктора Гюго. Также я переводил пьесы Чехова, Гоголя, Маяковского и многих других авторов, в виде отдельных книг они не выходили — драматургию издавать за рубежом не принято. Но их ставили.

— В каких именно театрах и каких стран?

— Почти во всех крупных театрах. Крупнейший из них — «Бургтеатр» Вены. Там шла «Бесприданница» Островского. В Мюнхене в Резиденц-театре, в Гамбурге в театре «Галия», там же в гамбургском Schauspielhaus'e (гамбургском драматическом театре) и в театре Дюссельдорфа ставили моего Чехова. Также востребованы были моя драматургическая обработка романа «Игрок» Достоевского и пьесы Булгакова. Их поставку осуществляли, например, в Цюрихе.

— Прозвучало название «Мастер и Маргарита». Разве до вас на немецком не было главного шедевра Михаила Сергеевича?

— До моего перевода 2012 года существовал один, его выполнил сразу после публикации романа в журнале «Москва» в 1968 году классик ГДР Томас Решеке. К моменту, когда я приступал к работе, переводу было уже столетия. К тому же он был выполнен очень быстро, и при всей добротности стиля Решеке нужно учитывать, что он всю жизнь работал с прозой. А тексты Булгакова — поэтические, они завязаны на ритме, звуке, разных стилях, когда у каждого персонажа своей голос: Азазелло говорит так, а Воланд — иначе. В старом переводе эта разница совершенно не слышна. В переводе Решеке Булгаков становится реалистической прозой, просто с фантастической фабулой. А Булгаков — это русский модерн. Поэтому я ориентировался на опыт перевода поэзии Серебряного века и опирался на язык немецкого модерна, пользовался приемами 1910–1920-х годов. Моя версия в свое время «возвращала» читательскую аудиторию и активизировала споры вокруг Михаила Булгакова. Правда, появившийся позже перевод «Белой гвардии» обошли молчанием.

— Почему?

— Из политических соображений. При том что на «Мастере и Маргарите» в Германии выросло, как и у нас, несколько поколений — роман прочитали буквально все. В ГДР он

был глотком настоящей свободы, хотя западногерманские жители смотрели на культурную книгу несколько другими глазами.

— Европейский материк виделся советским людям оплотом свободы. Мне показалось или к какому-то моменту Евросоюз перестал быть таковым?

— Реальные перемены в ЕС начались с 2010 года, но переводили «стрелки локомотива» в году этак 2007–2008-м. Просто ощутили изменения позже, когда ничего с движением по новому пути сделать было нельзя.

Европейцы начали сетовать лет пять, максимум шесть лет назад. Но они сами позволили случиться «перевороту», произошедшему в Евросоюзе, находясь сейчас теперь под управлением людей, за которых никто никогда не голосовал.

Неважно, какие правительства конкретно в отдельных государствах, все они пребывают под пятой европейского правительства. Поэтому, не избранного демократическим путем, но стоящего в иерархии выше, чем национальные. И диктующего с возрастающим ожесточением правила игры и борющегося с любой формой несогласия, начиная с политических партий и движений и заканчивая отдельными людьми, беседа которых в купе поезда или частная переписка может стать поводом для репрессий.

Свобода слова пресекается везде, я бы даже сказал, что речь идет о борьбе со свободой не только слова, но и мысли.

— Когда вы впервые задумались о репатриации?

— Во второй половине 90-х. С 1995-го мысль стала регулярно приходить в голову. Тогда я предпринял первые конкретные шаги, но не переехал просто потому, что не получился: я застрял в Германии, задавая себе все чаще и чаще вопрос: «Почему я еще здесь?» В 2000-е, после пребывания в России, я чувствовал себя неутолено в ФРГ. Не знаю, как так получилось, но перемещение в Европу 80-х для меня было, как если ты из черно-белого кино попал в цветное. Но цвета поблекли. Сейчас же настоящие краски ко мне приходят, когда я нахожусь в России. Все повторилось, только наоборот.

С началом событий, называемых в России спецоперацией, в Европе стало очень трудно существовать людям, связанным с Россией.

— Они оказываются под идеологическим давлением?

— Да, их постоянно принуждают делать определенные заявления и занимать определенную позицию. Ровно через 3 дня после начала боевых действий на Украине ко мне обратились из одной австрийской газеты с предложением об интервью. И сразу мне стали задавать вопросы, подразумевающие единственно верный ответ. Я же высказал мысль, что интеллигенции нужно не забывать: искусство и культура призваны объединять людей, а не разъединять. Нужно стремиться сохранять внутренний духовный нейтралитет, не поддаваться военной пропаганде, включая украинскую, и не быть кулаком по столу. Мои заявления привели к скандалу. На меня устроили гонения.



Практически все люди, издательства, университеты, писательские организации от меня отмежевались. Особо я не страдал от этого, но, наблюдая за тенденциями в обществе, понял, что не хочу жить там, где лишен права дышать и вести открытый, свободный диалог.

Я оказался в изоляции, потерял за ночь источники средств к существованию, будучи одним из самых востребованных переводчиков на протяжении десятилетий.

— Все это случилось с вами, хотя вы призвали всего лишь к сдержанным оценкам, а не к поддержке России?

— Именно. Учтите, что я призвал к нейтралитету в стране, где нейтралитет вписан в Конституцию. И тогда я осознал, что в момент разлома между Россией и Европой моего русского человека — дома. При этом неважно, как ты относишься к тем или иным процессам, определяющим будущее. Если ты считаешь себя частью русской культуры, то должен быть здесь.

— Ваша миссия голоса русской культуры за ее пределами закончилась?

— Я всегда стремился быть представителем русской культуры на Западе, общался с ней европейцев и объяснял им ее. Но превращая работу я продолжал здесь: преподаю в МГУ, Высшей школе переводов. Выпускаю свой канал «Полифон», посвященный межкультурному диалогу...

— Кто, по-вашему, должен преодолевать вышеупомянутый цивилизационный разлом: писатели или политики?

— И те и другие, каждый по-своему. Ставку однозначно нужно делать на русскую культуру, от которой Запад закрылся но без причин: в ней заключена огромная сила. И вы удивитесь, но масса европейских тоскует по традиционным ценностям. Именно поэтому и возведены преграды. И нужно использовать любые средства, чтобы их «пробить».

Иван ВОЛОСЮК.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



СОШЕСТВИЕ С НЕБЕС ФЕДОРА ВОЛКОВА



«Торжествующую Минерву» два с лишним века спустя поставили в Ярославле

В полночь основатель Первого русского профессионального театра в России Федор Волков сошел с небес на крышу театра имени себя. Бог Аполлон вместе с Мельпоменой и Талией тоже прыгнули с портика здания под аплодисменты подмерзающих в первой июльской ночи, но любопытствующих зрителей. Так эффектно Волковский театр в Ярославле завершил юбилейные торжества в честь 275-летия Первого русского театра.

А началось все еще засветло, когда худрук Волковского Валерий Кириллов вместе со статс-секретарем и замминистром Минкультуры РФ Жанной Алексеевой в фойе второго этажа театра открыли выставку, подготовленную по случаю юбилея Бахрушинским музеем. В экспозиции 250 экспонатов, а самый главный из них, пожалуй, — жалованная грамота на дворянство Федору Волкову. Грамота не какинбудь там бумажная фитоилка, а документ под тяжелой обложкой из серебра. Такой точно имеет вес. В ответ театр в дар музею передал старинные афиши труппы Первого русского конца XIX — начала XX века и два костюма из своего легендарного спектакля «Стакан воды», а также новое исследование о событиях, произошедших в театре и вокруг него в XX веке и в первой четверти века XXI.

труды во благо земли Ярославской». Труды и правда заметные.

Единственным, кто более других задержался на сцене, был Валерий Гергиев, поздравивший коллег от имени «младших братьев» — Маринского и Большого (последний отметил только 250 лет). Маэстро сказал, что всегда выступал в Ярославле, и город одним из первых в свое время принял его Пасхальный фестиваль. «Просьба от «младших братьев» — продолжать традицию» — произнес в заключение своей краткой речи маэстро и выразил желание, чтобы в Ярославле появился по-настоящему музыкальный театр. А, как известно, маэстро Гергиев случайно ничего не произносит. Тем более в присутствии губернаторской области и чиновников из Минкультуры.

И вот на сцене Первого русского — «Торжествующая Минерва». Так в 1763 году называлось невероятное по размаху и пышности зрелище, устроенное молодым Федором Волковым по случаю коронации Екатерины Второй. Тогда, когда и в помине не было ИИ и новых технологий, 34-летний сын купца в своем фантазийном представлении задействовал 4000 человек. Пред лицом ее императорского величества проществовали дурные человеческие качества: актеры изображали пьянство, лень, мздоимство, мотовство, спесь, невежество. Зато за ними следовали маски, олицетворявшие кротость, любовь, щедрость, разум, просвещение. Заключительная часть шествия именовалась у Волкова «Златым веком» при участии античных богов и Минервы, которая и символизировала Екатерину.

«Торжествующей Минерве» образца 2025 года придали форму волковского маскарада. Большую часть сцены занимал симфонический оркестр под руководством маэстро Юрия Башмета, возвышавшийся над всеми, а вокруг зарождалась и кипела жизнь русского театра, который грезил никому не известным сын купца. Жизнь страстная и трудная. Старинный театр с его нарочито подчеркнутой архаичной атрибутикой — пудренные парики, пышные костюмы, мистическая символика, торжественная декламация. Но пафос снимала интонация простоты, а также ирония, заложенная в тексте (автор драматургической фантазии — Светлана Гиришон). Особенно теми, кто изображал богов — покровителей искусства, скоморохов, скрывающихся за перчаточными куклами.

И что немаловажно, постановщики сделали акцент на трагичности взаимоотношений художника и власти, не игнорировавшие омрачить светлый праздник. Напротив, маскарад являл баланс трагедии и комедии, мистерии и личного. Длинные тексты излучались пышностью и яркостью оформления и зрелища в целом, составленного из пороков и благородства, подлинной страсти и жертвенности, всё во имя и для одного — театра. Оркестр с вокалисткой, исполнявший специально написанную к данной постановке музыку Кузмы Бодрова и Игоря Есиповича, звучал объемно и стал полноправным участником маскарада, в отдельных сценах напоминающий полотна Гойи.

А в полночь образ Федора Волкова вновь возник, но уже на фасаде здания театра 1911 года постройки. 3D-мэппинг в красках прокрутил этапы большого пути Первого русского и его создателя, а уличный театр «Огненные люди» в воздухе и на земле явил исторические и вымышленные фигуры — Федора Волкова в окружении Аполлона, Мельпомены и Талии. Личность, изменившая ход истории, и боги вместе сошли на грешную землю.

Марина РАЙКИНА.

МНЕНИЕ

ЧИСТАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Помните, в «Иване Васильевиче» доктор Шпак, скандала с Яковлевым—Грозным, говорит: «Эта роль ругательная, и прошу ко мне ее не применять». Так вот, у меня же наоборот, сейчас будет роль хвальной. И похвалить я хочу тех, кого все время ругают — наше политическое ТВ. По-моему, они прекрасно и очень профессионально справились с ирано-израильской войной.

Анекдот в тему. Приходят в ресторан американец, иранец и еврей. Встречает их бармен и тут же обращается ко всем сразу: «Поздравляю вас с победой!». Да, все заявляют о своей виктории, а как на самом деле? И вот тут наше ТВ очень помогло, как оказалось. Давно уже такого не было, чтобы в новостях я получал именно информацию, без всяких примесей и комментариев. Четкую, ясную информацию я ждал из Израиля и из Ирана. А это мне было важно в личном плане, так как на исторической родине живут очень близкие мои люди. После увиденной картинки и слов ведущего я знал, что это правда, так оно и есть.

То же самое в отношении политпрограмм. Ведь это была не наша война при всех нюансах, правда? И Путин в первый

же день позвонил и в ту, и в другую сторону, премьер-министру Израиля и президенту Ирана, предложил посредничество для умиротворения. Вот поэтому российские эксперты оказались свободными в своих высказываниях, никем не ангажированными. Знаете, они этим воспользовались на полную катушку. Поймал себя на мысли, что иногда я просто с восхищением их слушал, дивясь полетам мысли и квалифицированной аналитике. Могу, если захотят!

Есть с чем сравнивать, можно сказать, по объективным причинам. Ведь в иных случаях они, эти весьма успешные люди в студии, как правило, лишь дополняют друг друга, ни с кем не спорят, а только соревнуются, кто более сильно и смачно приложит, загнубит противника. Понятно, они на службе, они — солдаты «партии». Хотя некоторые из них, возможно, уже доросли до генералов. А я гер ком а я гер, извините за мой французский.

А здесь, освещая 12-дневную войну, люди из телевизора просто упивались своим знанием дела и показали наконец, что их не зря приглашают в этот маленький ящик с голубым экраном. Да, в неволе они не разномогаются, вернее, создают информационное прикрытия. Но дайте им хоть немного свободы — и вы увидите, почувствуете, какие же они суперпрофессионалы.

Во всех наших информационно-политических шоу ведущие и гости выдавали критерии мирового масштаба, не боюсь этого слова, по гамбургскому счету.

КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

На Первом канале есть программа «Время героев». Я ее смотрю очень редко, потому что веду к тому Артем Шейнин, к которому у меня особое отношение. Но вот в полночь вдруг попал туда, увидел Илью Резникова... остановился как вкопанный, стал смотреть во все глаза. Да и как отведешь взгляд от такого красавца.

Резников — 87. Он по-прежнему в своем ослепительно-белом костюме, который ему так идет. Но бог с ним, с костюмом, это все равно прикид, форма одежды парадная. Он по-прежнему носит прическу а-ля «Битлз», с



этими длинными волосами. Кто-то скажет: играет в поэта. Пусть говорят, правда, Илья Рахмилевич? А я смотрю на него и думаю: какой же он красивый в этом библейском возрасте! Да, в последнее время не все его

ЕЖИК В ТУМАНЕ

На последней церемонии ТЭФИ канал «Культура» получил только одну статуэтку — Дарья Златопольская в программе «Белая студия». Получила по праву. Но всего одну. Не понимаю. Или когда говорят пушки, музы молчат? Нет, конечно, не бывать этому.

Вот Сати Спивакова и ее «Нескучная классика». Но разве не лучшая она в своем жанре, просветительском? У нее недавно был в гостях Юрий Норштейн. Ну, это песня! Человек-легенда, но совсем не пафосный, легкий на контакт, искренний человек. Еще при этом мудрец, каждое слово которого



высказывания мне понятны. Теперь он пишет патристические стихи, много пишет. Но не только, конечно, еще и детские, и частушки, куда же без них. Там на программе он прочитал стихи о замученной догхантерами собаке и... заплакал. И я заплакал вместе с ним.

Можно что-то не принимать в его нынешнем творчестве. Помню, в фильме «Поса» даже сделали на него пародию, шарж, когда человек говорит, общается одними стихами. Пусть говорят, ведь можно и над собой посмеяться, что лишь признак очень умного человека.

На самом деле Резников — это история, лучшие моменты нашей жизни. Это такие песни прекрасные, редкие. Это Алла Борисовна собственной персоной, она тоже во многом из Резника. Это вообще почти вся наша эстрада, лучшие ее представители, начиная с «Золушки» от любимой Людмилы Сенчиной.

И конечно, Илья Резник истинный патриот России, кто же спорит. Блокадный мальчик из осажденного немцами Ленинграда, ставший лучшим поэтом-песенником. Красавец мужчина, вот он кто.

С Норштейном тоже хочется сесть рядом и считать звезды, любоваться ими. Норштейн — художник мирового уровня. Наш современник, вот что ценно. Его анимация — лишь способ поэтического видения мира. И человека, в которого он так верит. Особенно если этот человек — ежик.

Александр МЕЛЬМАН.



Отказ от медицинского освидетельствования: вправе ли рассматривать дело суды разных районов? В правом крайнем ряду движению мешает ДТП: можно ли, не нарушая правил, повернуть направо со второго ряда? В результате поджога полностью сгорела машина: надо ли платить транспортный налог, если она не снята с учета в ГАИ? Ремонт по ОСАГО: за чей счет машина должна быть доставлена в автосервис?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

★ ★ ★

Я отказался дунуть в алкометр, и сотрудник ГАИ повез меня к наркологу. В связи с тем, что в моем районе больница на ремонте, меня привезли в городскую — за тридевять земель. Я и там отказался. Где меня будут судить: там, где поймал инспектор, или там, где находится больница?

Анатолий, г. Благовещенск.

Дай бог, чтобы не пригодились, но имеет смысл запомнить следующий алгоритм. Вы отказались выполнить требование инспектора — пройти освидетельствование на месте. Привлекать вас к административной ответственности оснований нет — нарушения вы не совершали.

На предложение инспектора ДПС пройти медицинское освидетельствование у врача нарколога вы ответили отказом. Рассматривать дело о таком нарушении должен суд, «обслуживающий» территорию, на который вы заявили инспектору свое твердое «нет».

А если же вы отказались от освидетельствования непосредственно у врача нарколога, рассматривать ваше дело должен суд по месту нахождения медицинского учреждения. Стало быть, вам придется ехать за тридевять земель.

Нередко судьи не соблюдают правила территориальной подсудности, и постановление по делу выносит суд, не имеющий на то права. Такие постановления, безусловно, подлежат отмене.

★ ★ ★

Ехал в крайнем правом ряду, чтобы повернуть направо. Как вдруг впереди меня одна машина догнала другую. Ждать, пока они раздуются, я не стал, обогнал их слева и со второго ряда повернул направо. В итоге получил постановление о штрафе. А что, надо было до утра стоять?

Сергей, г. Щелково.

Да, Правила дорожного движения обязывают водителя перед поворотом направо или налево одновременно занять соответствующее крайнее положение на проезжей части.

Однако Верховный суд посмотрел на такую ситуацию не только с точки зрения ПДД, но и здравого смысла. И заявил буквально следующее...

Если в первом ряду обнаружилось препятствие и водитель, не имея возможности повернуть из первой полосы, вынужден был выехать во второй ряд и уже только из него поехать направо, он может и не быть признан виновным в нарушении Правил дорожного движения.

Ведь для поворота направо он занял крайнее положение на проезжей части из доступных для него в сложившейся дорожной обстановке. И стоять до утра не требуется.

Стало быть, по вашей жалобе постановление о штрафе может быть отменено.

★ ★ ★

В результате атаки дрона сгорел мой автомобиль. С учета в ГАИ я его не снял, и за полгода мне начислили транспортный налог. Деньги небольшие, но обязан ли я платить за машину, которой уже физически не существует? Налоговая говорит, что, пока машина на учете в ГАИ, платить должен.

Виктор, г. Курск.

Это не так. Автовладелец не обязан платить налог, если машины физически не существует. За что ж платить, когда транспортным средством она уже не является... Более того, если машина умерла, погибла, то и право собственности у вас на нее прекращается.

Вам надо обратиться в налоговую инспекцию с заявлением больше не считать ваш сгоревший автомобиль объектом налогообложения и документально подтвердить, что машина отошла в мир иной в такое-то время. Подтверждением тому может быть справка от пожарных или документ от следственных органов о превращении машины в угольки.

В крайнем случае полную гибель вашей машины можно подтвердить и свидетельскими показаниями. Если дело дойдет до суда, он решит, какие доказательства можно принять в качестве допустимых.

★ ★ ★

Страховая компания по ОСАГО выдала мне направление в автосервис, который находится километров за 70 от меня. Говорят, что мастерской ближе у них нет. А у меня нет желания в такую даль ехать на разбитой машине. И за эвакуатор платить не хочу — лишних денег не имею. Что делать?

Вадим, г. Красноярск.

Если автосервис находится на расстоянии более 50 километров от места ДТП или места вашего жительства, страховая компания должна сама организовать транспортировку машины до автосервиса и даже привезти ее обратно. Разумеется, за свой счет.

Вот только расстояние надо будет измерить правильно: не по прямой, положив линейку на карту, а по маршруту, проложенному по дорогам общего пользования.

Впрочем, без лишних затрат вы можете самостоятельно отправить машину в указанный сервис. Надо будет лишь предъявить страховой компании платящий документ на услуги эвакуатора — эти расходы она должна будет вам компенсировать.

Подайте письменное заявление страховщику и напомните об этих правилах, уже давно утвержденных Центробанком.

Есть вопросы? Задавайте по адресу info@mk.ru с пометкой «Право руля!».

НИКИТА КОМ



От того, как с нами обращаются в детстве, нередко зависит вся наша дальнейшая жизнь... Мама вовремя не подошла к детской кроватке, ребенок заплакал всю ночь — и все, на всю дальнейшую жизнь перестал верить людям. Может такое быть? Кто-то скажет, что бред какой-то. Но на самом деле все зависит от психики человека.

Одного можно хоть каждый день бить ремнем, и ему хоть бы хны. А другому достаточно одного грубого слова — и он навсегда останется один, не женится, не построит семью, не родит своих детей. Все зависит от нарушения привязанности. Нарушения привязанности могут развиваться в разных семьях, не только в неблагополучных, но и в полных и счастливых. Мы выяснили, почему так происходит и как это преодолеть.

Сразу после рождения у ребенка начинает устанавливаться тесная эмоциональная связь с родителями.

От этого процесса зависит то, как станет формироваться его личность в дальнейшем, как он будет вести себя с другими людьми, сможет ли сам, уже будучи взрослым, построить гармоничные личные взаимоотношения.

Теория привязанности: приказано выжить

Психологическая модель, которая описывает чувство близости, основанное на глубокой симпатии, преданности, любви, подразумевает динамику долгосрочных межличностных отношений, называется теорией привязанности.

Прежде всего она касается детско-родительских отношений. Биологию теории привязанности первым исследовал английский психиатр и психоаналитик Джон Боулби. К этому его побудили наблюдения за поведением сирот, воспитывавшихся в детских домах Великобритании после Второй мировой войны.

«Боулби высказал предположение, что существует биологически обусловленная система привязанности, отвечающая за развитие эмоциональной связи между матерью и ребенком. Для ребенка привязанность важна с точки зрения безопасности и выживания», — комментирует Анна Федосеева, старший научный сотрудник лаборатории образования и комплексной абилитации детей с задержкой психического развития ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики».

В свою очередь американско-канадский психолог в области развития Мэри Динсмор Эйнсворт проводила полевые эксперименты в племенной ганде в Уганде, где также наблюдала за становлением ранней эмоциональной привязанности между детьми и матерями. Именно она открыла типы привязанности, и выводы, сделанные ею, были признаны выдающимися, а она сама в 2002-м вошла в обзор наиболее цитируемых психологов XX века.

Последнее время во всем мире специалисты рассматривают теорию привязанности как ведущую концепцию для анализа взаимоотношений родитель — ребенок.

Привязанность стартует у ребенка с момента рождения. Именно она помогает ему выжить в нашем мире.

На уровне нейрофизиологии у людей это обеспечивается особым видом долговременной памяти, аналогом импринтинга у птиц и млекопитающих.

Во многих культурах есть традиция не показывать новорожденного в течение 40 дней ребенку, кроме ближайших родственникам. Скорее всего, в этом заложен вполне практический смысл, связанный как раз с формированием привязанности.

Возможно, в сознании ребенка должен закрепиться один-единственный самый главный человек, с помощью которого он будет познавать мир и считать важнейшую информацию о безопасности в нем.

Зрительные, слуховые, тактильные и обонятельные импульсы несут сведения об этом человеке, его лице, голосе, прикосновении и запахе.

В продаже появились сувениры с Петербургского международного экономического форума. Зонты выставляют по 100 тысяч рублей, эксклюзивные шоколадки — по 2000. Среди лотов — камень, к которому прикасался заместитель руководителя Администрации Президента, футболка с цитатами Сергея Лаврова, которую трогал арабский шейх, и другие вещи, якобы заряженные на успех.

«МК» приценился к презентам.

Продажа сувенирной продукции с логотипом ПМЭФ стала традиционной русской забавой. Ежегодно на интернет-площадках появляются объявления о продаже товаров с экономического форума.

В этом году самый неожиданный лот — костюм шейха за 15 тысяч рублей, куда входят головной убор, брюки, накидка. В описании указано: «Национальная одежда из ОАЭ, костюм шелковый, б/у, могут быть мелкие пятнышки, расхождение ниток и т.д.» Хозяин наряда в объявлении пояснил, что посещал в нем ПМЭФ.

Правда, в личном общении продавец неожиданно признался, что костюм хоть и оригинальный, покупался в Эмирате, но на форуме его никто не носил. «Но точно в таких же нарядах люди там были замечены», — сказал продавец и скинул фото шейхов.

От детской кроватки до одиночества

Невнимание родителей программирует детей на несчастливую жизнь

Считается «золотым стандартом», что это будет мама.

«Потому что мама — это первый дом. Ребенок вырос в ее организме. Между мамой и малышом закладываются дорожки узнавания. Некоторые еще даже до осознанности — по запаху, по голосу», — рассказывает эксперт Екатерина Гордеева, врач-неонатолог, биодинамический краниосакральный терапевт, специалист по нейрофизиологии поведения и развития.

Ребенок учится считать эмоции мамы и по ним познавать окружающее пространство. Если мама улыбается, она расслаблена, то все хорошо, если мама огорчена или плачет, то этот мир не так уж безопасен и нужно быть с ним осторожнее.

Важнейшим принципом теории привязанности является то, что для успешного социально-эмоционального развития и для того чтобы научиться эффективно регулировать свои чувства, ребенок должен развивать отношения с самым значимым для него взрослым.

Более того, его физическое и эмоциональное благополучие напрямую связано с установлением прочной связи с матерью.

Если сложилось так, что по какой-либо причине мамы нет рядом, например, ей пришлось рано выйти из декрета на работу, то устанавливать связь он будет с тем человеком, кто станет физически заботиться о нем и удовлетворять его базовые потребности, скорее всего, с отцом или бабушкой.

«Между прочим, в российском подходе к теме детской привязанности акцент делается не только на «импринтинг» с единственным человеком, как это предполагается в теории привязанности, но и на взаимоотношения с другими близкими. Даже есть такое высказывание — «чтобы вырастить ребенка, нужна маленькая деревня», — уточняет Анна Федосеева.

«Хотя именно с мамой, в силу тесной биологической связи с ней, на процесс формирования привязанности у малыша уходит меньше всего времени — до полутора месяцев, на отца или любого другого взрослого чуть больше — до трех месяцев. Но нет никаких объективных подтверждений, что если за малышом хорошо ухаживает кто-то другой, а не мать, то с ним будет что-то не так или появятся нарушения привязанности, если это и происходит, то совсем по другим причинам», — подчеркивает Гордеева.

Мир — это место, где ребенок должен быть защищен

Так почему у одних детей возникают нарушения привязанности, а у других нет?

Все зависит от жизненного опыта, полученного в самом раннем возрасте. Одним детям мир сразу поворачивается своей светлой стороной, становится безопасным и добрым местом, где их любят и ждут.

К сожалению, другие дети, наоборот, чувствуют себя здесь беспомощными, брошенными и ненужными.

Практика наблюдения за отношениями матерей и детей показывает, что важно не только то, как быстро женщины откликаются на эмоциональное состояние, потребности

ребенка, но и их собственное состояние. Если молодая женщина находится в стрессе, следит за каждым проявлением ребенка, то и он будет реагировать на материнскую тревогу, поскольку сам не может оценить степень опасности ситуации.

Если мама в депрессивном состоянии из-за того, что не может заниматься любимым делом, а вынуждена быть только с ребенком, то это тоже приведет к ее нечувствительности к его потребностям и негативным последствиям в дальнейшем детском развитии.

Малыш надрыдается в кроватке, но никто не реагирует на его крик. Он остается голодным и мокрым, но никто не подходит к нему, не агукает, не улыбается. Может быть, это произошло случайно, всего несколько раз у молодых и неопытных родителей. А может быть, случилась какая-то беда. Ситуации бывают как обыденные, так и драматические.



Что могло случиться чрезвычайного (от простого к сложному):

— мать стала недоступной из-за послеродовой депрессии или из-за другого заболевания;

— ребенок заболел и временно помещен в больницу;

— от ребенка отказались сразу после рождения;

— мать умерла, и ребенка забрали в дом малютки или у него появился опекун.

Малыш еще слишком мал, чтобы осознать, что случилось что-то очень плохое и страшное, но на физиологическом уровне, оставшись один, он растерялся и постепенно лишился доверия к людям и миру.

«Мир — это место, где к ребенку должны быть внимательны, эмпатичны, где он важен и защищен. Ребенок не может справиться с собственными состояниями самостоятельно, ему нужен взрослый, который поможет. Если такого сопереживающего взрослого не оказалось рядом или самому взрослому нужна помощь, тогда ребенок в этой ситуации оказывается совершенно одинок и бессилен», — делает вывод эксперт Анна Федосеева.

Даже если все закончилось хорошо, например малыш недолго пробыл один в больнице и вернулся домой, то заботливые родители по некоторым признакам могут понять, что временное одиночество не прошло для него бесследно.

Признаки, которые могут указывать на проблемы с привязанностью у младенцев и детей раннего возраста:

— Избегание зрительного контакта.

— Неустойчивое поведение, нежелание физического контакта.

— Отказ от утешения и игнорирование попыток взаимодействия с родителями.

В этом случае следует обратить внимание на поведение малыша, так как иногда начавшиеся проблемы с привязанностью могут путать с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, также некоторые подобные симптомы могут быть схожи с аутизмом.

Типы привязанности и их основные признаки

«Диагностика типа привязанности разработана для детей начиная с 12 до 18 месяцев и становится актуальной в трехлетнем возрасте,

в связи с тем, что ребенка отдают в дошкольное образовательное учреждение, а мать либо выходит на работу, либо переключается на воспитание младшего ребенка», — поясняет эксперт Анна Федосеева.

Психологи выделяют четыре типа привязанности у ребенка:

- надежный (здоровая, безопасная);
- тревожно-амбивалентный;
- тревожно-избегающий;
- дезорганизованный.

Надежный тип привязанности формируется, когда ребенок растет в любящей семейной среде, без форс-мажоров. Непродолжительная разлука с мамой обычно вызывает грусть и даже слезы у ребенка, но малыш уверен, что мама обязательно вернется, поэтому быстро успокаивается. В отсутствии мамы ребенок не реагирует на постороннего человека и не боится его.

Тревожно-амбивалентный тип привязанности.

Любое даже непродолжительное расставание для ребенка с таким типом привязанности — это огромный стресс, который он демонстрирует всем своим поведением. Без матери он может испытывать сильную тревогу, тоску, страх, долго не успокаивается, если ее нет. Но когда мать возвращается, он способен проявить агрессию, отказывается подойти к ней и обнять, может даже замахнуться или ударить.

«При амбивалентном типе привязанности родитель включен в ребенка, но по своим правилам, он не слушает его потребности, а

насаждает то, что сам считает нужным. Например, ребенку жарко, а мама надевает шапку, ребенок злится, что шапка на нем, но ничего не может сделать. Он очень привязан к маме, он терпит, он не может отказаться от этих отношений, потому что маленький и не имеет права голоса. Амбивалентность заключается в том, что он одновременно любит маму и ненавидит маму. Очень много эмоций в этих отношениях всегда», — комментирует неонатолог Екатерина Гордеева.

«Я готов стать перед ней на колени»

Вениамин из очень хорошей интеллигентной московской семьи. У него была гиперактивная мать, которая контролировала каждый шаг его жизни. Скрипка, шахматы во Дворце пионеров, библиотека два раза в неделю и обсуждение дома с мамой хороших прочитанных книг...

С одной стороны, он любил маму за уделенное ему время, а с другой — ненавидел. Каждый вечер за ужином мама клала ему в тарелку две говяжьи котлетки и обязательно расспрашивала, как прошел его день, что сказала математичка Анна Ивановна, какие задания дал физик Петр Петрович. Когда Вениа подрос, мама стала интересоваться, какие девочки ему нравятся, по какому поводу он подался с мальчишками на перемене. Иногда Вениамину казалось, что пуповина между ним и матерью так и не оборвалась, она продолжает тянуться из дома до школы, а потом и до института. Он выбрал физмат. Потому что заняться серьезной наукой, математикой, посоветовала мама.

Хотя ему больше нравились иностранные языки, но возразить он не посмел. Ведь так решила мама! Мама! Которая дала ему жизнь.

Нет, с одной стороны, он любил маму. С другой — тяготился ее чувствами к нему и необходимостью исповедоваться перед ней, словно она священник в православном храме.

Это было невыносимо. Поэтому, когда он начал встречаться с девочками всерьез, выбирал тех, рассказы о которых маме ничего для него не значили, не причинили ему душевной боли. Тем более что мама будет категорически против его брака с той девушкой, которая ей не понравится на все 100%.

Однажды в институте ему понравилась девушка, неожиданно он почувствовал по

отношению к ней что-то такое, что он чувствовал к собственной матери. Он еще не понимал, что это была любовь, которая и него смешалась с ненавистью...

Хотя сама Лера ничуть не была похожа на его маму. Или все-таки чем-то похожа?

«Она тоже хотела знать обо мне все, все, все... Как мама. Она поглощала меня. Она призналась мне в любви. И вот вместо того чтобы строить отношения, я оттолкнул ее. Я не мог так поступить с матерью, но ведь Лера-то ею не была. Мало того, я публично высмеял и унизил ее. В этот момент я испытывал наслаждение. Никогда не смогу простить себя за это, — рассказывает Вениамин сейчас. — Нам было всего по 19 лет. Возможно, будь мы старше и опытные, все обошлось бы, но мы были слишком юными и ранимыми... Лера сделала попытку уйти из жизни. Ее еле спасли. Больше она никогда не хотела ни видеть, ни слышать меня».

Он говорит, что тогда не понял, что причина той трагедии — его собственные взаимоотношения с жестокой и поглощающей родительницей. Что Лера не была матерью, их взаимоотношения мужчины/женщины никак нельзя было рассматривать с этой точки зрения. «Она давно замужем, я встал бы на колени, чтобы попросить прощения за то, что совершил тогда... Я еще очень долго куролесил, встречался с женщинами, которых не любил. Потому что они не могли причинить мне боли. Я по глупости принимал за любовь все что угодно, но только не то, что ею являлось. Для меня любовь была именно связана с ненавистью, сплавлена с нею. Только к 40 годам, совершив кучу ошибок, я прошел терапию и разобрался в своих чувствах. Женился в 40. Сейчас мне 47, сыну 3 года. Мамы уже два года нет с нами», — грустно заключает Вениамин.

Избегающая привязанность. Дети с избегающим типом привязанности не тоскуют, когда родители покидают их, и не радуются, когда те возвращаются. Считается, что подобный тип привязанности формируется у детей, которых слишком рано отдадут в детский сад или приходящей няне, поэтому они сепарированы от родителей. Они не отвергают отца и мать — им просто все равно, где те и что с ними. Таким детям вообще все равно.

«Избегающий тип привязанности — когда ребенок уже понял, что его мнение, его потребности родителями не важны. И для того чтобы выжить, он просто приспосабливается и становится для них удобным. Он закрывается от своих собственных ощущений. Он уже и сам зачастую не понимает, замерз он или проголодался, жарко ему или холодно. Мама сказала надеть шапку, значит, надо надеть шапку и молчать», — поясняет Екатерина Гордеева.

Дезорганизованный тип привязанности часто формируется в детстве из-за травматических событий или жестокого обращения, когда поведение взрослых непоследовательно и нередко колеблется между любовью и отстраненностью.

Ребенок в этом случае не всегда четко осознает, как вести себя и что ожидать от родителей. В результате он утрачивает доверие к взрослым, так как ощущает, что они не могут гарантировать его безопасность. В подростковом возрасте это провоцирует дальнейшие конфликты в семье.

Типы привязанности могут меняться

Что касается детей, которые по разным причинам получили подобные нарушения привязанности в детстве, то далеко не всегда они возмужат этот багаж с собой во взрослую жизнь. Оказывается, тип привязанности способен меняться на протяжении времени.

По мнению эксперта Анны Федосеевой, негативный опыт эмоционально близких отношений в раннем возрасте, наоборот, действует как прививка — во взрослом возрасте он может повысить устойчивость во взаимодействии с другими людьми.

«Тип привязанности не просто меняется со временем, меняются эмоциональный опыт и смыслы, возникающие в близости. Это позволяет лучше осознавать свои поведенческие реакции, выдерживать сложные чувства, без которых близкие отношения невозможны», — заключает эксперт.

Как помочь ребенку развивать здоровый тип привязанности и учиться доверять:

— когда ребенок просит внимания, поговорите с ним, покажите, что вы рядом и готовы ему помочь;

— когда ребенок радуется или расстраивается, поддержите его эмоции, спросите его, что он испытывает и почему;

— будьте ребенку опорой и защитой, особенно в трудных ситуациях. Покажите, что не бросите его, когда он нуждается в вас;

— выражайте свою любовь и ласку в словах и действиях, через тактильный контакт. Прикасайтесь к нему, обнимайте его и целуйте.

А в целом будьте примером для подражания своему ребенку, чтобы ему хотелось поступать с другими так, как поступаете с ним вы.

Екатерина САЖНЕВА.

«ЗАРЯЖЕНО НА УСПЕХ»

Предметы знатных гостей Петербургского экономического форума продают с мистическим антуражем

Каждый год после окончания ПМЭФ в продаже появляются сотни зонтов-тростей, которые выдавались участникам форума. В этот раз цены на красные зонтики — от 2000 рублей до 100 тысяч. Зонт эксклюзивного черного цвета выставляли за 70 тысяч рублей. Страшно представить, над кем его носили.

Вот как рекламируют зонты продавцы: «Это элемент имиджа». «В магазине не купишь, выдавался участникам форума, куда просто так не попасть». «С каждым годом их все сложнее получить даже участникам форума — выдаются только вип-персонам в случае дождя». «Зонт отдал представитель делегации Бахрейна». «Это не просто зонт, это оберег от бедности». «Подарите девушке, и она сразу станет вашей, так вы покажете, что были на ПМЭФ и у вас НДФЛ 22 процента».



Ручка за 100 тысяч.

Часто зонты продают оптом, так и пишут: осталось 6 штук в упаковке. Мы выяснили, откуда столько зонтов, если их выдают только вип-персонам.

— Я подрабатывал на форуме волонтером, — рассказал молодой человек, — по окончании мероприятия много чего осталось бесхозным. За зонтиками гонялись все и во время форума, и после — охранные, уборщики, волонтеры. Этот предмет можно выгодно продать, в отличие от тех же значков и ручек. Вообще, обслуживающий персонал забирал все, что плохо лежит: сувениры, форменную одежду, алкоголь, продукты. Некоторые вещи стаскивали прямо со стендов, которые попросту бросили. По большому счету форум закончился, и это все никому уже не стало нужно.

Собеседник прав. Например, хозяин маски для сна и подушки честно написал в объявлении: «Забрали со стенда».



За наряд а-ля шейх просят 15 тысяч.

Не исключено, что таким же образом работники форума прикармливали батончик нуга-карамель, который сейчас решили сбавить за 2000 рублей. В наличии значки участников форума за 500 рублей. Бейджик — от 250 до 3000 рублей. Носки с логотипами банков, которые раздавали бесплатно, отдадут за 300 рублей. Платки

на шею — по 1000. Конверты — за 1500. Газированную воду премиум-сегмента в стеклянной бутылке, которую лафосно рекламировали на форуме, можно приобрести за 300 рублей.

Девушки пытаются сбавить волонтерскую форму: синий жилет — за 300 рублей, плащ и платье — за 1075 рублей.

В продаже сломанная ручка за 100 тысяч рублей: «Ручка из павильона F, кабинет переговоров. Находился в таком состоянии на третий день. Видимо, переговорщики не пришли к общему знаменателю».

За 10 752 рубля можно купить футболку с цитатой министра иностранных дел Сергея Лаврова. «Мне не платят за то, чтобы я был оптимистом». В три раза дороже стоит майка с другим его высказыванием: «Вы не понимаете русский? Пришло время выучить».

Эксклюзивности товара заключаются в том, что ее коснулся арабский шейх. «Заряжено на успех», — отметил продавец.

За 14 500 рублей реализуется срез бразильского агата. Это камень тоже оказался с историей: «Подарен основателем бренда. Агат лично держал в руках Максим Орешкин — заместитель руководителя Администрации Президента. Заряжен на славу и карьерный рост, открывает финансовые потоки и притягивает богатства».

Ирина БОБРОВА.

Суд в Оренбурге на днях отменил постановление следователя о прекращении уголовного дела по факту самоубийства в СИЗО 29-летнего заключенного Сергея Бершацкого. Фемида признала, что следствие не сделало все возможное для установления всех обстоятельств дела — остались неясны мотивы суицида, не допрошены свидетели и не найдены тетрадь и блокнот, в которых Сергей делал записи в последние минуты жизни. Суд признал за матерью право на возмещение морального вреда. Правда, в символической сумме — 5 тысяч рублей.

Эти решения Фемиды — пусть и небольшая, но все же победа не несчастной матери в борьбе с закрытой системой, не желающей гласности. Женщина считает, что ее сын не мог совершить суицид, и надеется, что виновные в смерти сына будут установлены и понесут ответственность. Каковы шансы на это и как сегодня в России расследуются подобные дела — в материале обозревателя «МК».

Следствие вела не знатоки

Об этой истории «МК» уже писал. Но коротко напомним — в СИЗО №1 Оренбурга в апреле 2023 года с разницей в 11 дней покончили с собой двое молодых мужчин — Виктор Самсонов и Сергей Бершацкий. Были возбуждены два уголовного дела, в обоих случаях потерпевшими были признаны матери молодых людей. Вел оба дела один следователь регионального СК, который вскоре их закрыл, не усмотрев криминала. Но матери с этим не согласились, считая, что причины поступка их сыновей так и не были установлены.

После той публикации прошло полгода, мама Сергея Бершацкого Наталья Геннадьевна это время вела собственное расследование. Она регулярно присылала мне аудио-сообщения, в которых рассказывала, как оно продвигается. Женщине 51 год, сын у нее был единственный, и для нее это дело всей жизни — установить истину.



Сергей Бершацкий попал в СИЗО №1 УФСИН по Оренбургской области под подозрением в совершении кражи 6 апреля 2023 года. 21 апреля (то есть через две недели) был найден мертвым в камере. За это время он получил 5 дисциплинарных взысканий: 3 выговора и 2 водворения в карцер. Справедливости ради надо отметить, что Сергей Бершацкий ранее был неоднократно судим: еще в далеком 2014 году ему в 20-летнем возрасте приговором суда уже был установлен рецидив преступлений. Тогда он отбывал наказание в исправительной колонии строгого режима №8 УФСИН России по Оренбургской области за совершение преступления в состоянии алкогольного опьянения. В период пребывания его в оренбургской ИК характеризовался отрицательной стороны, допускал нарушения, отказывался от работ, по характеру вспыльчив, неуравновешен, груб, нетактичен. В содеянном не раскаялся. С учетом его криминальной биографии и поведения в целях предупреждения в дальнейшем совершения осужденным Бершацким преступлений и



Видеокамера зафиксировала Сергея Бершацкого еще живым...



...а здесь он уже мертв.

СКОЛЬКО СТОИТ ГОРЕ МАТЕРИ

Женщине, потерявшей сына в СИЗО в результате суицида, заплатили «копейки» за страдания

других правонарушений в отношении него были установлены меры административного надзора. А дальше ранее судимого Бершацкого Сергея Викторовича привлекали к уголовной ответственности еще 5 раз — за кражи и хранение наркотических средств. Так что на путь исправления он не встал.

Наталья Геннадьевна хочет узнать, что Сергей написал, прежде чем совершить неоправданное. Мама умершего заключенного сделала много, и все это помогло возобновить уголовное дело.

По ее обращению была проведена независимая судебно-медицинская экспертиза, опрошены бывшие заключенные, которые находились одновременно с ее сыном в СИЗО. Их показания заверены нотариусом.

Но начну с экспертизы, для которой мама предоставила все медицинские документы сына, в том числе полученные в рамках уголовного дела по факту его смерти.

Независимая экспертиза опровергла выводы экспертизы официальной, что Бершацкий покончил с собой на фоне ухудшения своего здоровья. Якобы он стал хуже себя чувствовать из-за бронхальной астмы и решил радикально прекратить свои мучения, несмотря на то что медицинская помощь ему оказывалась. Цитирую выводы независимых экспертов: «медицинская помощь Бершацкому оказывалась с множественными дефектами, была несвоевременной и неполноценной», и «переживания, связанные с конфликтными отношениями с сотрудниками уголовно-исполнительной системы, для Бершацкого имели большое значение и оказывали на него влияние».

Что касается опрошенных экс-арестантов, то они говорили о том, что на Сергея якобы оказывали давление и ему даже угрожали сексуальным насилием.

Мать написала жалобу прокурору Оренбургской области, приложив результаты

независимой экспертизы и опросы свидетелей. Она указала там на три важных момента.

Первое. Мать просила проверить, не подвергался ли сын «пыткам или иным формам давления, которые могли спровоцировать суицид».

Женщина в своем обращении приводит свидетельские показания:

«Свидетель Бурсагов (допрошенный нотариусом), содержащийся в СИЗО-1 с 29 июля 2022 по 13 июля 2023 года, сообщил нам следующее: Бершацкий подвергался систематическому давлению со стороны сотрудников СИЗО-1. Начальник оперативного отдела П. ежедневно угрожал ему сексуальным насилием, обещая «сделать из него девушку» и «найти достойного мужика».

Сотрудник И., по словам Бурсагова, продемонстрировал ему и Бершацкому видео с актами сексуального насилия над заключенными в ИК-6г. Соль-Илецка, сопроводив показ словами: «Это подарок от администрации».

Состояние здоровья Бершацкого резко ухудшилось: на лице появились покраснения, поведение стало заторможенным, что может указывать на введение неизвестных препаратов. В день смерти сотрудники СИЗО отказались вызвать «скорую помощь», несмотря на его критическое состояние («не мог стоять на ногах, говорил, что его убивают»).

После смерти Бершацкого Бурсагов и другие заключенные объявили голодовку, требуя передачи видеозаписей в прокуратуру. В ответ администрация перевела их в другое учреждение. При попытке дать показания прокурору Бурсагов угрожал словами: «Ты следующий, кто пойдет за Бершацким».

Свидетель Деденев, находившийся в СИЗО-1 с февраля по июнь 2023 года, дополнил.

В камеру к Бершацкому подсадили лиц для психологического давления.

Сотрудники медсанчасти допустили заключенного к проведению медицинских процедур: укол Бершацкому сделал другой осужденный, так как медработник не смог найти вену.

В день смерти Бершацкий находился в крайне тяжелом состоянии: задыхался, его кожа была покрыта красными пятнами. Последним его словами стали: «Передай матери, пусть уезжает из Переволочки».

Второе. Мать просила установить факт ненадлежащего оказания медпомощи.

Женщина ссылается на показания свидетеля К., которые были в материалах дела и которым, по ее мнению, не дал должную оценку следователь.

«21 апреля (в день смерти) 2023 года в 16.30 Бершацкий был доставлен в кабинет медицинских процедур, где медсестра Т. сделала ему внутримышечный укол. Однако не установлено, какой именно препарат был введен. После укола состояние резко ухудшилось: он испытывал слабость, на его лице появились покраснения, что могло быть признаком аллергической реакции или интоксикации».

В 17.00 К. вывел Бершацкого из кабинета. В коридоре он попросил остановиться из-за плохого самочувствия. В этот момент начальник медсанчасти, несмотря на явные признаки недомогания Бершацкого, ограничился распоряжением о его переводе в камеру №144 (так называемая медико-санитарная часть), не оказав экстренной помощи. В 17.30 Бершацкий уже находился в камере №144. Дежурный Ж. зафиксировал, что в 18.30 Бершацкий попросил медицинскую помощь. Однако Ж. проигнорировал жалобы, отказав в вызове врача и «скорой помощи», сославшись на отсутствие специалиста».

Третье. Мать просила установить, кто виновен в исчезновении предсмертных записок и что в них было написано.

«Согласно материалам дела, медсестра после смерти обнаружила разорванный лист бумаги с рукописными записями. Фрагменты данного листа были ею извлечены из урны, разложены на столе и изучены, однако их дальнейшая судьба в материалах дела не отражена. Примечательно, что две общие тетради и блокнот, где он писал перед смертью, также исчезли из материалов дела, а органы следствия не предприняли никаких мер для установления их местонахождения или проведения экспертного исследования».

Прокуратура согласилась: все эти доводы серьезные, они указывают на недостатки и упущения следствия.

И вот в начале июня Ленинский районный суд Оренбурга рассмотрел ходатайство прокурора и вынес определение. Прочитав самое важное: «Следователь не выполнил в полном объеме следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств дела... Не были допрошены свидетели Бурсагов, Рыбницкий, Деденев, не установлено местонахождение тетради и блокнота».

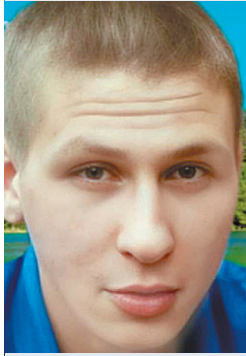
Суд прокурора поддержал и разрешил отменить постановление следователя о прекращении уголовного дела.

Что ж, теперь следствие возобновится. Придет ли оно к выводу, что кто-то из сотрудников виноват, время покажет. Примечательно, что в судебном заседании 8 февраля 2023 года в Люберецком городском суде Московской области — менее чем за 2 месяца до самоубийства, — где Бершацкий был взят под стражу в зале суда, в приговоре указано: «поведение подсудимого в зале суда адекватно происходящему, свою защиту он осуществляет обдуманно, активно, мотивированно, поэтому у суда не возникло сомнений в его психической полноценности».

Удивительного в этой истории много. Но главное — почему следователь, человек с профильным образованием, который по долгу службы должен распутывать самые сложные истории, у которого для этого есть все полномочия, не сделал то, что сделала мать — человек без юридического образования? Почему он не задался теми вопросами, которые очевидны и лежат на поверхности?



Наталья Геннадьевна пытается выяснить, кто довел сына до суицида.



Сергей Бершацкий.

ПО ТУ СТОРОНУ

с 1-й стр. Зэки — на экспорт

— 8500 евро в месяц за заключенного! — почти кричит бывший начальник одной из российских колоний, узнав, сколько будет Швеция платить Эстонии. — И ведь они еще так сэкономят: у них ведь расходы составляют 11 500 евро. Дали бы нам столько денег, и мы такую тюрьму бы сделали!

Про «эстонский тюремный эксперимент» стоит рассказать отдельно.

Сегодня в эстонских тюрьмах находится около 1800 сидельцев, а вместе с ними могут 3041 человека. Три тюрьмы стоят полупустые. Этим и воспользовались шведские власти, решив отправить туда своих подопечных. Предполагается, что «переселенцев» шведских зэков на эстонскую землю произойдет уже в самое ближайшее время. Таким образом Швеция избавляется от лишних хлопот и перелимити (к слову, «выселяет») из страны отбывающие наказание будут в основном не коренных шведов, а мигрантов). Эстония же зарабатывает на том, что их принимает.

— Такой «бизнес» давно практикует тюремная администрация Нидерландов, — говорит криминолог Данил Сергеев. — Одно время Норвегия и Бельгия (где был перелимит и осужденные даже ждали дома «своей очереди» в тюрьму) арендовали тюремные места в Голландии. Были подписаны соответствующие соглашения. Контракт с Норвегией действовал в течение трех лет (с 2015 по 2018 год), а с Бельгией — в течение семи лет (с 2009 по 2016 год). Эксперимент в обоих государствах дал неоднозначные результаты. Это оказалось дорого и сложно с точки зрения организации. В конечном итоге ни Норвегия, ни Бельгия не продлили свои контракты с Нидерландами.

В России за последние время закрыли десятки колоний, которые в том числе являлись «градообразующими предприятиями» (жизнь целого населенного пункта была сосредоточена вокруг них). При этом осужденные и их близкие стали жаловаться на то, что у них не осталось возможности отбывать наказание рядом с домом — ведь ИК, которая там находилась, закрыта. Казалось бы, решить проблему с закрытием колоний как раз и могли бы междугородные соглашения, по которым к нам отправляли бы своих сидельцев разные страны. Тем более если на этом действительно можно неплохо заработать. Какие тут могут быть подводные камни?

— Во-первых, у нас закрываются в основном те учреждения, которые не соответствуют минимальным требованиям по гигиене и санитарии, — уверяет Сергеев. — Во-вторых, часть закрытых колоний находится в Сибири, на Урале, в таком отдалении даже от аэропортов, что довезти туда заключенных из других стран было бы крайне сложно и очень дорого. Да и как бы потом к ним добирались родственники на свидания? В-третьих, существует рассогласованность национальных систем права. На основании каких законов граждане других стран будут у нас сидеть — их или российских? Как обеспечить соблюдение норм публичного права иностранного

Тюрьма эстонского города Тарту. К приезду шведских заключенных здесь готовы.



ОТДАМ ЗЭКА В ЧАСТНЫЕ РУКИ

государства на территории нашей страны? Это противоречит отечественной правовой системе. В-четвертых, могут возникнуть серьезные, если не сказать непреодолимые, языковые сложности. В-пятых, стоит вопрос персонала. Кто будет охранять, какие законы он должен знать и на каком языке говорить? Кто будет отвечать в случае побега или смерти осужденных? И это далеко не все вопросы, которые предстояло бы решить.

В общем, предоставление в аренду мест заключения — сложная конструкция, и вряд ли российские власти на нее пойдут.

Меж тем в социальных сетях шведы пишут, что было бы неплохо отправить мигрантов, которые приехали в Швецию совершать преступления, куда-нибудь в глухую Сибирь. Чтобы другим вроде как неповадно было...

Малый бизнес — на зону

Тема передачи тюрем в частные руки не нова. Как ни удивительно это может звучать, но на Руси когда-то такие учреждения были. — Тюрьмы далеко не всегда были монополиями великого государства, — говорит криминолог Данил Сергеев. — Так, например, к середине XVI века на Руси существовали вотчинные тюрьмы. Были также тюрьмы монастырские (в них содержались как осужденные за совершение антицерковно-канонических деяний, так и другие категории). Кроме



Эти камеры заполнятся шведскими заключенными.

того, существовали тюрьмы при заводах и фабриках.

Про последние стоит рассказать отдельно. Чуть ли не каждый крупный завод вне зависимости от того, построен он государством или частным лицом, открывал собственную тюрьму для правонарушителей. Иногда она располагалась прямо на территории предприятия. Так, например, на Верхнеуфалейском заводе под тюрьму был оборудован конский двор.

Объяснялось подобное просто: новые заводы и поселения при них были слишком удалены от крупных городов, в которых существовали обычные тюрьмы. К тому же была практика передачи в руки частных горнозаводчиков отдельных государственных полномочий. Например, существовали особые территориальные образования

«Ведомство Акинфия Демидова», «Владения Строгановых».

Но такие тюрьмы существовали на Руси недолго. В итоге все места заключения оказались только в руках государства, а оно (в лице правителей) с интересом наблюдало за провальным опытом частных тюрем в США.

— Частные исправительные учреждения появились там сразу после Гражданской войны и отмены рабства, — продолжает Сергеев. — Это не было случайным совпадением, так как труд осужденных частично заменил рабство во многих отраслях промышленности южных штатов США. Бывших рабов, отбывавших лишение свободы, направляли на работу в карьеры, шахты и на строительство дорог. Известно, что в 1868 году в аренду частной железнодорожной компании были переданы 100 осужденных афроамериканцев сроком на один год. Компания обязана была их содержать и выплачивать за каждого налог в казну штата. Можете себе представить, как эксплуатировали арестантов коммерсанты... В итоге в 1881 году законодательный орган штата Джорджия провел парламентское расследование случаев вопиющих нарушений прав осужденных. Вывод: «Человечность и справедливость требуют, чтобы штат на-

1941 года. В документе она приравнивалась к рабству.

Частные тюрьмы без рабства появились впервые опять-таки в США в конце 1970-х и быстро распространились по миру. Система вроде бы прозрачна: государство заключает договор с компанией, а та гарантирует, что у заключенного будет спальное место, питание, лечение, досуг и охрана. При этом заведение регулярно посещают наблюдатели, чтобы следить за условиями содержания.

Но что же сегодня с частными тюрьмами в мире? В США их около 120. Немного (по 1–2) частных тюрем в Австралии, Бразилии, Великобритании, Чили, Греции, Ямайке, Японии, Мексике, Новой Зеландии, Перу, Таиланде, Франции и ЮАР. Причем, что интересно, в ряде стран такие учреждения сначала открыли, а потом закрыли. Яркий пример — Канада. Единственная частная тюрьма работала в период с 2001 по 2006 год, пока ее не признали неэффективной по сравнению с учреждениями ми, управляемыми государством.

— За всю историю существования частных тюрем в мире эта тема стала только однажды предметом конституционного разбирательства, — рассказывает Данил Сергеев. — Случилось это в 2009 году в Израиле. Верховный суд признал практику передачи тюрем в частные руки противоречащей Конституции. Как объяснила глава суда Дорит Бейнин, цитирую: «Одним из базовых правовых принципов в Израиле является то, что право на использование уголовного законодательства путем помещения людей за решетку, является одним из основных полномочий государства».

Предложений о создании в России частных исправительных учреждений — множество. Но в Госдуме нет ни одного законопроекта на эту тему. При том что в России формального запрета передачи пенитенциарных учреждений в частные компании не существует. Более того, действующий УИК РФ не упоминает, что исправительные учреждения России являются исключительно государственными. Так будут ли они когда-либо созданы? Эксперты, которых мы опросили, очень сомневаются. Народ воспринимает исполнение наказания как исключительно государственную функцию. И это, думаем, правильно. Как ни крути, но бизнес заинтересован в извлечении прибыли, то есть во все большем и большем числе арестантов. Соответственно, занимаясь реабилитацией заключенных в частных тюрьмах вряд ли будут, да и, скорее всего, там станут экономить на всем. Но вот часть услуг пенитенциарной системы вполне могла бы перейти в частные руки, и об этом сегодня активно ведется дискуссия. И вот о чем речь.

Трудоустройство. 18 июля 2019 г. был принят Федеральный закон, который позволяет использовать труд осужденных, отбывающих наказание в колониях-поселениях, организациями различных форм собственности вне территорий соответствующих учреждений. Такую же возможность могли бы получить и отбывающие наказание в обычных колониях.

5 тысяч за страдания

Наталья Геннадьевна обратилась в суд за компенсацией морального вреда. Женщина указала, что неэффективное расследование привело к утрате вещественных доказательств (тетради, блокнота), это причинило ей глубокие моральные страдания. Мать просила взыскать с отдела следственного комитета 500 тысяч рублей. Суд с ней согласился, но почему-то сумму снизил в 100 раз!

Бесплатную юридическую помощь, как оказалось, никто фактически не предоставляет. В России нет ни одного НКО или государственного центра, который бы помогал людям в подобной ситуации. Нет в стране и механизма бесплатной адвокатской помощи для лиц, являющихся потерпевшими по таким уголовным делам. И это большая проблема, о которой автор этих строк не так давно говорила на «круглом столе» в Совете Федерации.

В качестве наглядного примера я привела историю женщины, сына которой убили в колонии в Кемерове. Она несколько лет пытается доказать, что на самом деле виновные не привлечены к ответственности. Она не раз говорила, что не умеет составлять жалобы и прочие документы. Никакой бесплатной помощи найти она не смогла.

Размер компенсации, которую присудили матери Бершацкого, — отдельная тема. Анализ исков о компенсации морального вреда от задержанных, заключенных и осужденных и их близких (в случае их гибели) показал, что суды стали присуждать еще меньше, чем было год-два-три назад.

Пример. Человек подал в суд за то, что сидел в переполненной камере месяц. Суд первой инстанции назначил компенсацию в 5 тысяч рублей. Апелляционная инстанция Свердловского областного суда посчитала это завышенной суммой и снизила до 3 тысяч. И это несмотря на то что еще в 2022 году вышло постановление Пленума Верховного суда РФ «О практике применения судами норм о компенсации морального вреда». В нем сказано: размер компенсации не может быть незначительным и должен назначаться с учетом уровня жизни и общего уровня доходов граждан. Суды на местах не всегда слышат вышестоящие инстанции. И недавно Верховный суд РФ поправил один из таких судов: посчитал неправильным, когда Фемида в регионе назначала компенсацию морального вреда из расчета 25 рублей в день.

Какой моральный вред причинило следствие матери Сергея Бершацкого? На мой взгляд, огромный. И вот почему. Женщина подавала разные ходатайства, в том числе о получении записей видеонаблюдения, об опросе свидетелей и т. д. И часть из них следователь удовлетворял, после чего... ничего не происходило. Что может чувствовать после этого человек, кроме отчаяния?

«Чего стоят нравственные страдания, причиняемые вечно присутним страхом беспомощности?» — писал Салтыков-Щедрин. Спустя почти два века суд ответил классику — два года страданий и переживаний стоят 5 тысяч рублей. И все же хорошо, что он вообще назначил компенсацию. Это хоть маленькая, но победа несчастной матери.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Питание. Как известно, сегодня готовят еду арестантам отряды хозобслуги. Во ФСИН отказывались передать обеспечение едой «на свободу», ссылаясь на безопасность. Но ученые, наоборот, считают опасным тот факт, что за питание полностью отвечает администрация исправительного учреждения. Известны случаи, когда питание осужденных использовалось как средство воздействия на них. Один из примеров: прокурорской проверкой было установлено, что в колонии Красноярского края «занижение калорийности питания осужденных производилось умышленно», а ссылки администрации на отсутствие продуктов были лишь отговорками (на продовольственном складе колонии в достатке имелись и мясо, и рыба, и крупы). Известны случаи, когда нарушителей в ШИЗО кормили одной капустой...

В общем, если бы питание было отдано частным предприятиям, думаем, арестантам было бы намного сытнее и легче. А если бы частные фирмы могли поставлять продукцию в тюремные «ларьки» и интернет-магазины, то и цены, и ассортимент были бы там, думаем, адекватнее.



Отдать питание зэкам на откуп бизнесменам — идея неплохая. Тогда хорошее питание будет доступно не только гангстерам. На фото — банкет с крабами, который устроил на зоне головорез из банды «Цапков» Вячеслав Цеповяз.

Свидания. Сегодня не в каждой колонии есть отдельные комнаты для длительных (трое суток) свиданий. Частный гостиничный сервис мог бы это решить.

Медицина. Российские заключенные и осужденные не могут выбрать себе врача, пройти профилактический осмотр и многое другое. А с медицинской за решеткой, увы, все не очень хорошо. Но здесь, кажется, есть серьезные подвиги — на прошлой неделе был одобрен законопроект Минюста об оказании лечебно-профилактических услуг. Если его примут, каждый арестант может написать заявление на имя начальника СИЗО или колонии с просьбой пустить к нему любого врача или вывезти его в ту клинику, с которой он или его родственники договорились.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Хиджама, акупрессура, перманентный макияж или татуаж — все это популярны хобби многих отпускников, которые ездят в другие страны. И все эти процедуры опасны с точки зрения передачи одного из самых коварных вирусов — гепатита С. Скрытая угроза может подстергать вас в самых неожиданных местах: от шикарного СПА-салона до экзотической стоматологической клиники с «приятными ценами».

Гепатит С — вирус-невидимка, который не оставляет следов на теле. О том, как не привезти из отпуска этот нежелательный «сувенир», «МК» рассказала ведущий эпидемиолог Национального медицинского исследовательского центра «Лечебно-реабилитационный центр» Минздрава России Валерия Денисовна Кравцова.

ПОДАРОК НА НЕДОБРУЮ ПАМЯТЬ

— Валерия Денисовна, какие страны сегодня наименее благополучны по гепатиту С?

— Гепатит С больше распространен в странах с наименьшим уровнем воспитания жителей в области соблюдения санитарно-эпидемиологических и профилактических мер и высокой плотностью населения.

— «Медицинский туризм» становится популярным трендом — от стоматологии в Турции до пластической хирургии в Таиланде. Можно ли называть дешевые медицинские услуги за границей «русской рулеткой» с риском гепатита С?

— Да, можно, если речь идет о клиниках без лицензий, сертификатов и должного контроля со стороны государственных органов управления. Главная опасность — плохо стерилизованные инструменты, особенно использующиеся при инъекциях, установке зубных имплантов, шлифовке зубов и т.д.

— Насколько опасен маникюр на пляже или тату-хвой в курортном городке? Можно ли сформулировать «правило пяти секунд» для оценки безопасности салона красоты за границей?

— Маникюр на пляже потенциально опасен, особенно при порезах или использовании плохо обработанных инструментов. Тату-хвой относительно безопасно при условии, что используется индивидуальный флакон с пастой и отсутствуют повреждения на коже. При выборе салона красоты в другой стране я бы рекомендовала руководствоваться правилом пяти «да». Во-первых, посмотрите: упакованы ли инструменты? Второе: уточните, одноразовые ли используются иглы/фрезы/пилючки? Третье: есть ли сертификаты или лицензии на стене? Четвертое: работает ли мастер в перчатках и с маской? Пятое: чисто ли в помещении (пол, столы, ванночки)? Если хоть на один из вопросов ответ «нет» — не рискуйте!

— Допустим, во время отпуска произошла экстренная ситуация, требующая медицинской помощи. Какие «красные флажки» должны насторожить пациента относительно стерильности процедур?

— Итак, «красные флажки», на которые необходимо обратить внимание в первую очередь, — это одноразовые шприцы, иглы без упаковок, отсутствие перчаток у медперсонала, кровь или грязь на поверхности, видимые пятна на простынях или креслах. Кроме того, следует насторожиться, если вам отказываются показать стерильную упаковку инструментов.

— Правда ли, что вирус гепатита С может выживать в засохшей крови на поверхностях до трех недель? Как это знание должно влиять на использование общественных туалетов или тренажерных залов в отелях?

— Да, правда, вирус HCV может сохраняться на поверхностях с засохшей кровью до 3 недель. Это означает, что при посещении общественных туалетов или тренажерных залов в отелях необходимо соблюдать меры предосторожности. Так, при наличии открытых ран — избежать контакта с поверхностями окружающих предметов, не использовать чужие средства личной гигиены. Перед началом занятия на тренажере дезинфицировать те его части, которые будут непосредственно контактировать с поверхностью кожи.

— Многие туристы увлекаются

Невидимый «сувенир»: как можно привезти из отпуска гепатит С

местными оздоровительными практиками. Какие из «экзотических» процедур представляют наибольший риск заражения?

— Среди процедур с высоким риском заражения можно выделить хиджаму, акупрессуру, а также пирсинг, перманентный макияж, татуировки. В особенности, как я уже говорила, если при проведении этих процедур не используются одноразовые изделия. Менее рискованны массаж и грязевые ванны, но, конечно, если у вас нет повреждений кожи.

— Мы часто слышим о риске передачи вируса через инъекции. А насколько реален риск заражения гепатитом С через бритвенные станки, зубные щетки или маникюрные принадлежности в семейном отпуске? Может ли инфекция стать «семейным сувениром»?

— Да, может. Вирус передается через микроскопические частицы крови, особенно при использовании одной бритвы — даже без порезов, через общие зубные щетки (если кровоточащие десны), а также посредством маникюрных ножиц, пинцетов, если кто-то уже болен. Вероятность заражения невысока, но возможна, особенно если не знать о болезни. Поэтому все личные предметы гигиены должны быть индивидуальными.

— Если человек уже инфицирован гепатитом С, но не знает об этом, может ли он стать источником инфекции для других во время отпуска? Какие ситуации создают наибольший риск передачи?

— Даже без симптомов инфицированный человек может быть источником заражения. Опасны любые ситуации, где его кровь может попасть на поверхность кожи другого человека или предметы.

— Существует ли «таймлайн безопасности» — через какое время после возвращения из путешествия можно с уверенностью сказать, что вы не привезли с собой гепатит С? Как правильно проверяться после рискованных ситуаций в отпуске?

— Период «окна» (время, когда вирус еще не выявляется): от 2 недель до 6 месяцев, в среднем 12 недель. Если была рискованная ситуация, рекомендуется сдать анализ крови на HCV через 3 и 6 месяцев (антитела и РНК).

Всемирная организация здравоохранения объявила гепатит С «вирусной бомбой замедленного действия». Большинство пациентов не догадываются о том, что больны, так как гепатит С может не проявляться симптомами иногда на протяжении десятилетий. Бывает, что пациент узнает о носительстве вируса уже на стадии цирроза печени. У большинства инфицированных хроническое носительство вируса чревато развитием фиброза печени, который может перерасти в цирроз и далее — рак печени. Кстати, причина каждого третьего цирроза и каждого четвертого рака печени — именно гепатит С. При этом сегодня вирусный гепатит С относится к разряду излечимых заболеваний.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Данные нового опроса на тему женского репродуктивного здоровья показали, что абсолютное большинство (91%) россиянок имели хотя бы однократный опыт незащищенного полового акта. Но иногда достаточно даже одного раза, чтобы долго разгребать последствия всепоглощающей страсти. Проблем, впрочем, можно избежать, если принять меры. Кто и как часто использует экстренную контрацепцию (ЭК) в России? Об этом в ходе «круглого стола» говорили эксперты.

Как рассказывает один из авторов исследования, руководитель социальных проектов Анна Похитоновна, было опрошено 1300 женщин 18–45 лет, проживающих во всех федеральных округах Российской Федерации и ведущих половую жизнь: «Оказалось, 91% респонденток хотя бы раз в жизни сталкивались с ситуацией незащищенного полового акта. Не то чтобы мы удивились — мы почти 10 лет проводим исследование по индексу женского здоровья, и в прошлом году оно показало, что 49% женщин в качестве метода контрацепции предпочитают прерванный половой акт. Этот метод защиты от нежелательной беременности можно приравнять к незащищенному половому акту, он совершенно неэффективен».

«План Б» в виде экстренной контрацепции, как показал опрос, чаще всего используют взрослые женщины в возрасте 36–45 лет (57% опрошенных) и уже имеющие детей. В целом 62% женщин знакомы с ЭК на практике. 48% опрошенных прямо ответили, что прибегали к ней, потому что дети должны быть желанными, то есть появляться тогда, когда оба партнера к этому готовы. Еще 40% отметили, что на момент использования экстренной контрацепции просто не планировали детей. «Сегодня основные потребительницы ЭК — взрослые женщины, состоящие в браке или живущие с партнером (79%) и имеющие детей (79,4%). То есть основной мотив использования экстренной контрацепции — осознанное родительство, а не легкомысленное поведение», — продолжает Анна Похитоновна.

Опрос также показал, что незапланированный половой акт добавляет стресса в жизнь каждой второй женщины, с ним столкнувшейся. Среди молодых девушек (18–24 года) таких было больше всего — 62,3%. И все же российские женщины хорошо осведомлены о ситуациях, в которых может применяться экстренная контрацепция (например, при пропуске приема гормональных контрацептивов, разрыве презерватива, ошибке в календарном методе и пр.). Были ответы и о том, что экстренная контрацепция актуальна, если произошло сексуальное насилие.

При этом многие женщины боятся пользоваться ЭК, так как считают, что она может повлиять на их фертильность в будущем. Как



ЛЕД В ПОМОЩЬ

Лето — период, когда риск столкнуться с ожогами разного происхождения резко возрастает. Ожог — одна из самых опасных бытовых травм. Неправильные действия в первые минуты могут усугубить повреждение, тогда как грамотная помощь — ускорить заживление. Поэтому необходимо знать, как действовать в случае ожога в зависимости от его вида и степени тяжести. Об этом рассказывает доцент Пироговского университета, кандидат медицинских наук Ярослав Гурин.

Врач рассказал о первой помощи при ожогах

с водой — сначала нужно удалить вещество сухой салфеткой. Наконец, при электроожоге сначала обесточьте его источник, иначе помогающий тоже пострадает.

После чего ожоговую поверхность нужно охладить, однако длительность и способы охлаждения зависят от степени тяжести ожога. Так, при ожоге 1–2 степени (покраснение, пузыри) подержите обожженный участок под прохладной (не ледяной!) водой 10–15 минут. Лед прикладывать нельзя — это вызовет обморожение тканей. При ожоге 3–4 степени (глубокие повреждения, черная/белая кожа) не поливайте пострадавшее место водой! Накройте его стерильной повязкой и срочно вызывайте «скорую».

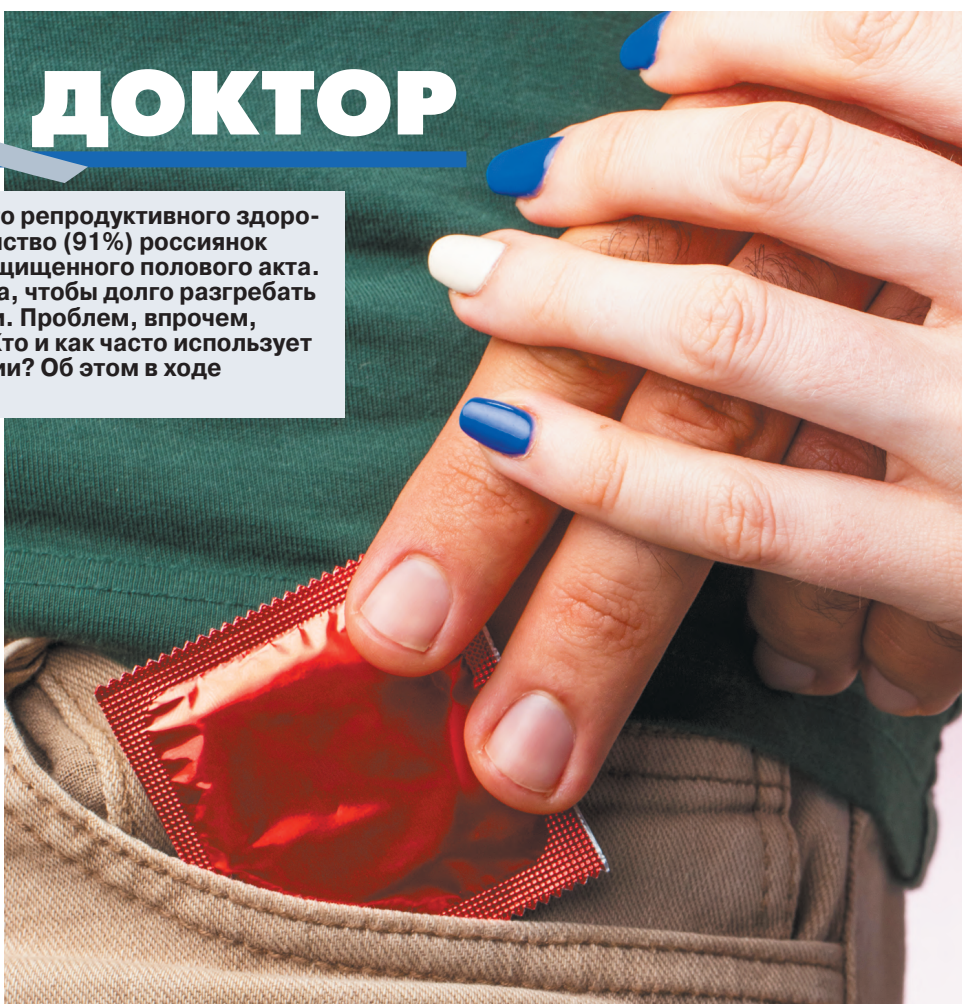
Ярослав Гурин советует не верить мифам: «Давайте рассмотрим, что может случиться, если использовать неправильную технику при ожоге. Жиры (масло, крем) создают пленку на коже — в результате тепло не уходит, ожог углубляется. Народные средства (яйцо, сметана, картошка) опасны риском занесения инфекции, а зеленка или йод обожгут поврежденную кожу».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Самый крупный представитель семейства лососевых, достигающий 1,5–2 м длины и 60–80 кг веса. 4. Эстрадный исполнитель веселых монологов. 10. Каприз человека со странностями. 11. Слыва на плахот по порожистым рекам. 13. «Багаж», что передает мастер ученику. 14. Едкий «аромат» дымящихся торфяников. 15. Первое место биатлониста в середине гонки. 16. «Тату» от палача на теле вора. 18. Пояснение слова в подвале страницы. 20. Обещание слова в подвале страницы. 22. Резиновый тренажер, зажатый в ладони. 23. Революционная агитка на заборе. 24. И прием в рыбалке, и один из шагов в фигурном катании. 27. Пряный «буточик» для глинтвейна и маринада. 30. Трактир на итальянской земле. 32. Участок с грядками и зарослями малины. 34. Пластмассовый «перст» учительницы географии. 35. Доброволец в войске Минина и Пожарского. 36. Печатающий телефон среди офисной техники. 38. Самосмазывающийся «хвост» у пылесоса. 39. Гормон, от которого зависит диабетика. 40. Спальня в планировке квартиры. 41. Жаркие параллели по обе стороны экватора. 42. Титул легендарной фаворитки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фаворит. 4. Новичок. 11. Кутенок. 13. Трус. 14. Герб. 15. Корнеплод. 16. Радиус. 18. Апогей. 20. Трущоба. 22. Отсрочка. 23. Техникум. 24. Триатлон. 27. Землекоп. 30. Амфибия. 32. Снаряд. 34. Череда. 35. Обращение. 36. Хаос. 38. Скот. 39. Кавычки. 40. Капуста. 41. Адвокат. 42. Сангина.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фаворит. 4. Новичок. 11. Кутенок. 13. Трус. 14. Герб. 15. Корнеплод. 16. Радиус. 18. Апогей. 20. Трущоба. 22. Отсрочка. 23. Техникум. 24. Триатлон. 27. Землекоп. 30. Амфибия. 32. Снаряд. 34. Череда. 35. Обращение. 36. Хаос. 38. Скот. 39. Кавычки. 40. Капуста. 41. Адвокат. 42. Сангина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фактура. 2. Овес. 3. Индекс. 5. Одежда. 6. Итог. 7. Комбайн. 8. Пьянчуга. 9. Экспромт. 10. Буддизм. 12. Кенгуру. 17. Узорная. 19. Понижение. 20. Точилка. 21. Алхимия. 25. Рубанок. 26. Нафталин. 27. Зубрешка. 28. Отделка. 29. Психика. 31. Застава. 33. Добыча. 34. Чепуха. 37. Сало. 38. Стяг.



ЗАЛЕТ НА КРЫЛЬЯХ ЛЮБВИ

Врач рассказал, как использовать экстренную контрацепцию

может забеременеть в течение цикла, но наибольшая вероятность беременности приходится на 6 дней в середине цикла, то есть 5 дней до овуляции и 1–2 после. Поскольку у всех женщин разные циклы, очень трудно сказать на верняка, когда будет овуляция.

Использование же экстренной контрацепции позволяет отодвинуть овуляцию, но только в этом цикле, а не навсегда. Она возвращается уже в следующем цикле».

Еще один устойчивый миф — что от ЭК может случиться аборт, поэтому есть те, кто пытается прервать с их помощью беременность. Напрасные попытки: синтетические аналоги прогестерона блокируют овуляцию за счет повышения уровня этого гормона. А он

бывает высоким только во время беременности (фактически экстренная контрацепция вводит женщину в иллюзию беременности). Поэтому все ровно наоборот: по словам Любови Ерофеевой, с помощью экстренной контрацепции в советские времена многие врачи удерживали беременность у тех женщин, у которых была угроза прерывания. Поэтому препараты на основе левоноргестрела в прошлом году включены в список безрецептурных. «Это было очень взвешенное решение, — говорит Любовь Ерофеева. — В подавляющем числе европейских стран и в США такие средства давно безрецептурны, женщина должна иметь возможность купить их немедленно в любой дежурной аптеке, а не ждать 2 недели визита к врачу и рецепта. Тем более что эти лекарства давно известны. В СССР они были зарегистрированы в 1979 году».

Когда и как часто можно использовать ЭК? «Короткий ответ: когда нужно, тогда и можно, но сроки ограничены. В середине цикла защищать себя особенно важно. У женщины есть 72 часа, трое суток, чтобы после незащищенного сексуального контакта принять препарат. Однако эффективность меняется с продолжительностью времени. Самая высокая эффективность — это первые сутки. На третьи сутки так можно предотвратить лишь около 50% беременностей. Я бы рекомендовала женщинам репродуктивного возраста, чтобы экстренная контрацепция всегда была в косметичке. Как часто можно применять ЭК? Если женщина в течение полутора дважды ее применяла, это говорит о том, что у нее есть постоянный партнер — и экстренная контрацепция для нее не подходит. Лучше обратиться к врачу, чтобы ей подобрали эффективное средство плановой контрацепции — противозачаточные таблетки или внутриматочную спираль. Прерванный половой акт и презервативы, которые так любят россияне, эксперты Всемирной организации здравоохранения не считают эффективными. Если презервативы в течение года используются 100 супружеских пар, 15 женщин забеременеют. А из тех, кто пользуется плановыми методами контрацепции, не забеременеет ни одна», — говорит Любовь Ерофеева.

Эксперт признается, что еще ни разу не слышала о том, чтобы о здоровье женщины позаботились бы мужчины, который достал бы для нее из своего портмоне таблетку ЭК. Однако Анна Похитоновна рассказала, что сталкивалась с историей мужчины, который принял такую таблетку сам — и пожаловался, что она не помогла. И хотя разработки мужской контрацепции действительно велись, пока успехов на этой ниве нет.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Обратись к врачу, если: ■ сильная боль, отек, температура; ■ крупные волдыри; ■ признаки теплового удара (тошнота, слабость, головокружение). Чтобы избежать солнечных ожогов, очень важно соблюдать профилактические меры: использовать солнцезащитный крем (с SPF 30+), избегать солнца с 11.00 до 16.00.

При ожогах медузы первая помощь выглядит так:

1. Немедленно выйдите из воды — чтобы избежать повторных ожогов. 2. Не трогайте пострадавшее место руками — остатки щупалец могут жалить. 3. Промойте место ожога — только морской водой (пресная усилит боль и выброс яда). 4. Удалите щупальца — аккуратно соскоблите тупым предметом (подойдут пластиковые карта, тыльная сторона ножа). 5. Нейтрализуйте яд (если возможно). С ядами большинства медуз справляются смеси соды с морской водой в консистенции пасты. Против некоторых видов медуз (например, португальский кораблик) эффективен 9%-ный уксус.

Не используйте спирт, мочу (вопреки расхожему мнению, мочиться на место укуса ни в коем случае нельзя!), пресную воду — это ухудшит состояние. 6. Примите любое антигистаминное средство (если есть зуд, отек) — супрастин, цетиризин.

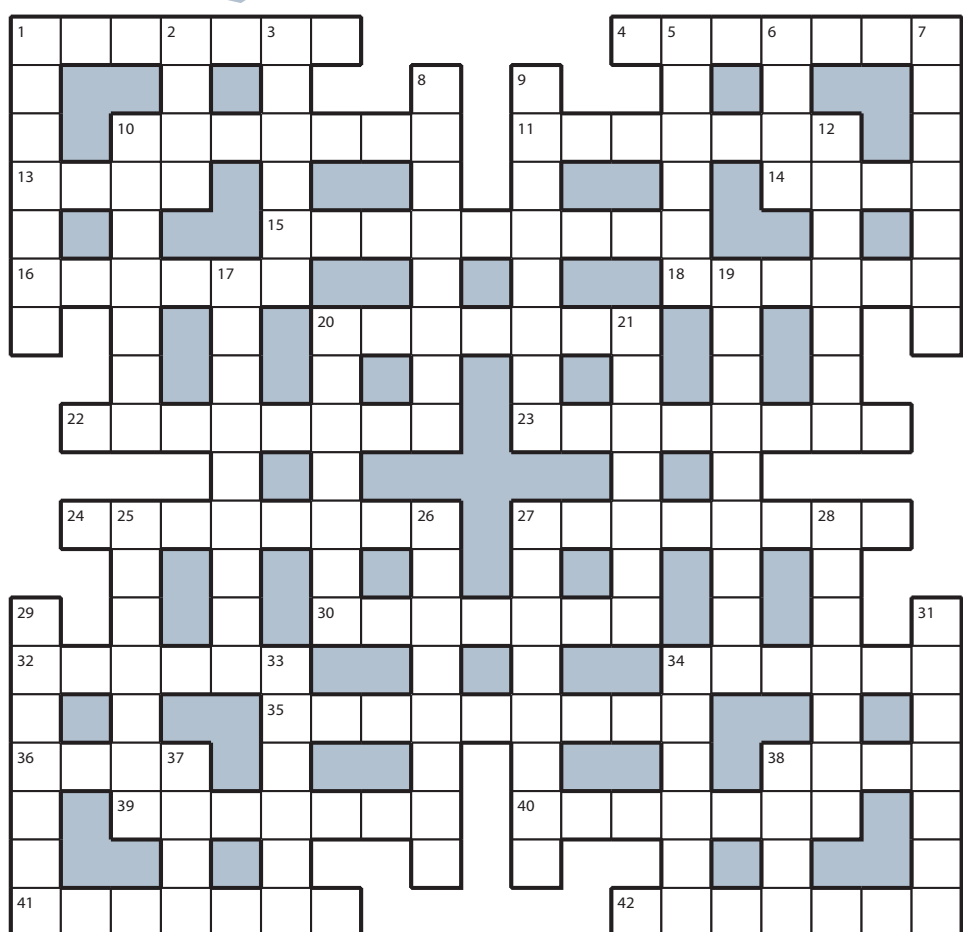
7. При сильной боли примите парацетамол/ибупрофен. 8. Приложите на пострадавшее место лед в ткани на 10–15 минут.

9. Наблюдайте за симптомами — аллергия, тошнота, спазмы требуют срочной помощи. Срочно к врачу следует обратиться, если ожог медузы на лице или шее, или если он занимает большую площадь. Если он сопровождается затрудненным дыханием, судорогами, рвотой. Если есть признаки анафилактики (резкий отек, падение давления).

Для профилактики ожогов медуз, находясь в море, смотрите под ноги, избегайте медуз, ныряйте в гидрокостюме или специальном защитном костюме.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



Classifieds

РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д-7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Антиквариат

куплю

■ часы, посуда, фотоаппараты, грампластинки, значки

8(925)626-97-59

Бытовые услуги

предлагаю

■ Замена замков.

Т. 8-906-797-87-01

Недвижимость

сниму

■ адекватная семья снимет квартиру на ваших условиях. 8-901-524-22-53

База отдыха

куплю

■ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

Т. 8(495)720-68-36

■ б/у радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий. 8(916)774-00-05

■ календарики, разное об Автоэкспорте и внешторге, открытки, значки, фотографии б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27

■ солдатки, игрушки СССР, модели авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи, радиоаппаратуру б/у 8(495)508-53-59

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Два стадионных шоу главного российского рэпера напоминали масштабные народные гуляния. У Басты каким-то удивительным образом получилось сделать микс из не очень совместимых друг с другом музыкальных ингредиентов и подать все это под своим фирменным соусом из иронии и вполне серьезного намерения делать музыку не только для тех, кто что-то соображает в рэпе.

На лужниковских трибунах снова собралась весьма пестрая публика из тех, кто знает слова в каждом треке, тех, кто пришел спеть «Сансару», «Выпускной» и «Мою Игру», желающих поглазеть на большую концерт, страдающих наснимать видеосов и наспиливать ими свои аккаунты. В общем, Баста у каждого свой и для персональных потребностей.

Сам же Василий Михайлович словно ищет способы объединить всех вышеперечисленных. В визуальном отношении Баста и его команда явно не ставят себе сверхзадач. На сцене была, возможно, самая большая из ныне доступных видеостен, прилагался длинный подиум. Но в отличие от Билана артист не летал над публикой (хотя было бы занятно на это посмотреть), не катался по крошке поля на автомобиле и на фортепиано играл сам, не пользуясь услугами Игоря Крутого, как это принято в этом сезоне среди сивок эстрадного сообщества.

Но даже без Крутого (справедливости ради нужно отметить, что на недавнем юбилее маэстро Баста пел «Мадонну», а автор хита играл на рояле — в общем, как сейчас выражаются, гештальт отчасти закрыт) местный хип-хоп-магнат явно решил устроить свою «Песню года», в чем немало преуспел. На сцену ради гостевого участия в разных треках выходили представители самых разных музыкальных сословий — от Масан до Жени Трофимова, от OG Buda до Мопы и даже Егора Крида. Все они, безусловно, получая свою порцию стадионной любви, подчеркивали генеральский статус хозяина вечеринки.

Сам же рэп-генерал по традиции ни в чем себе не отказывал. Плавая по своим сочинениям, придуманным будто для разных случаев и артистов, он был одескным рэпером, рокером, шансоном, звездой эстрады, танцором диско и немого Григорием Лепсом. Впрочем, среди продуманных коллабов и логичного для

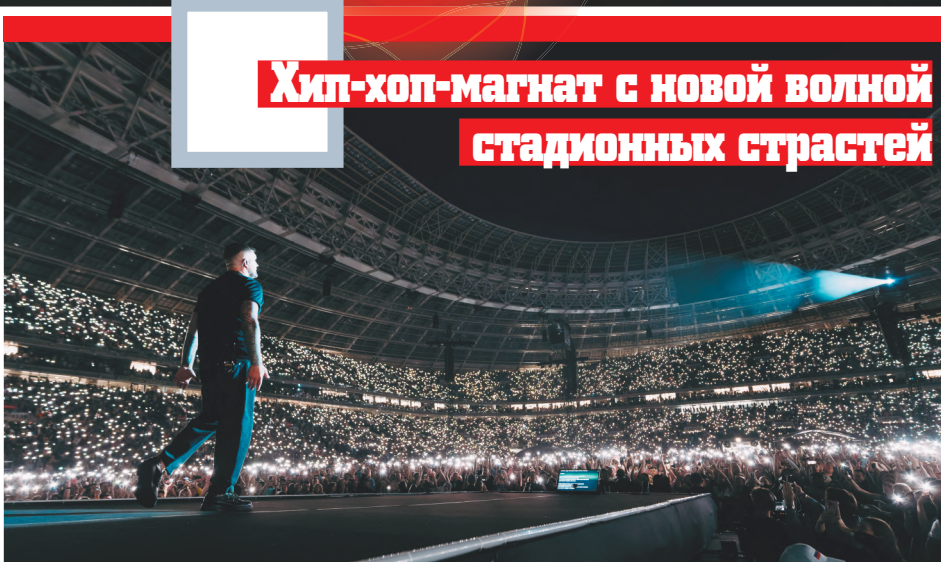


БАСТА В КВАДРАТЕ

современного артиста намерения обнять необъятное ничуть не терлось то, что способно перебить дыхание даже у тех, кто сидит на самой дальней трибуне.

«Сансара», в отличие от какой-нибудь «Матушки», все увереннее себя чувствует в ранге настоящей народной песни. «Моя Игра», исполненная на пару с Гифом, уже стала классикой местного хип-хопа. В финальной «На Заре» (кавер на легендарный хит группы «Альянс») партию саксофона сыграл юный музыкант Кузьма Треушников, сын известного правозащитника и книгоиздателя Антона Треушникова, умершего в прошлом году. Тот самый случай, когда популярная музыка становится невероятно сентиментальной.

Звуковая Дорожка.



Хип-хоп-магнат с новой волной стадионных страстей

О намерении Одеси Суздиловской попробовать себя в поп-музыке стало широко известно еще в конце прошлого года, когда актриса рассказала об этом в интервью «3Д» и выпустила сингл «Сыграем Шуберта». Трек наконец обрел и свой видеоряд. Получился небольшой фильм, что логично и оправдывает затнувшийся по меркам шоу-бизнеса творческий процесс, ибо эффект «вау» достигнут. Публика, собравшаяся на презентацию, с раскрытыми ртами разглядывала неземную красоту, воплощенную артисткой в интерьерах позанатанской Москвы.

Концепт парадокса был очевиден, поскольку в столице тех времен космополитичная красота не очень вписывалась в дух рабочего-крестьянского соцреализма, а тут в интерьере серого и напуганного, как и тогдашнее время, города являлась фея — на зависть не только Любови Орловой, но и, не побоимся сравнить, Марлен Дитрих, тогдашних звезд. Актерский талант и профпригодность новоспеленной певицы оказалась и востребован, и использован по полной программе.

СУЗДИЛОВСКОЙ РАСКРАСИЛИ МРАЧНОЕ ВРЕМЯ «Сыграем Шуберта» в мини-ретрофильме



Сама песня тоже более чем кинематографична. Композитор Андрей Мисин и поэт Михаил Гусаров в итоге успешно сыграли в ретро, возможно, даже прожигали его нутром, и получилась композиция, которая никак не торопится, покачиваясь на звуке

живых инструментов и чувственным голосом. Все это прямо-таки просилось в старомодное романтическое кино. Именно такое и снял режиссер Илья Легостаев. Москва из пятидесятых, черная «Чайка», всенародно любимая актриса и ее непростая

жизнь, когда довериться можно лишь собственному шоферу. Ретро часто сводится к набору определенных приемов и деталей. Здесь вроде бы все давно известно, но важны интонация и точность. Свет в духе старого Голливуда (или «Мосфильма»?), кадры, которые можно потом использовать как отличные фотографии, наконец, герои, не напоминающие ржанных.

Десять лет назад Одеси Суздиловская уже играла блондинку со званием суперженщины СССР — Любовь Орлову, лекала этого образа как бы плавно перетекали и в клип. Томный взгляд, взмах руки, улыбка, слезы, шляпка и платье эпохи златоглазости. В качестве антуража сталинские высотки, фасад театра, все — в успокаивающем монохромном. Разве что ярко светящаяся вывеска «Бар» выглядит в контексте воссозданной эпохи, пожалуй, слишком оптимистичной деталью московских улиц того времени. Правдивее смотрелась бы «Рюмочная». Впрочем, ретро и сладкая утопия часто идут рука об руку.

В целом же получился довольно простой по картинке, но сложный по наполнению клип. Минимализм всегда радует, особенно если он выстроен вокруг Одеси Суздиловской в красивом платье и будоражащей шляпке.

можно. Конечно, можно стоять два часа на сцене, как Роберт Смит из The Cure, и все равно доводить публику до белого каления. Но мистер Кокер привык забираться на высокие постаменты, раскачивать бедрами и видеть абсолютную нормальность и даже необходимость в том, что фронтмен рок-группы напоминает павиана, желаящего немедленно с кем-нибудь спариться.

И вот в свои чуть за шестьдесят в новой песне Spike Island Джарвис утверждает: «Я рожден, чтобы выступать, это мое призвание!» Заявление в духе Джарвиса и ему подобных, но Кокер выдает его очень бойко, безо всякого стеснения из-за морщин и седины.

По части музыкальных навыков брит-поп никогда не был аристократом, на которой собирались невероятные виртуозы. Здесь скорее работала сюжет для песни, юморчик и крутые шутки, однако подобная невзвешенность — конечно же, особенная британская фишка. То есть живет она там, где нужно постараться получить контракт на запись и вообще быть весьма неординарной личностью, чтобы обратить на себя внимание. Остров кажется маленьким, но музыкальная конкуренция на нем впечатляющая, а профильная пресса, как правило, развлекается тем, что скирдает с потрохами за любое неубедительное телодвижение.

С музыкальной колокольни альбом Mope воспринимается как довольно простое, но узнаваемое полотно. Уже упомянутый Spike Island — приятный привкус из детства. Grown Ups словно придумана для танцев в исполнении тех, кто не очень любит танцевать, в Got To Have Love есть немного манерного джаза, а в Slow Jam — порочного фанка. My Sex по части пороков заходит довольно далеко, а Hymn Of The North позволяет немного выдохнуть, зажечь свечи и налить бокальчик. И все это на территории группы, которую сложно забыть, особенно если вы застали рок-н-рольное лето любви-95.

Впрочем, не нужно строить иллюзий. Этот альбом, как и записи коллег Джарвиса и Ко, вряд ли станет поводом крикнуть: «Make Britpop great again!» У группы этой формации, видимо, не хватало трудовой дисциплины и умения договариваться, чтобы стать рок-гигантами или U2. Но что мешает снова зажечь и поджечь прошлого, поджечь? Говорят, Джарвис перед туром ходит в спортзал и занимается чем-то вроде пилатеса. Было бы интересно посмотреть на него в трениках, без бархатного костюма и сапог на каблуках.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

В последнее время и потребители, и издатели как будто заново открыли для себя фолк в самых разных проявлениях. Не то чтобы так называемая корневая музыка была совсем забыта, но именно сейчас она снова стала чем-то вроде тренда. По крайней мере, на открытии большой летней музыкальной площадки на фолк сделали основную ставку.

МОДА НА ЭТНО

Ay Yola, lelele и Sellers делают фолк популярным



Три из четырех артистов, выступивших на открытии, старательно эксплуатировали фольклорную тему и делали это, прямо скажем, с оглядкой. lelele собрались в Москве, но являются продолжателями дела молдавских фолк-рок-авторитетов Zdob Si Zdub. Румынский язык, народная музыка и собственные сочинения, очень энергичная смесь этники, рока и многого еще. Вокалистка и идейная вдохновительница lelele Королина Корсакова шаманит (в хорошем смысле) не по-детски, и коллектив уже неоднократно давал жару на разных фестивалях. В том, как они преподносят фолк, есть несомненный потенциал, и

хотелось бы дождаться от коллектива больших и серьезных релизов. Settlers, как и положено группе из Петербурга, звучат весьма затейливо, если не сказать экстравагантно. Найденную в этнографических экспедициях народную музыку они превращают в смесь фолка, джаза и электроники, что делает их коллективом не самым типичным в этом жанре. Settlers существуют с 2019 года, но релизов у них меньше, чем могло бы быть. Сами музыканты объясняют это тем, что свои треки они записывают довольно долго, а судя по живому выступлению, им хорошо знакомы усердные репетиции. Не самая коммерческая, но, безусловно, самая интересная группа на шоу.

Наконец, хедлайнеры Ay Yola, которых очень быстро записали в настоящие звезды, хотя сделано это, наверное, преждевременно. С музыкой у Ay Yola проблем нет. Альбом «Урал-Батыр» увлекает и завораживает, по крайней мере, тех, кто готов испытать такие эмоции от башкирского эпоса. При этом в, казалось бы, монолитную структуру магического восточного фолка довольно грамотно вписаны элементы совершенно прозападной популярной музыки. В этих треках есть грув Prodigy, мелодические хуки в духе боевиков AC/DC и бас, который словно прижимает к стене.

Осталось только исполнить все живьем, и вот здесь есть чем заняться. С точки зрения продукта, примерно так сейчас принято называть в том числе и выступления на сцене, участникам Ay Yola не помешает редакция всего того, что они предлагают на концертах. Ну не должны люди с видом грозных воинов говорить так много, особенно если сказать, кроме как «давайте потанцуем», особенно нечего. А когда солистка группы Аделя Шайхитдинова просит выключить ветродув, потому что ей холодно (северной принцессе холодно, это, наверное, шутка такая), все напоминает полусамодельную буффонаду.

Впрочем, публика танцевала, о чем ее, собственно, просили, и атмосфера в Лужниках была максимально доброжелательной. Видимо, в этом сезоне экзотика неожиданно вошла в моду.

3Д.



Владимир РАСКЕВИЧ

Наконец она состоялась — долгожданная встреча с Владимиром Рашкевичем! Человеком, чья музыкальная судьба стала символом целой эпохи в истории русского рока. Это была не просто беседа в формате радиointервью — настоящий музыкальный сеанс, где каждая история звучала словно сольный концерт, наполненный страстью и живой энергией.

СОВЕТСКОЕ РОК-ПОДПОЛЬЕ ВО ВСЕЙ КРАСЕ



«Пластинки «на костях» прятали под подушкой»

Волода — не просто музыкант, а архитектор советского рок-сцены, тот, кто начал свой путь еще в эпоху «костей» — гибких пластинок, самопально записанных на рентгеновских пленках, которые мы тайком слушали в пионерских лагерях или комнатах, запершись от любопытных и «бдительных» соседей. Он вспоминал, как в девять лет у него под подушкой лежал диск с Биллом Хейли и это навсегда изменило его восприятие музыки. Для него это было просто звук, а настоящее откровение.

Переломным моментом стал 1964 год, когда он впервые услышал «Hard Day's Night» в исполнении The Beatles. Тогда, по его словам, «жизнь закончилась» — мир прежней музыки канул в прошлое. Это был старт новой музыкальной эры, и Владимир оказался в самом ее центре. Мы вместе вспоминали, как в 1967-м он организовал группу The Saints, играли каверы The Shadows и тех же «Битлз», первые концерты, встречи с непониманием и даже порой враждебной реакцией.

Одна из самых ярких историй — выступление в медушине, где сотни студентов так бурно реагировали, что музыку просто не было слышно. Возмущенный (или перепуганный?) директор попросил группу уйти — это был тот самый момент, когда музыка сводила слушателей с ума, а сцена становилась полем битвы за свободу творчества.

Постепенно группа стала искать свое лицо, перестала быть лишь копией западных исполнителей. В 1968-м вместе с Алексеем Тегиним Волода создал «Рубины», позже «Рубиновую Атак». Мы говорили и о людях, которые поддерживали московскую рок-сцену, — о Юрии Айзенштейне, самозабвенном подвижнике, который давал шанс новым талантам и становился настоящим движущим мотором. Слова «продюсер» тогда еще никто не знал, но именно Юра и был — по натию.

В 60-е годы Айзенштейн собирал на

подпольные концерты всю провинциальную молодежь столицы, это было опасно, обаяны милиции, но он умудрялся уходить от преследователей и делал все что мог для первых ростков рок-музыки в нашей стране. И в конце 80-х, когда он взял под свое крыло группу «Лино» с Виктором Цоем, это был не просто тщательно выверенный менеджерский ход, а движение души, страсть к истокам, с которых все начиналось.

Ну а в 1972-м Владимир собрал «Високосное Лето», а затем, как он сам говорил, сцена переплеталась, музыканты переходили из одной группы в другую — «Садко», «Автораграф», «Мифы», «Скоморохи»... Вся эта музыкальная семья искала свой звук и была неразрывна.

Мы также вспоминали, как власти часто мешали концертам, как приходилось искать новые площадки и придумывать новые способы донести музыку до людей. При этом Волода параллельно учился в институте, совмещая бетон и арматуру с рок-н-роллом — двойная жизнь, требовавшая предельной самоотдачи. Впрочем, это была судьба — сложная в жизни многих рок-музыкантов той поры...

Переход к технологиям стал новым этапом — в 1984-м Владимир вместе с Николаем Ширяевым основал первую в СССР студию компьютерной музыки «Вектор», затем независимый лейбл LAVA, а в конце 80-х его музыка стала звучать в самых популярных телепередачах страны, охватив миллионы слушателей. Рок-музыка вышла из подполья на большие сцены, и началась новая эра...

Эти воспоминания — как мост между прошлым и настоящим, между «костями» и современными технологиями. Сегодня у молодых музыкантов есть масса возможностей, но Волода напоминает: главное — душа, искренность и готовность идти своим путем, даже если он против течения. Для меня же эта встреча стала особенным моментом — живым напоминанием о том, что российский рок — не просто музыка, а самостоятельная и цельная культура, история и дух эпохи, которые мы, как можем, сохраняем и передаем дальше.

РОК-Н-РОЛЬНОЕ ЛЕТО ЛЮБВИ

Пауза почти в четверть века между альбомами, возможно, является признаком того, что новые песни нужны были музыкантам прямо как воздух. Лидер Pulp Джарвис Кокер меньше всего похож на человека, который хоть чем-то одержим, однако в начале лета его команда выпускает альбом, возвращается на музыкальную карусель и не боится головокружения.

Если сказать, что в лондонском BBC Radio Theatre во время недавнего промо-выступления Pulp царил ажиотаж, то можно лишь отчасти передать атмосферу мероприятия. Джарвис носился по сцене, пытаясь с переменным успехом переключать небольшую, но до неприличия разогретый зал, а попавшие на шоу напоминали людей страшно голодных до музыки. И это в крайнем ситем еще и в культурном отношении Лондоне. Можно сказать, получился неплохой репетиция перед летним туром по британским аренам. И артисты, и публика в отличном тонусе.

Перезагрузка брит-попа идет прямо-таки ударными темпами. Suede, Stereophonics и Supergrass снова играют мускулами, Blur выпустили в 2023 году альбом, вызвавший плохое скрываемый восторг на тему «как это им удается», скандалы вокруг тура Oasis нарастают снежным комом, а билеты на концерты так как снет в солнечную погоду. Участники Pulp после нескольких лет весьма успешного сбора урожая на летних фестивалях и в ностальгических турах намерены сыграть по-крупному с новым альбомом Mope.

«Брит-поп... Всегда ненавидел это слово... — морщится Джарвис Кокер, отвечая на вопросы по поводу второй жизни музыки, которая в девяностых стала важной составляющей британской культурной волны. — Никогда, по крайней мере добоавольно, не ассоциировал бы себя с брит-попом. Да, девяностые были захватывающим временем, пока кто-то не придумал для инди-групп, которые начали производить фурор в мейнстриме, это определение. Тем не менее тогда казалось, что может произойти революция. И если люди снова почувствуют, что

Pulp выпустили новый альбом после 24-летней паузы



могут делать свою музыку и ее заметят, — было бы здорово. Если такое отношение вернется, я буду очень рад. Но только не «брит-попу», это ужасное слово».

Возможно, кому-то покажется, что имеет место легкое кокетство рок-звезды, сумевшей под знаменами брит-попа неплохо заработать, в том числе и на продаже весьма актуальных когда-то компакт-дисков со своими альбомами. Но речь, наверное, об опыте. В отличие от Blur, Oasis и других брит-поп-авторитетов у Pulp куда более долгая история, которая началась еще в конце семидесятых. Прежде чем попасть в обойму крутых британских рок-групп, Джарвис и те, кто был рядом с ним, все эти годы довольно долго оставались подающими надежды новичками, продававшими то баллады, то эйсид-рок.

И первый альбом Pulp, был выпущен в 1983 году, а шум вокруг коллектива возник лишь спустя одиннадцать лет и два больших релиза. Впрочем, с His'n'Hers (1994) и Different Class (1995) группа неплохо отыгралась за свои провалы, попав в главные британские чарты и получив статус большой рок-банды. Но, как это довольно часто бывает, там, наверху, может наступить ощущение

СТАС ПЬЕХА В КРЕМЛЕ РАССКАЗАЛ О ДРАКАХ В ПИТЕРЕ

Дочь Глюк’Озы заявила, что станет патологоанатомом



Лидия Чистякова подумывает о медицинской карьере.

В России оттремели выпускные вечера. Приглашенные на тусовки старшеклассников знаменитости вспоминали свою учебу в школе — благо был достойный повод. Особенно знатные гости сели, что в то время не совсем осознали, насколько школьные годы — чудесные.

Дочка певицы Глюк’Озы Лидия Чистякова, как известно, выступает под псевдонимом Ray. Выпускником, собравшимся в Кремлевском дворце, она подарила одну из своих песен. За кулисами девушка пользовалась повышенным вниманием поклонников, с которыми активно фотографировалась. Параллельно вспоминала свое обучение в школе.

— Кто из родителей чаще делал с вами уроки? — поинтересовались у нее корреспонденты «МК».

— Никто из них, я сама делала, — заявила девушка.

Дочь Глюк’Озы также рассказала: несмотря на успехи в творчестве, она не исключает, что уйдет в медицину.

— Я все еще ищу свой путь, — пояснила Лидия. — Думаю через пару лет поступить на филфак или в медицинский. Если пойду в мед, то, возможно, на патологоанатомию. Мне это очень интересно!

Стас Пьеуха сокрушался, что остался без выпускного. Хотя признается: о школьных годах он вспоминает постоянно. В то время будущий певец жил в Санкт-Петербурге и часто сбегал с уроков.

— Я любил бороться, — разоткровенничался певец с журналистами. — В каждом дворе был свой «смотрящий» пацан, какие-то свои уклады. Я приходил в чужой двор, находил парня, по размеру такого же, как и я. И мы с ним боролись. Иногда я приводил с собой одноклассников...

Стас рассказал, что не всегда борьба заканчивалась в его пользу. Иногда ему сильно доставалось.

— Помню, однажды на большой перемене мы с одноклассниками пришли в другой двор, — вспомнил артист. — Я вижу: пацан рыжий, моего возраста, моей комплекции. А он, оказывается, профессиональный дзюдоист. Начал меня кидать, разорвал мне всю форму, мордой в песок уложил... Я помню: лежа в луже, смотрю, как одноклассники мои, которых я взял с собой, убегают. Прихожу в школу в изорванной форме, спина вся в крови... Спрашиваю у них: «Почему вы убежали?» — «Так, урок же начался!» — ответили мне одноклассники...

Без драк в школе не обходилось и у Леша Свики. Но он все равно называет школьные годы лучшим временем жизни.

— У нас было очень много драк и разборок, — пояснил артист. — Но все равно каждый день — прикольный. Я помню всех своих учителей. А время с 1-го по 5-й класс — это лучшее время в моей жизни.

Катя Лель в школе не дралась, активно занималась спортом. Класс у нее был профильный: историко-легкоатлетический.

— У нас четыре раза в неделю была история и четыре раза — легкая атлетика, — пояснила певица. — Так что мы все были умными и спортивными. А еще мы очень дружили между собой. У нас в классе было 7 мальчиков и 25 девочек. Я давала всем списывать, а мальчишки носили мне портфель и провожали до дома...

Катя говорит, что в школе могла позволить себе и некоторые вольности. Например, если учитель опаздывал на урок, она могла поговорить одноклассников сбегать в кино.

— А вот мажор и маникор у я в школе себе не делала, хотя мои одноклассницы активно красились, — пояснила певица. — Я подкрашивала губы чуть-чуть совсем, а перед приходом домой стирала, чтобы мама с папой не увидели и не ругали меня...

Певица Юлия Гаврилина рассказала, что ее выпускной ничем не отличался от других. Говорит, что собралась с одноклассниками и родителями и отметили окончание школы.

Школу я любила, потому что там вкусно можно было покушать, — рассмешлась артистка. — Там была самая вкусная в мире пицца и сосиски в тесте. Я в школе питалась дважды: у меня была льгота по потере кормильца. Поэтому я шиковала!

Исполнительница любимой всеми песни «Матюшка-Земля» Татьяна Куртукова признавалась: в школе не слишком внимательно относилась к общеобразовательным предметам, о чем сейчас жалеет.

— Если бы у меня была возможность вернуться в школу, я бы внимательно отнеслась к общеобразовательным предметам, — призналась артистка. — Я много внимания уделяла музыке. Когда ты находишься в детском, подростковом возрасте, тебе кажется, что этого достаточно. Но все-таки нужно изучать и другие предметы. Быть образованным человеком в наше время — это роскошь!

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Вода на месте не стоит. Изменения в полужизненную сторону для российских спортсменов постепенно становятся нормой. Только что прыгуны в воду и синхронистки одержали ряд побед на юниорском первенстве Европы, которое завершилось в Афинах. Это был первый старт для юных россиян под эгидой European Aquatics с момента отстранения в 2022 году от международных выступлений. А еще международную повестку продолжили взрослые пловцы. Впереди — чемпионат мира по водным видам спорта.

Команда по синхронному плаванию, выступая в восьми дисциплинах, завоевала шесть золотых медалей, одно «серебро», одну «бронзу» в соперничестве с представителями Грузии, Испании, Германии, Украины, Франции, Великобритании, Израйля, Швейцарии, Италии... На первенство Европы наши спортсменки приехали впервые с 2022 года.

Проплавленная спортсменка Ольга Брусникина, вице-президент ФВБСР по синхронному плаванию, считает, что юниорская команда показала отличный результат. «Мы вернулись с гордо поднятой головой и доказали, что все еще являемся лидерами, несмотря на такое длительное отсутствие на международной арене и полную смену правил».

А юные прыгуны в воду в Афинах разыграли между собой 12 комплектов наград в двух возрастных категориях. Всего наши спортсмены завоевали 16 медалей, среди которых 5 золотых, 5 серебряных и 6 бронзовых. «Золотыми» стали: Егор Соболев — трамплин 1 м; Александра Кедрина и Виктория Казанцева — синхронные прыжки с вышки 10 м; Александра Кедрина — вышка 10 м; Маргарита



Чемпионат мира по водным видам покажет, куда мы приплыли

Кувшинова — вышка 10 м; Надежда Трифонова и Виктория Казанцева — синхронные прыжки с трамплина 3 м.

Когда юные показывают результат, это следствие работы, которая ведется на начальных этапах подготовки. А потом юниоры становятся взрослыми. Кстати, например, 15-летняя Кедрина называет открытием сезона, она будет выступать и на чемпионате мира. И что касается Сингапура, то вице-президент Федерации водных видов спорта России Глеб Гальперин уверен: команда к главному старту сезона готова. А в синхронных прыжках с вышки (у девушек и у мужчин) нашим спортсменам

вполне по силам побороться с лидирующими китайцами.

Двукратный чемпион мира по прыжкам в воду считает, что конкурировать с соперниками российских прыгуны способны во многих дисциплинах — команда рассчитывает привезти медали из Сингапура. И «даже не одну: наши ребята едут туда не статистами».

Что же касается судейства, о котором обычно приходится беспокоиться, а после долгого отсутствия — тем более, то общее мнение скорее таково: предвзятого отношения не будет. Например, чемпионка Европы по

МЕЖСЕЗОНЬЕ

ЗОЛОТЫЕ «РОБИНЗОНЫ» АМЕРИКИ

Четверо российских хоккеистов определились со своим будущим в НХЛ

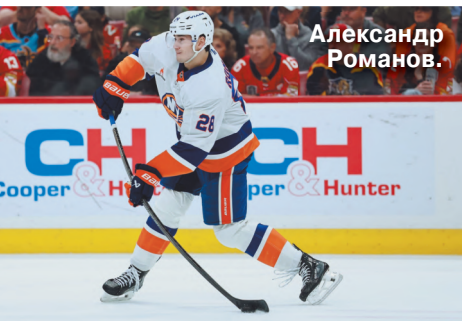
1 июля начал активную работу трансферный рынок в Национальной хоккейной лиге. Меньше чем за сутки до его открытия несколько российских хоккеистов уже договорились о новых контрактах с заокеанскими клубами. Так, защитник «Нью-Йорк Айлендерс» Александр Романов остается на берегах Гудзона еще на восемь лет, предстоящий сезон в форме «Лос-Анджелес Кингз» проведет нападающий Андрей Кузменко, а двукратный обладатель Кубка Стэнли форвард Владимир Тарасенко сменил «Детройт» на «Миннесоту».

Александр Романов

- «Нью-Йорк Айлендерс»
- Контракт на 8 лет. \$6,25 млн

Внук легендарного олимпийского хоккеиста и тренера Зинэтулы Хайдаровича Билалетдинова, защитник Александр Романов накануне открытия трансферного рынка сумел договориться со своим клубом «Айлендерс», за который он выступал три последних сезона, о долгосрочном продлении контракта на еще более выгодных для себя условиях, чем предусматривало соглашение. 25-летний россиянин подписал 8-летний трудовой договор с клубом из Нью-Йорка с экзитом 6,25 млн долларов. По данным канадского канала TSN, общая сумма составит порядка 50 млн.

Напомним, что по предыдущему соглашению, заключенному с «островитянами» три года



назад, россиянин зарабатывал всего 2,5 млн долларов в год. Романов мог во вторник стать ограниченно свободным агентом и выбрать другой клуб для продолжения карьеры, однако руководство нью-йоркского клуба, обменяв в пятницу другого основного защитника Ноа Добсона в «Монреаль», как раз и освободило дополнительные средства под увеличение почти в три раза зарплаты Александру, ясно дав понять, на кого будет сделана ставка в обороне в ближайшие годы.

В прошедшем сезоне он набрал 20 очков (4 гола, 16 передач) в 64 проведенных играх и лидировал в команде по блок-шотам (165), а среди защитников — по силовым приемам (147). В активе Романова 64 очка (13+51) в 221 игре с тех пор, как он был приобретен «Айлендерс» в результате обмена с «Канадиенс» 7 июля 2022 года. Выбранный «Монреалем» во втором раунде под общим номером 38 драфта НХЛ 2018 года, Романов набрал 83 очка (17+ 66) в 354 играх регулярного сезона и

ТАЙМ-АУТ

В Лондоне стартовал третий в сезоне турнир Большого шлема. Но внимание публики приковано совсем не к теннису, а к светским интригам. Главный вопрос: появится ли на турнире Кейт Миддлтон? Ее серьезные проблемы со здоровьем в прошлом году не обуждал только ленивый. Принцесса Уэльская даже записала видеообращение: «Мой диагноз стал для всей нашей семьи шоком. Но надеюсь, что все нормализуется и я снова начну жить полноценной жизнью».

Появись на публике всего два раза, одним из которых стал мужской финал Уимблдона-2024, Кейт продолжила уделять приоритетное внимание своему здоровью. Ушла в тень. По слухам, супруга принца Уильяма уже начала пересматривать и свой нынешний график, ссылаясь на нежелание появляться на людях.

По словам бывшего придворного, сейчас самое важное — полное выздоровление Кейт Миддлтон. «До конца года она будет менее активна. Я удивился, если мы увидим ее чаще трех раз в ближайшие месяцы», — заявил он, отметив при этом, что публичные мероприятия оказывают на принцессу серьезную эмоциональную и физическую нагрузку и даже после лечения рака появление на публике дается ей нелегко.

Об особой любви к большому теннису Кейт Миддлтон рассказывала в далеком 2017 году в

УИМБЛДОНСКАЯ КЛУБНИЧКА

Пока теннисисты борются за миллионные призы, публика развлекается деликатесами и сплетнями

интервью BBC: «Я начала смотреть Уимблдон в детстве, мне было лет 7, и это было очень важной частью моего взросления. Теннис — это квинтэссенция английского лета. Меня Уимблдон всегда вдохновлял, я даже как-то играла в теннис, несмотря на то что мое сердце принадлежит хоккею на траве».

Принцесса Уэльская с 2016 года является патроном Всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета, и посещает Уимблдон — ее обязанность. За все время своего брака Кейт пропустила соревнования лишь однажды — в 2013 году, будучи беременной принцем Джорджем. Символично, что именно в этот год Энди Маррей прервал 77-летнюю серию неудач британских теннисистов, выиграв мужской финал.

Уимблдон — это не только теннис, но и модное светское событие. Именно Кейт Миддлтон уже много лет является законодательницей мод на главном английском теннисном турнире: «Я стараюсь всегда выбирать что-то, что отражает атмосферу праздника и спорта.

— 21.16. долгота дня — 17.26. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Борода (1968) — религиозный и общественный деятель, президент Федерации еврейских общин России
Диана Гурцкая (1978) — эстрадная певица, общественный деятель, народная артистка России

Моррис Козн (1910–1995) — советский разведчик, Герой России
Ольга Олейник (1925–2001) — математик и механик, доктор физико-математических наук, профессор, академик РАН
Татьяна Пилецкая (1928) — актриса театра и кино, народная артистка России
Надежда Пущкина (Ганибал) (1775–1836) — мать А.С.Пушкина

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день спортивного журналиста
Всемирный день НЛО (День уфолога)
Международный день собак
День реки Лены
1860 г. — основан город-порт Владивосток
1900 г. — первый полет совершил дирижабль жесткой конструкции, построенный графом Цеппелином
1910 г. — в ресторане «Эрмитаж» произошло учредительное собрание Московской футбольной лиги

прыжкам в воду Кристина Илькиных уверена, что думать о таких вещах вообще не стоит, потому что главное для любого спортсмена — это сделать свое дело. С 1 июля прыгуны отправились на сбор — готовиться и физически, и морально к борьбе.

Чемпионка Европы Анна Конаныхина вспоминает, что даже на самых первых международных стартах сезона в марте, когда выступали в Германии, тоже не было проблем с судьями. Со стороны арбитров было вполне «адекватное отношение», оценки они выставили те, что и можно было предположить. А в майском суперфинале Кубка мира, который проходил в Пекине, 20-летняя Анна Конаныхина и Александра Кедрина стали вторыми в синхронных прыжках в воду с 10-метровой вышки, уступив только олимпийским чемпионок из Китая. У мужчин в этой дисциплине вторыми стали Руслан Терновой и Никита Шлейхер. Призер чемпионата Европы Терновой считает, что борьба с китайцами добавляет мотивации нашим спортсменам. Но и выигрывать у них можно — «мы будем делать все для этого».

Человеческий фактор (и у судей тоже) никто не отменял, но главное остается главным на любом турнире. Как говорит тренер Раиса Гальперина, наши прыгуны должны показать такие прыжки, чтобы «судьям некуда было деваться».

В международном турнире по плаванию «Семь холмов» приняли участие шесть россиян. По итогам турнира в активе наших спортсменов в Риме оказалось девять наград, из них четыре «золота». Как сказал известный пловец Сергей Фесиков, нынче — спортивный

Срок и сумма соглашения 33-летнего игрока с «Уайлд» остались такими же, как и в «Детройте», — экзит 4,75 млн долларов до конца сезона-2025/26.

Андрей Кузменко

- «Лос-Анджелес Кингз»
- Контракт на 1 год. \$4,25 млн

Один из самых многообещающих, но нестабильных российских форвардов, выступающих сейчас за океаном, Андрей Кузменко еще на год остается в «Лос-Анджелесе», в котором он завершал прошедший сезон и в состав которого сумел неплохо вписаться. Руководство «Кингз» поверило в 29-летнего воспитанника армейской школы и выдало тому весьма щедрый аванс в размере 4,25 миллиона долларов. Весьма неплохой экзит для игрока, которого еще пару месяцев назад некоторые специалисты поспешили отправить обратно домой, в КХЛ.

За минувший сезон Андрей успел сменить аж три клуба в НХЛ. Начиная чемпионат он в составе «Калгарии», за который сыграл 37 встреч и набрал 15 (4+11) очков. Затем в конце января Кузменко обменяли в «Филадельфию», где он задержался на полтора месяца, успев провести за «Флайерс» 7 игр и записать на свой счет 5 (2+3) баллов. 7 марта он был обменян в «Лос-Анджелес», в составе которого успел сыграть в конце регулярки и стартовом раунде плей-офф. Как нападающий провел за «королей» 22 матча и отменился 17 (5+12) результативными действиями.

Георгий Меркулов

- «Бостон Брюинз»
- Контракт на 1 год. \$775 тыс.

24-летний воспитанник хоккейной школы столичного ЦСКА Георгий Меркулов решил и в

директор по плаванию Федерации водных видов спорта России, Европа для нас долгое время была закрыта, сейчас «наметилась оттепель», и очень важно быть в коммуникации с мировыми звездами: «так рождается результат».

В первый же соревновательный день, когда победили Егор Корнев (вольный, 50 м) и Мирон Лифинцев (спина, 100 м), а призерами стали Иван Кожакин (басс, 100 м — второй) и Андрей Минаков (баттерфляй, 100 м — третий), не повезло Клименту Колесникову. В квалификации на 100 м на спине он врезался в буйки, разделяющие дорожки, — общий 17-й результат. Но если не брать несчастный случай с Колесниковым, то боевой дух своим выступлением явно поднял 19-летний Мирон Лифинцев. На стометровке на спине он опередил олимпийского чемпиона на этой дистанции итальянца Томаса Чеккона, а во второй день Мирон стал «золотым» и на дистанции 50 метров на спине (Колесников не стартовал), Павел Самусенко приплыл вторым.

На стометровке вольным стилем снова уверенно выиграл Корнев. Правда, сначала все было не столь оптимистично: пловец оказался девятым в предварительном заплыве и в финал не попал, но Томас Чеккон на дистанцию не вышел — таким образом в решающем заплыве освободилось место для чемпиона. А в последний день Корнев еще и стал вторым на «полтиннике» баттерфляем, Иван Кожакин завоевал «серебро» на 50-метровке брассом. Вместе с финалом Кубка России для наших пловцов этот турнир стал последним стартом перед чемпионатом мира.

...Вода на месте точно не стоит.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

предстоящем сезоне искать счастья за океаном и пробираться в основной состав клуба «Бостон Брюинз». Путь этого центрального нападающего, уроженца Рязани, уникален. Он никогда не играл за юношеские сборные России по своему возрасту и не провел ни одной игры в КХЛ. В его послужном списке только два с половиной сезона за студенческий «Капитан» в МХЛ и шесть игр за «Тамбов» в ВХЛ. В 16 лет он получил серьезную травму колена и не был выбран на драфте НХЛ ни одним клубом. Тем не менее спортсмен решил пробовать себе дорогу в сильнейшую лигу планеты самостоятельно через низшие лиги Северной Америки.

В прошлом сезоне россиянин стал лучшим бомбардиром фарм-клуба «Бостона» Провиденс — в регулярном чемпионате АХЛ в 59 играх он набрал 54 (15+39) очка, однако в плей-офф из-за травмы не провел ни одного матча. Также в активе Георгия 6 игр за «Бостон» в НХЛ и один результативный балл за точную передачу. Меркулов подписал с «Брюинз» двусторонний контракт на один год. Зарплата нашего 24-летнего форварда в АХЛ составит 775 тысяч долларов, в АХЛ — 235 тысяч. Гарантированный минимум за сезон — 275 тысяч.

По информации известного канадского журналиста Эллиота Фридмана, защитник Иван Проворов уже поставил свою подпись под новым контрактом со своим клубом «Колумбус Блю Джетс». Срок соглашения будет рассчитан на 7 лет. Зарплата 28-летнего уроженца Ярославля составит около 8,5 млн долларов в год. Об этом официально будет объявлено в самое ближайшее время. А вот другой наш игрок обороны, Владислав Гавриков, не смог договориться с «Лос-Анджелесом» о новом соглашении и в качестве свободного агента выйдет на трансферный рынок.

Павел САВЧИК.



Так называемая опция гарантирует, что никто не сможет «проскочить» вперед, все будут иметь равные шансы. Правила строгие: разрешены только двухместные палатки, чтобы обеспечить достаточно места для всех желающих. При этом «очередь» — это не просто ожидание, это целое сообщество. Здесь можно встретить единомышленников, поделиться едой и напитками и просто хорошо провести время. Вот и в этом году картина повторялась:

8 утра, Лондон, район SW19, многочисленные палатки, а в них — те, кто готов на все ради возможности первыми увидеть матчи легендарного турнира.

И, конечно, еще одна традиция, без которой Уимблдон немыслим, — клубника со сливками. Правда, в этом году за порцию самого любимого лакомства турнира — не менее 10 отборных ягод — придется выложить 2,70 фунта стерлингов (290 рублей. — Ред.). По словам организаторов Уимблдона, причин тому несколько: «Во-первых, инфляция и рост цен на продукты питания в целом повлияли на стоимость ингредиентов. Во-вторых, стандарты качества, предъявляемые к клубнике, вырабатываются специально для Уимблдона, также увеличивают ее цену. В-третьих, большой спрос на этот десерт во время турнира позволяет продавцам устанавливать более высокую стоимость».

Но, несмотря на цену, многие считают, что это вкусное удовольствие стоит того, чтобы хотя бы раз в год почувствовать себя частью большого спортивного праздника. Игроки выйдут на корт, болельщики начнут аплодировать, клубника будет подана. И где-то между тишиной перед подачей и ревом после розыгрыша все вспомнят, почему Уимблдон пропитан символизмом.

Мария ПАТИ.

1990 г. — начал свою работу XXVIII съезд КПСС, последний в истории партии
2000 г. — финал чемпионата Европы по

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Нашел мужик лампу, потер ее. Из лампы вылез джинн: — Я джинни, и я исполню три твоих любых желания! — Хочу много денег! — Сказано — сделано. — Хочу много женщин! И это исполнил джинн. — Хочу еще три желания! — Э, нет! Этого я сделать не могу. Один джинн может исполнить только три желания... Ну, тогда хочу еще джиннов!

2 Абрам Маркович купил два лотерейных билета и по одному из них выиграл машину. К нему, естественно, подходят

футболу-2000: в Роттердаме сборная Франции обыграла сборную Италии со счетом 2:1

друзья, знакомые — поздравить, а он стоит грустный, сам не свой, чуть ли не плачет. — Абрам Маркович, как же так? Вы же машину выиграли! Чего вы такой расстроены?! — Да я думаю, зачем я второй билет покупал...

3 Жена мужу: — Дорогой, я хочу устроиться на работу. — Ну вот, наверняка мне там изменять будешь! — Ну давай хоть попробуем: а вдруг нет?

4 — Дорогой, у меня две полоски! — Получается, ты... младший сержант?..

5 — У вас проблема с фото в паспорте. — Какая проблема? Вот же фото! Я — третий слева.

© АО «Редационная газета «Московский Комсомолец», 2025. Творческая группа в портале «Медиахолдинг Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Редационная газета «Московский Комсомолец».

Переносить материал и использовать его в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1. ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ info@mk.ru

Редакция знакомится с письмами читателей, но не отвечает на них. Рукописи не возвращаются. Контактные телефоны: (495) 669-4444, (495) 669-4433, (495) 781-4737. Служба распространения: ООО «Агентство «МК», тел. (495) 665-40-80

Газета распространяется официальными способами: ФАО «Московская газетная типография», 125993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7. Подписные индекс газеты: «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПМ277, ПМ301, ПМ278, ПМ302

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Заказ №: 2040 Общий тираж: 1.873.823 СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30

Дежурный редактор: Станислав СКОЛОДОВ

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбургe, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нахичевани, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии